

Actas • VIII Jornada de Extensión de la UNLPam

NOV
2020



Actas de la VIII Jornada de Extensión Universitaria de la UNLPam : la extensión universitaria en la coyuntura actual : nuevas condiciones de diálogo desde una perspectiva intercultural / Yamila Magiorano ... [et al.] ; compilación de Yamila Magiorano. - 1a ed compendiada. - Santa Rosa : Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa, 2021.

Libro digital, PDF -(Actas de Eventos Académicos ; 7)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-863-440-5

1. Cultura Científica. I. Magiorano, Yamila, comp.
CDD 378.103

VIII Jornada de Extensión de la UNLPam

Abril de 2022, Santa Rosa, La Pampa

Edición: Prof. Eleonora Gómez Castrilli - Abg. Guadalupe Bustos (Dpto. de Extensión - UNLPam)

Corrección: Paulina Fernández Fiscella

Diseño y Maquetado: Lic. Florencia Mirassón (Dpto. Diseño-UNLPam)

Impreso en Argentina

ISBN 978-950-863-440-5

© Cumplido con lo que marca la ley 11723

La reproducción total o parcial de esta publicación, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente autorizada.

EdUNLPam - Año 2021

Cnel. Gil 353 PB - CP L6300DUG

SANTA ROSA - La Pampa - Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

Rectorado: Nilda Verónica Moreno

EdUNLPam

Presidente: Yamila Magiorano

Director: Rodolfo Rodríguez

Consejo Editor

Gustavo Walter Bertotto

María Marcela Domínguez

Victoria Aguirre

Ana María T. Rodríguez / Stella Shmite

Carla Suárez / Elke Noellemeyer

Lucía Colombato / Rodrigo Torroba

María Pía Bruno / Laura Noemí Azcona

Alicia María Vignatti / Silvia Gabriela Bast

Mónica Boeris / Ricardo Tosso

Griselda Cistac / Patricia Lázaro

ÍNDICE

Prólogo.....	9
Conferencia inaugural. «Educación popular y pandemia: escenarios futuros» Carlos Rodrigues Brandão	11
CONVERSATORIO Nº 1. ECONOMÍA SOCIAL, SOLIDARIA Y POPULAR.....	25
Con las manos en la masa: Taller de elaboración de farináceos. Gallo, Alicia; Ponti, Marcelo.....	27
PuentESS: Comunicación de la Economía Social y Solidaria de San Juan. Lucero, Gabriela Nélide; Torres Gómez, Karla Pakariska	31
Praxis de la soberanía alimentaria en Santa Rosa, La Pampa. Melis, Alejandro; Mendoza, Mario Eduardo	33
Asistencia en la regularización de entidades sin fines de lucro. Otero, Alejandro Javier	35
Cartografiando prácticas económicas y productivas alternativas en La Quebrada de El Tala. Sosa, Gabriela Soledad; Tejeda, Griselda Liliana	37
CONVERSATORIO Nº 2. DESARROLLO TERRITORIAL, AMBIENTE Y COMUNIDADES	39
Puntos de Extensión. Una metodología de intervención territorial. Álvarez, Sebastián; Angeloni, Lucio; Brutti, Franco	41
Cartografiando prácticas de organización territorial alternativa: una experiencia de extensión-investigación. Arroyo, Mariana del Valle; Pistarelli, Mariela Analía	43
Viviendo la extensión universitaria desde la extensión crítica. Seamos eco-amigables, propuesta co-construida entre la comunidad de la Biblioteca Popular “Clemente J. Andrada” y la Universidad Nacional de La Pampa. Bernal, Verónica; Mesky, Fernanda; Soncini, Julieta	45

Salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal "Clemente Andrada": una experiencia en curso. Billorou, María José; Cornelis, Stella	48
Norte santafesino III. Familias campesinas, su resistencia por permanecer. Biolatto, Renato; Vallone, Carla ; Vallone, Raúl - Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario.....	50
Desarrollo de un Centro Interactivo en la Reserva Natural Urbana "Benicio Delfín Perez". General Pico, La Pampa. Bruni, María de los Ángeles ; Perlo Rosana Carina; Vivalda, Florencia Lis	52
Tenencia responsable de mascotas: el desafío a cumplir. Calmels, Matías; Cornejo, Tamara; Ocampo, Laura	54
Huertas escolares agroecológicas. Construyendo soberanía alimentaria desde el pie. Ceretta, María Belén; De Feudis, Leonardo Oyarbide, Fabricio.....	56
"De historia y pueblo estamos hechxs". Sistematización de experiencias entre organizaciones comunitarias y universidad. Da Silva Jouve, Victoria Lihue; Mulki, Julieta	58
Prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén. Integrantes del Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Lof Vicente Catrunao Pincén	62
Prácticas sociocomunitarias en contextos diversos. Una propuesta de formación integral. Acosta, Oriela; Carcedo, Franco; Norverto, Lía	64
Matemática para el ingreso a Ciencias Económicas y afines. Altolaquirre, María Fernanda; Bernal, María Inés; Schmidt, Sonia Mirta	66
La extensión Universitaria y la formación de competencias: nuevos sentidos. Álvarez, Gabriela del Valle; Bondar, Sandra Alina	68
Diseño y fabricación de kits para enseñanza de física en el nivel secundario, utilizando la tecnología de impresión 3D y técnicas de mecanizado CNC. Araya, Pablo Javier	70
Enseñanza cooperativa de cirugía veterinaria en el contexto de extensión. Audisio, Santiago; Mondino, Mariela; Vaquero, Pablo	72
Difusión y preservación cultural del patrimonio pampeano en la Colección de Folklore de 1921. Biscay, Maialen; Martín, Pablo Julián; Zorrilla, Cynthia	74
Crecer en comunidad: del proyecto a la acción. Casarete, Leandro; Delgado, Verónica; Garayo, Perla Viviana	76
ARTISTAS 21. Un proyecto de articulación entre la docencia, la extensión y la investigación. Chavez Pardo, Guadalupe; Paredes, Mariana	78
Transitando los Profesorados en Ciencias Naturales desde la salud integral. Comerci, Luciana; Ferrari, Gabriela; Tello, Jesica	80

CONVERSATORIO Nº 3. EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y CULTURA..... 83

Memoria y patrimonio en el oeste pampeano: recuperación de la documentación de los inmigrantes italianos de Victorica. Crochetti, Silvia; Etcheverry, Facundo	85
Vínculos virtuales, paquetes y otros lazos. Mariela Edelstein, Mariela; Ruibal, Constanza; Simón, Soledad	86
Implementación de una herramienta de capacitación a distancia y recursos educativos abiertos bajo un enfoque de diseño universal orientados a personas con discapacidad visual. Filippi, José Luis; Lafuente, Guillermo Javier; Lafuente, Gustavo Hernán	88
Hábitos alimentarios en la niñez durante la pandemia por COVID-19. Iburguren, Cecilia; Gutiérrez, Romina Pilar; Maldini, Alejandra; Matzkin, Valeria	90
Curricularización de la Extensión. Cátedra ECAN (Educación y Comunicación Alimentario Nutricional) de UNER. Desafíos y limitaciones en pandemia. Lomagno, Claudia; Lonardi, Laura Inés; Zanetti, Diego	92
Laboratorio Itinerante de Física (LIF). López Gregorio, María Cecilia; Reynoso Savio, María Fernanda; Tomás, Kevin Gabriel.....	94
El arte en la escuela: prácticas de resistencia por sostener, defender y mejorar la escolarización. Müller, Verónica Elizabeth	96
Aprendizajes desde los paradigmas de extensión universitaria en las Universidades públicas de Paraguay. Núñez, Elba	98
Extensión desde el ámbito de la ingeniería 2019-2020 en FIUNA. Una visión integral. Rojas Holden, Roberto Alejandro.....	100
Programa de Trabajo Social UNRN "Hablando sin violencia". Caso: violencia cotidiana en San Carlos de Bariloche. Savarese, Mariana	103
Reto AlaU: un nuevo modelo de educación a la luz de la Extensión Universitaria. Valenzuela Tovar, Sylvia María	105

CONVERSATORIO Nº 4. INCLUSIÓN, DIVERSIDAD, GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS..... 109

Promoción de derechos de las personas mayores en tiempos de pandemia. Azcué, Ludmila; Cobos, Yanina; Quiroga Pita, Natalia	111
El Cine debate como herramienta reflexiva sobre las violencias. Bustos, Guadalupe. Funes, Aldana Soledad; Calzadilla Jiménez, Alejandro	113
Desterrando estereotipos en relación con las personas con discapacidad. Díaz, Nora Silvia	115
Huerta y elaboración de productos artesanales para la inclusión social. Durán, Katia; Pattacini, Silvia; Scoles, Gladis	117

Movilidad de las fronteras. Narraciones colectivas en tiempos de pandemia. Levis, María Fernanda; Paganini, Mateo	119
Las Asesorías en Salud adolescente como herramienta de garantía de derechos. Rambur, María Lis; Voragini, Weth Natalia	120
Las mujeres como protagonistas y gestoras de la Extensión Universitaria. Valenzuela Tovar, Sylvia María	122

CONVERSATORIO Nº 5. RETOS DE LA EXTENSIÓN FRENTE AL COVID-19

La virtualidad como espacio real de intercambio y co-construcción con los otros. Bezzone, Nora; Pasquale, Viviana	127
Reflexiones en torno al trabajo en el Centro de Extensión Universitaria Puerto durante la pandemia. Iconoclasta, Florencia; Muñoz, Paloma.....	129
Una mirada fotográfica sobre la pandemia. Jurgelena, Paulo; Loiacono, Silvia	131
Aportes para el fortalecimiento institucional y el desarrollo territorial en el contexto de la pandemia de COVID-19. Luchetti, María Cristina; Tuis, Claudio	133
Comité de Ética en Investigación (CEI) hospitalario. Estrategias de comunicación en pandemia. Olguín, Sandra Carolina; Olivares, Jorge Luis; Villarreal, Marina.....	135
Protagonismo estudiantil en tiempos de COVID-19: Experiencia extensionista en el contexto cubano. Rojas Valdés, Aylén; Rovira Álvarez, Yudit; Vento Ruizcalderón, Manuel	137

Conferencia de cierre. «Desafíos y tensiones en la sistematización de experiencias». Alfonso Torres Carrillo	139
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Prólogo

La VIII Jornada de Extensión de la UNLPam se desarrolló en 2020 de manera virtual, bajo el lema *La Extensión Universitaria en la coyuntura actual: nuevas condiciones de diálogo desde una perspectiva intercultural*.

En un año que demandó otras formas de ejercer la docencia, la investigación y la extensión, el desafío de esta última radicó en posibilitar y afianzar los vínculos con una comunidad que también se vio transformada.

En el acto de apertura el entonces secretario de Políticas Universitarias, Jaime Percyk (actual ministro de Educación de la Nación) expresó la necesidad de que la universidad debe participar en el debate y la construcción de un espacio en donde todos tengan un lugar, tengan un proyecto, en el que todos sientan que son actores de una sociedad.

En el mismo sentido, quien fuera rector (actual secretario de Políticas Universitarias) Oscar Daniel Alpa puso de relevancia a la función extensión para pensar la vinculación con el medio y reconocer las acciones posibles y dimensionar la relación con el territorio desde una perspectiva de extensión crítica en pos de para producir y democratizar el conocimiento y participar realmente de los procesos de transformación social.

Las conferencias de apertura y cierre de la Jornada estuvieron a cargo de dos especialistas en educación popular y de extensión universitaria que reflexionaron sobre la función universitaria. En primer lugar Carlos Rodrigues Brandão destacó los dilemas de la educación y la necesidad otras disciplinas para comprender el acto pedagógico y cómo las experiencias emancipadoras y descolonizadoras abarcan diversos campos de lo humano. En el cierre Alfonso Torres Carrillo dio cuenta de la construcción histórica del proceso de sistematización,

su interpretación, y de qué manera se produce conocimiento en el vínculo con las organizaciones.

Con el objetivo de revalorizar la integración regional y reflexionar sobre las políticas de extensión en el marco de esta coyuntura única, se invitó a la participación a otras universidades argentinas y latinoamericanas que relataron sus experiencias. Más de 150 expositores provenientes de la UNLPam y de universidades nacionales como la UBA, Entre Ríos, La Plata, de las Artes, Luján, Mar del Plata, Quilmes, Río Negro, Rosario, San Juan, San Luis, San Martín, Villa María, del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Chaco Austral y Universidad Provincial de Córdoba fueron parte de los conversatorios junto a trabajos de la Universidad Nacional de Colombia, Asociación Colombiana de Universidades, Universidad Nacional de Asunción (Paraguay) y Universidad de Pinar del Río (Cuba).

Los resúmenes que se presentan en este trabajo, reflejan los ejes temáticos que fueron debatidos en los Conversatorios:

1. Economía social, solidaria y popular.
2. Desarrollo territorial, ambiente y comunidades.
3. Educación, comunicación y cultura.
4. Inclusión, diversidad, género y derechos humanos.
5. Retos de la extensión frente al COVID-19. Desafíos e impactos de la emergencia sanitaria por el coronavirus y las consecuencias del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO).

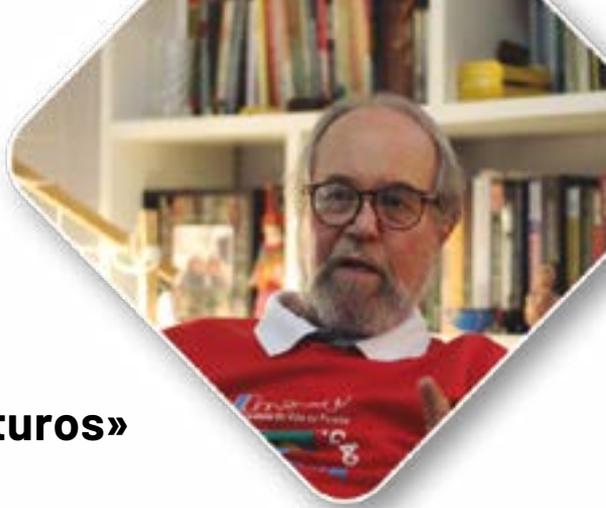
La realización de esta Jornada fue el resultado de acciones desarrolladas que pudieron sostenerse en aislamiento con el compromiso de docentes, estudiantes, graduadas y graduados y no docentes que participaron de cursos, talleres, debates y convocatorias. En momentos en los que la universidad se vio interpelada en su accionar comunitario, la función extensión cumplió un rol fundamental en su acción transformadora.

Yamila Magiorano
Secretaria de Cultura y Extensión Universitaria

Conferencia inaugural

«Educación popular y pandemia: escenarios futuros»

por Carlos Rodrigues Brandão¹



Muy bien, buenos días, amigas, amigos de La Pampa de Argentina. Es más que un honor, una alegría, una felicidad estar otra vez con gente de la querida Argentina. Si no fuera por la pandemia yo debería haber estado ya en Mendoza, en Luján, en Buenos Aires y ahora en noviembre en Ushuaia. Yo voy a estar virtualmente el sábado, pasado mañana, con educadores de Ushuaia.

Bueno, no sé por qué temeridad o acto de coraje ustedes han invitado a un antropólogo para esta conferencia, algo raro en los campos de la educación. Y debo decirles también, que hace algún tiempo confrontando diferentes escritos de antropólogos -libros- desde antropólogos clásicos como Lévi Strauss, Malinowski, hasta los bien modernos como Carlos Reynoso de ahí de Argentina, yo encontré que somos tres categorías de gente: los objetivantes, los intermedios y los personalizantes -los confidentes-. Yo soy de esta tercera categoría.

Los primeros son muy objetivos, escriben técnicamente, escriben científicamente lo que escriben. Los segundos son intermedios. Y los terceros, como Lévi Strauss, como Malinowski, como Clifford Geertz, como yo, somos los que se meten personalmente en lo que hacen, en lo que dicen, en lo que escriben. Se mezclan, son narradores, cuentan un poco sus vivencias antes de empezar objetivamente su etnografía. Y yo quisiera empezar esta charla -más que conferencia magistral- con tres argentinos, dos de ellos muy queridos, uno de

¹ Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Sao Paulo y profesor en la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp); Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Sao Paulo; Licenciado en Psicología Pontificia; Especialista en Educación Regional; Magister en Comunicación de la Universidad de Brasilia; y posee una Maestría en Antropología Social por la Universidad de Brasilia. Es un referente sobre educación popular en Latinoamérica que inició su trabajo junto a Paulo Freire en la década del '60.

escuchar, otro de leer y uno conozco muy poco de él, pero luego van a ver porque lo traigo a aquí.

El primero -de quien tengo todos los discos desde los años 60- es Atahualpa Yupanqui. Atahualpa Yupanqui tiene, además de sus músicas y sus discos, un librito pequeñito, lo traje de Buenos Aires la última vez que estuve ahí, y en este librito Atahualpa Yupanqui en el principio dice algo que yo tomé como una consigna para mí, vean lo que dice Atahualpa: «A un hombre viejo como yo, un investigador y un cantor del pueblo, un folklorista no se le debe preguntar qué es lo que usted trae de nuevo, se le debe preguntar qué es lo que usted nos trae de viejo». Yo un poco más joven que Atahualpa, con 80 años, estoy en la categoría de los que deben empezar a traer lo que tienen de viejo, sus memorias, sus narrativas.

El segundo es un argentino que leo y releo, Jorge Luis Borges. Aquí estoy, por tercera vez leyendo sus obras casi completas (tengo los tres volúmenes) y de Borges yo traigo, y perdón si les parece algo transgresivo en una conferencia, pero algo que me pareció muy significativo para pensar desde la literatura es lo de la educación popular. En una de las narrativas del Aleph -en la página 561 del volumen I de sus obras completas- tiene un cuento, una narrativa de no más de dos páginas y medias, « Biografía de Tadeo Isidoro Cruz». No sé si la conocen, empieza con un epígrafe en inglés muy interesante: «Yo estoy mirando la face, la cara que yo tenía, antes de que existiera el mundo». De la narrativa traigo nomás el final, este hombre -que como en casi todos los cuentos de Borges termina muerto- muere. Este Tadeo Isidoro Cruz, después de vivir diferentes aventuras -incluso ahí por regiones de La Pampa- se hace un hombre de las milicias gubernamentales de la provincia, y es enviado con un grupo de policías para aprender, arrestar o mismo matar un criminal que ha sido perseguido por los policías desde hace tiempo por los maleficios que cometía. Y llegan y lo cercan, y empiezan a combatir -incluso con puñales-, «el criminal» incluso mata dos o tres; y cuando están a punto de matarlo, Isidoro de repente se da cuenta de que ellos son muchos contra uno, y eso sí es injusto. ¿Y qué hace Isidoro?, echa sus ropas de policía, las juega al suelo y empieza a luchar con Martín Fierro contra la policía, y mueren los dos. Así termina: «comprendió su íntimo destino de lobo, no de perro gregario, comprendió que el otro era él. Amanecía en la desafortunada llanura, Cruz arrojó por tierra el quepis, gritó que no iba a consentir el delito de que se matara a un valiente y se puso a pelear

contra los soldados junto al desertor Martín Fierro» -así una narrativa de Borges-. Si me preguntasen en pocas palabras ¿Qué es un educador popular? yo diría alguien semejante a Isidoro Cruz.

El otro argentino que quiero traer -después del querido Atahualpa Yupanqui y de Borges- es un hombre posiblemente poco conocido en Argentina, pero muy conocido en Brasil, se llama Carlos Bernardo González Pecotche, ¿les suena? Carlos Bernardo González Pecotche, que así mismo se dio el nombre de Raumsol. Este argentino nacido en Córdoba a principios del siglo pasado creó una filosofía de comprensión de la vida y el mundo que la llamó logosofía. Yo no sé si este señor vino a Brasil -creo que no-, pero sus libros y sus ideas sí, y han sido todos traducidos al portugués. Y en Brasil se creó una fundación Logosofía, que tiene incluso ramificaciones sobre todo en el sur de Brasil. Y se creó, a la luz del pensamiento del argentino Pecotche -Raumsol-, un sistema logosófico de educación y hay diferentes escuelas logosóficas, sobre todo en capitales de Estados en Brasil. Vean ustedes qué raro, qué tema para estudio, un argentino cordobés crea un sistema filosófico -la logosofía- de la que deriva un sistema logosófico de educación (no sé si hay escuelas logosóficas en Argentina). Sus obras pasan a Brasil, a mediados de siglo XX, son todas traducidas, crean una fundación logosófica en Brasil y varias escuelas logosóficas basadas en un sistema logosófico de educación cuya misión es ofrecer a la niñez y a la juventud -por medio de la pedagogía logosófica- un amparo y un saber que favorezcan el desarrollo pleno de sus aptitudes físicas, mentales, morales y espirituales. Yo quisiera oponer la venida de la logosofía de Argentina a Brasil a la llegada de la Capoeira de Brasil a la Argentina. No sé si saben ustedes que la Capoeira es una lucha-baile hermosa, muy linda, cantada y bailada que es una creación de negros, no se sabe si en África o en Brasil, esclavos. Está hoy día en 156 países del mundo y uno de los países en donde más hay escuelas de Capoeira se llama Argentina. Hay una cantidad de escuelas de Capoeira, así como hay centros de Candombe en Buenos Aires en Argentina. Incluso una Asociación Argentina de Capoeira, fundada en mayo de 1995.

Vean que estoy muy a gusto con los antropólogos, empezando a hablar de Extensión Universitaria, pandemia, educación popular por cosas que aparentemente nada tienen que ver con esos temas. Atahualpa Yupanqui pidiendo que me pida lo viejo, Carlos Bernardo González Pecotche desconocido en Argentina y muy conocido en

Brasil creador de una pedagogía, Capoeira de Brasil en Argentina y ahora llevo a la Extensión Universitaria, de la cual conozco poco. Y por dos caminos, uno brasileño -finalmente Brasil-, y otro costarricense.

En 2018 yo tuve la felicidad de ser invitado por la Universidad de San José de Costa Rica para un encuentro nacional de extensión universitaria. No sé por qué me invitaron, yo estuve otras veces hace muchos años en Costa Rica, incluso como antropólogo más que como educador popular. Y participé de ese encuentro, y el encuentro me impactó de una manera muy favorable, y ¿por qué cuento?, ¿por qué les traigo esta otra narrativa?. Porque en San José de Costa Rica en 2018 empezamos un encuentro nacional de Extensión universitaria con un documento que ha sido escrito y proclamado en Córdoba (Argentina) en 1918, el manifiesto de Córdoba. Cien años después, una universidad en Costa Rica, empieza incluso con ese documento oficial un encuentro nacional de Extensión Universitaria con la memoria del manifiesto cordobés de 1918. Incluso todo el documento empieza con la transcripción completa de este manifiesto, les recomendaría incluso conocer algo -si no conocen- de la experiencia de la Universidad de San José respecto a la Extensión Universitaria, cambiaron el nombre: se llama acción social y no extensión universitaria. Otra cosa interesante, la acción social en San José deja de ser algo digamos optativo, que quien quiera entre profesores, estudiantes, participan y pasa a ser parte de la formación curricular. O sea, todos los alumnos, cualquiera que sea la elección -física, química, matemática, antropología, servicio social, pedagogía- tienen que hacer un tiempo de labor de acción social que cuenta como actividad curricular para su formación. Y, finalmente, un brasileño, un último vínculo, como yo soy un antropólogo y un educador popular (incluso un educador popular años antes de hacerme un antropólogo) y como el tema en gran medida aquí es la educación popular, quisiera recordar, hacer el recuerdo de que Paulo Freire empezó su carrera en la Universidad, no como maestro, no a nivel de docencia e investigación, sino que en el SER «Servicio de Extensión Comunitaria” en 1960, cuando yo era un joven carioca de Río de Janeiro con 20 años. Paulo Freire y su primer equipo: era una mujer Orenice Cardoso, Jomar Muñiz de Brito, Jarbas Maciel y Paulo Freire. Los cuatro compusieron el primer equipo del SER -el Servicio de Extensión Comunitaria- de la entonces Universidad del Recife, hoy Universidad Federal de Pernambuco. Incluso hay una estatua en tamaño casi normal de Paulo Freire en el

campus de la Universidad Federal de Pernambuco, yo estuve en la inauguración y debajo una consigna de Paulo que dice «La educación no cambia el mundo, la educación cambia personas. Las personas cambian el mundo», ahí está escrito. Es en el Servicio de Extensión Comunitaria de la Universidad de Pernambuco que Paulo Freire crea el sistema Paulo Freire de educación. Él es conocido por un método de alfabetización, pero lo que él y su equipo crean es todo un sistema de educación que incluso en una etapa, como llaman “la quinta etapa”, ya concebía la creación de una universidad popular. Cuando en 2017 yo estuve en Cartagena de Indias, en un grandísimo Encuentro Internacional de Investigación Participativa -mil quinientas personas de todo el mundo-, y cuando nos reunimos grupos menores con Boaventura de Sousa Santos -que incluso estuvo en Argentina, en Buenos Aires, hay un libro muy interesante de esas cuatro charlas en Argentina. Cuando estuvimos reunidos, incluso compañeros de Argentina discutiendo la posibilidad de creación de una universidad de los movimientos populares, yo hacía el recuerdo a Boaventura de que en 1960 este primer equipo de Paulo Freire en la por entonces pequeña Universidad de Recife ya proponían una universidad popular. Bueno, debo declarar que terminé la introducción, ahora entremos en el tema.

Yo voy a hablar de pandemia -de COVID-19- nomás en este momento, después parto por otros rumbos. Hace pocos días -diez días, no más- en un documental en la televisión, muy bien hecho, se presentaba un artículo de un equipo de científicos, un pluriequipo con epidemiólogos, médicos, con científicos sociales, economistas, incluso un artículo -no encontré todavía, no busqué- que salió publicado en la revista «El Lancet». Y este equipo propone sustituir el nombre «pandemia» por otro nombre: «sindemia». Estamos, según ellos, viviendo una sindemia, y no una pandemia. Acuérdense que la OMS empezó llamando a la pandemia del COVID-19 epidemia -epidemia en portugués- luego pandemia, y este grupo recién ahora sugiere la transformación de pandemia en sindemia. Ellos parten del principio, de que, pensada más holísticamente, más en su totalidad lo que la COVID-19 está promoviendo en todo el mundo no es simplemente una enfermedad biológica que se controla con vacunas. Cuando se piensa la totalidad de causas y efectos de esta pandemia-sindemia, se ve que ella además de ser algo epidemiológico, de la naturaleza que afecta a seres humanos, es algo que los afecta diferenciadamente.

En primer lugar, tiene poca gravedad cuando afecta a niños y jóvenes, pero es gravísima cuando afecta a viejitos como yo, los de más de ochenta años. Entonces, ya hay una diferenciación generacional -no sé cómo sería la palabra en español- así que los cuidados, las atenciones deberían ser igualmente diferenciadas. Pero hay un segundo aspecto, y es sobre este segundo aspecto que enfocan más los científicos de la teoría de la sindemia. Es que, como otras epidemias, pero con mayor gravedad y persistencia, la COVID-19 es muy socioculturalmente diferenciada: mata mucho más acá en Brasil a negros que blancos -incluso en Estados Unidos-, muchas más poblaciones de las periferias que los barrios más centrales de capas medianas y de capas altas. Incluso en el caso brasileño algo muy preocupante es que afecta a una proporción mucho más grave de indígenas -de poblaciones indígenas- o mestizas como los Quilombolas que poblaciones urbanas blancas. Entonces, aunque el virus sea el mismo, su capacidad letal es socioetnicoculturalmente diferenciada. Y así, consecuentemente, debería -en términos de justicia social- ser tratada esta epidemia-pandemia-sindemia. Una atención, una concentración de recursos y cuidados debería ser dada justamente a las gentes por generación, entonces, por extracción social económica, étnica diferenciada. Como no leí el artículo, nomás escuché en la televisión este documental, no tengo más detalles, pero les recomendaría.

Bueno, no sé cuánto tiempo he hablado, yo soy de las últimas personas que preparan sus charlas a mano y esta tiene seis hojas, yo estoy terminando la primera, la pongo aquí. Espero llegar al menos a la tercera. Me acuerdo de cursos míos en la universidad que tenían diez/doce unidades, y cuando llegaba el final del año o del semestre algún estudiante me decía «Profesor, el curso está muy interesante, pero estamos terminando el semestre y estamos todavía en la segunda unidad». Así que, por favor, comprendan a este viejo antropólogo. Traigo cosas viejas, pero traigo memorias que me parecen aclaran muchas cosas del tiempo presente.

Hablamos de educación popular, entre educadores sobre todo se empieza intentando definir lo que es educación popular, no me parece el mejor camino. Tanto que en mis escritos nunca defino la educación popular, trato antropológicamente de no partir de ella, sino de llegar a ella. Y hay una primera visión integrativa respecto a lo de la educación popular, que incluso tiene mucho que ver con algo que se predica en diferentes campos y universidades respecto a la extensión universitaria. Y les

traigo aquí tres puntos viejos para comprender el nuevo. El primero: la educación popular no se crea en sí misma, no es un punto de partida, es un punto de llegada. No es la puerta del frente de la casa, es la puerta de salida que se abre a un horizonte. En 1960, cuando en la Universidad de Recife en el SER -Servicio de Extensión Comunitaria- se empieza a dibujar lo que vino a ser después, años más tarde, la educación popular y la que originalmente en Pedagogía del Oprimido -un libro escrito ya en el exilio de Paulo Freire- él llamará educación liberadora, la educación libertadora, la educación emancipadora, la educación problematizadora, educación concientizadora. La educación popular empieza como cultura popular. Lo que nos congregaba (yo era estudiante de psicología en esos tiempos en Río de Janeiro) en los movimientos de cultura popular era una Extensión Universitaria fuera de las universidades o en regiones no oficiales de la vida universitaria. Tanto así, que en enero de 1962, cuando me imagino que la inmensa mayoría de la gente que me escucha siquiera había nacido en el Recife, en Pernambuco en el oeste de Brasil, el equipo de Paulo Freire coordina un "Primeiro Encontro Brasileiro de Movimentos de Cultura Popular" -Primer Encuentro Brasileño de Movimientos de Cultura Popular-. Esos movimientos, que son fuertemente estudiantiles, universitarios y secundaristas, envuelven y ahí están, no solo personas de la educación, sino una integración, una intercomunicación de artistas, de científicos, de militantes populares y hasta de educadores. Y ahí estamos trabajando con Teatro de Oprimido de Augusto Boal, que hasta hoy existe en diferentes lugares del mundo, con pedagogía del oprimido, con salud comunitaria. Los muchos encuentros nacionales de estudiantes de la Facultad de Medicina que participé en los 60-70. Ahí está la música de protesta, ahí están los cantantes brasileños latinoamericanos: Daniel Viglietti, Víctor Jara, Mercedes Sosa, Chico Buarque de Hollanda, ahí está el cine nuevo. Y es en esta intercomunicación, años antes de que se hablara de algo como transdisciplinariedad -no existía esta palabra- estábamos creando en Brasil y en América Latina por primera vez una experiencia transgresiva y transdisciplinar única y fecundísima. Y la clave de esta experiencia -que incluso está escrita en Pedagogía del Oprimido- no por una primera vez, sino por una consistente primera vez y latinoamericanamente se piensa la educación como no algo en sí mismo. Paulo Freire y sus compañeros en eso anticipan la Extensión Universitaria, piensan la educación como cultura, y los lectores de

Gramsci sobre todo piensa la cultura como política. La educación es una dimensión, como el arte, la salud, el servicio social, las tecnologías, la ciencia, la religión de las culturas humanas. Pero no la cultura como piensan los antropólogos, o algunos antropólogos, como algo para comprender, investigar e intentar interpretar, sino que la cultura como un hecho político. Con una pequeña digresión, yo estaba leyendo este libro que tiene mil quinientas y pocas páginas «Paideía. La formación del hombre griego» que para mí es la, bueno no sé si llamaría la Biblia, pero el libro sagrado de la educación. Y hay un momento en que su autor -Werner Jaeger, un alemán- dice algo muy interesante, incluso para fundar una idea del humanismo griego en la educación. Jaeger dice: «nosotros no somos apenas idiotas, somos también políticos» [repite], dice "idiotas" en el sentido griego original, o sea, la dimensión del ser humano que se vuelve hacia sí mismo: idiotas. Claro, hay idiotas que son doblemente idiotas, pero todas y todos somos idiotas, es decir, tenemos una dimensión personal en la que estudiamos, nos desarrollamos en nombre de nosotros mismos, pero nosotros somos también políticos, y ¿qué es político en el sentido griego arcaico? Somos también una dimensión de nosotros que se vuelve hacia el otro, hacia los otros, hacia la polis, hacia la sociedad. Somos todos idiotas políticos. Y de repente, la educación popular es una educación creada para decir: sí somos idiotas y políticos, la dimensión política tradicionalmente imitada por las pedagogías tradicionales debe ser una dimensión interactiva y en algunos momentos dominante en la relación yo-conmigo y yo con mis otros, con mi mundo. Pero eso sería un sentido para pensar en otra ocasión. En un segundo sentido, los movimientos de cultura popular en tiempos de la creación de la educación popular hace interactuar al poeta, al músico, teatrólogo, ingeniero, médico y hasta al educador, maestro, pedagogo, la pedagogía es invadida de no pedagogos. A veces, compañeros míos de la Facultad de Educación de la Unicamp (Universidad Estadual de Campinas) para la cual estoy enviando ahora cajas y cajas de todo mi material de 60 años de trabajar con educación y educación popular, a veces se molestan cuando yo digo: miren qué cosa interesante, desde la Grecia Antigua hasta hoy, en diferentes momentos las concepciones pedagógicas dan un salto, avanzan, crean algo nuevo cuando un no profesional de la pedagogía invade la pedagogía. Comenius, Pestalozzi, Janusz Korczak -médico y gran educador-, Paulo Freire -abogado-, entre muchos otros. Es interesante, no

pasa solamente con la pedagogía, pasa con distintos campos. Y la educación latinoamericana, específicamente la educación popular, vive un avance y crea una novedad descolonizadora justo en el momento en que la pedagogía se despedagogiza y se abre a pensarse como algo mucho más allá de sí misma. Claro, si la educación es cultura y la cultura es política, entonces, eso que parece empequeñecer la pedagogía la alarga muchísimo. La pedagogía no es solo el arte de enseñar a las personas a comprender cosas, la pedagogía es el arte, la ciencia, la práctica de crear personas capaces de transformarse, para transformar sus mundos. No menos que eso. Debería ser el lema de todo servicio, de toda Extensión Universitaria. Y un tercer campo, digamos, un tercer acontecimiento de la creación, de la instauración latinoamericana de la educación popular es una tierra de nadie. Y en eso, algo parece, algo tiene que ver con la Extensión Universitaria. En nuestras universidades, todo es departamentada -todo es química, especialidades de química, física, especialidades de físicas, antropología, en mi Instituto de Ciencias Humanas y Filosofía hay un departamento de Historia, uno de Filosofía, uno de Antropología, uno de Sociología y uno de Ciencia política-. Menos la Extensión Universitaria, es una tierra de nadie. Es el espacio no necesariamente departamental en la Universidad, herencia incluso de la educación popular. La otra característica fundadora de la educación popular es que -y les recomiendo leer Pedagogía del Oprimido por el final, por la bibliografía, lean la bibliografía- no hay ni siquiera un autor único fundador del pensamiento de Paulo Freire, no hay una escuela -ni marxistas, ni cristianos, ni humanistas-, pero una variedad fantástica que incorpora un filósofo judío alemán Martin Buber, que incorpora Mao Tze Tung, Lenin, pero que incorpora Frantz Fanon, Alfredo Menghi, pensadores descolonizadores -Fanon, africano del norte- que incorpora Amilcar Cabral, Samora Maschel, dos africanos negros que Paulo Freire los consideraba sus maestros. No hay un Bourdieu, no hay un Hannah Arendt, no hay un pensador y una escuela única. Y la educación popular justo se origina de ser un territorio de fronteras, lo que llamamos hoy día en antropología un entrelugares. Y ahí están, con participantes activos, gente que llamo humanistas laicos, gente que se afirma como educadores, incluso educadores que van desde físicos y médicos hasta artistas y pedagogos, no se olviden. Centrados en la persona, en el primado de la persona humana, pero no confesionalmente agregados a alguna religión o lo que sea, humanistas

cristianos -como yo mismo en aquel tiempo militante de la Juventud Universitaria Católica- incluso el papel de los cristianos. Primero católicos, después ecuménicos incluso a través de un movimiento muy fuerte en Argentina, el ISAL -Iglesia y Sociedad en América Latina- que publicó en Buenos Aires mi primer libro sobre la educación popular «Educación popular y proceso de concientización», que por seguridad -estábamos en la dictadura brasileña- salió con el nombre de Julio Barreiro -un compañero que ya se fue, un teólogo uruguayo-. Incluso el ISAL que tenía una revista publicada en Buenos Aires y Montevideo «Cristianismo y sociedad» publica en un número especial de esta revista, por primera vez, la Pedagogía del Oprimido antes de que saliera en Estados Unidos como un libro, primero en inglés, después en español y más tarde en portugués. Humanistas laicos, humanistas cristianos, marxistas -en aquel tiempo divididos en trotskistas, leninistas y maoístas, me acuerdo bien- y militantes del pueblo -de movimientos sindicales, obreros que vinieron incluso a generar acá en Brasil el MST, el Partido de los Trabajadores y algo más-. Es muy significativo comprender eso que es poco comprendido y difundido incluso entre nosotras y nosotros en la educación popular. Este momento en que algo que vino a ser más tarde la educación popular surge de nadie, surge de ningún punto u origen o tendencia o abarcamiento o vertiente ideológica, política, única, exclusiva. El mismo Paulo Freire se consideraba un creador de una experiencia pedagógica con esas calidades y esos dilemas que intente traducir a ustedes. Desde los movimientos de cultura popular, desde esta interacción entre arte, ciencias, pedagogías, desde esa mezcla en que la pedagogía es invadida de poetas, de músicos, de científicos, de nuevos pensadores sociales, en este entreterritorios, desde esta teoría integrativa e interactiva.

Lo que muchas veces es olvidado, porque recuerden, justo en los 60-70 cuando todas esas experiencias transgresivas, emancipadoras, descolonizadoras están surgiendo, primero Brasil, después Uruguay, Argentina y Chile caen bajo terribles dictaduras. Acá en Brasil, 22 años (1964-1980), Paulo Freire en exilio 13 años, vuelve a Brasil en 1980. Pero algo muy sorprendente y muy halagador en nuestras historias es que -justo bajo sistemas autoritarios, militares, dictatoriales en nuestros países- América Latina por primera vez entre Ushuaia y Monterrey -casi a la frontera con EEUU- crea, no una experiencia emancipatoria que es la más conocida la cual damos el

nombre de educación popular, sino que crea una sucesión interactiva de experiencias emancipatorias en los más distintos campos de la experiencia humana. Y ahí, algo que se extiende desde los años 60 hasta ahora, de alguna manera recuerda los principios de la cultura popular. No nos olvidemos de que hablamos de educación popular como algo suelto, lo que otra vez digo, es la peor manera de comprenderla. Deberíamos pensarla como un momento, o una creación dentro de todo un flujo, de todo un continuo interactivo de creaciones latinoamericanas. Los movimientos de cultura popular, el arte popular, el teatro del oprimido, la pedagogía del oprimido, la educación popular que va a aparecer con este nombre en los 70-80. Luego, una nueva sociología latinoamericana, incluso una relectura latinoamericana del mismo marxismo, científicos sociales como Gino Germani de Argentina, Florestan Fernandes y muchos otros que justo en esos años empiezan a pensar Latinoamérica, no desde teorías venidas de Europa o Estados Unidos, sino desde la misma Latinoamérica. Creamos pedagogías, sociologías, más tarde -bien más tarde- antropologías lentamente latinoamericanas. En los años 60, algo muy poco conocido en su primer libro, Orlando Fals Borda -con quien estuve repetidas veces, en varios momentos, incluso en Argentina en 1985 en la Conferencia Internacional de Educación de Adultos de la UNESCO con Paulo Freire y con Fals Borda-. En los años 60, Fals Borda pregunta si no era tiempo de cambiarse a una sociología de la liberación. ¿Cómo olvidamos las cosas esenciales? Movimientos de abajo hacia arriba, de pueblos indígenas -muy fuerte acá en país y en otros países policulturales como Colombia, Bolivia, Perú, Ecuador-, los movimientos de negros, las conquistas territoriales de los negros, los quilombos, las muchas territorialidades Quilombolas a más de cuatro mil territorios. Quilombolas, los movimientos feministas, de minorías étnicas, sexuales, genéricas, todo eso explota en estos tiempos bajo dictaduras. Y no solo como protestas, sino como movimientos desde los ambientalistas hasta los indígenas. Lo que incluso bregaría la educación popular en los años 80-90 va a ser algo muy semejante a lo que -en términos más académicos, universitarios- pasó también con la Extensión Universitaria, es decir, el abrirse no solo a nuevas vertientes científicas, de pensamiento, sino que, a nuevos actores, a nuevas cuestiones, a nuevos problemas: el feminismo, la etnicidad, los derechos de minorías, los negros, los indígenas, las otras gentes. La educación popular, incluso en un momento en que se reconoce

una reconceptualización de la educación popular en que ella deja de centrarse -como en los años iniciales (hay escritos míos incluso en este sentido)- en una dimensión clasista, obreros y campesinos, y sin dejar de tener este foco, se abre a la presencia de nuevas cuestiones: el agrario, pero también el ambiental, el de las clases sociales, pero también la mujer, los derechos de las minorías; como dicen los negros, la revolución socialista no resuelve la cuestión étnica de las minorías. Vean lo que pasó y pasa en la URSS y en la China de hoy. Surgen entre la ciencia y la religión, movimientos como, por ejemplo, la Teología de Liberación, la política de liberación del argentino Dussel. Entonces, miren ustedes lo que tenemos, y eso mucho tiene que ver incluso con una concepción más abierta y descolonizadora de Extensión Universitaria, lo que no tenemos son experiencias emancipatorias aisladas que surgen en distintos lugares de Latinoamérica -Colombia, Brasil, Argentina, los zapatistas en México- sino una pluralidad interactiva de creaciones descolonizadoras emancipatorias. Y entre los 60 y los 90 es la primera vez en su historia en que, a raíz de esas experiencias teórico-programáticas y prácticas, asociadas a movimientos populares -el MST en Brasil, el MOCASE (Movimiento Campesino de Santiago del Estero) en Argentina, los Bachilleratos Populares en Argentina, el zapatismo en México, los levantes aymaras y quechuas en los Andes, la creación de naciones pluriculturales como Bolivia y Ecuador- todo eso por primera vez nos hace no importadores de teorías, propuestas y prácticas, pero sí exportadores. Yo mismo soy y fui testigo de tiempos en que venían de EEUU y Europa compañeros, educadores, científicos sociales, filósofos y poetas no para enseñar cómo pensar y hacer, sino para callarse y aprender con nosotros. Entre pandemias, sindemias, epidemias, dictaduras y momentos de libertad vinimos hoy día. La continuidad y una continuidad algo dispersa de alguna manera parece que los tiempos heroicos, las gentes heroicas, entre Camilo Torres, Che Guevara, Paulo Freire, y otro más, Fidel Castro, se fueron, ¿y qué quedó? Quedamos nosotros, quedamos nosotras. No propiamente nombres tan sugestivos, tan visibles, pero una pluralidad de experiencias, de personas, de creaciones. Cuando en Cartagena de Indias estábamos en 2017 mil quinientas personas, un poco más, desde Australia a Japón, hasta Argentina y Brasil reunidos para replantear, justamente en términos de la absoluta actualidad, toda esta tradición, me acuerdo de que Boaventura de Sousa Santos -con quien estuve incluso en una mesa

en este encuentro y que yo llamo un portugués nacido en América Latina- nos decía: «Es de acá, es de las epistemologías del Sur, es una creatividad, desde los movimientos populares hacia el mundo de la ciencia que posiblemente deberá salir algo de esperanza para un mundo de futuro». Yo creo con todas mis fuerzas en eso.

Muy bien, yo empezaría diciendo que yo soy un viejito del tiempo de Paulo Freire, Augusto Boal y Atahualpa Yupanqui, tiempos en que una charla era mínimo hora y media, para Paulo Freire dos a tres horas. Una noche de amor era una noche entera y un billete pequeño, incluso como los que escribía Paulo y Orlando Fals Borda debería tener mínimo tres páginas, tres hojas, así que perdonen. Quisiera terminar no diciendo cosas mías, sino trayendo un brasileño ahora y un europeo, mejor dos europeos, pero uno Boaventura -un europeo latinoamericano-. Jean Paul Sastre -el filósofo y militante- cuando estaba a punto de morir, pocos meses después se fue, en una entrevista que ha sido publicada en portugués también, dijo algo que a mí me tocó, me toca hasta hoy, profundamente. Es un hombre que estaba por morir, él dice -a ver cómo traduzco-: «el mundo parece feo, malo y sin esperanza, pero eso sería el desespero de un hombre viejo que ya ha muerto adentro de nosotros, pero yo resisto y yo sé que moriré de esperanza, dentro de la esperanza, pero esa esperanza tendremos nosotros que fundarla. Es necesario intentar explicar por qué es que el mundo de ahora -y él habla de los años 80- es horrible, no pasa de un momento de largo desarrollo histórico, y que la esperanza ha sido siempre una de las fuerzas dominantes de las revoluciones, de las insurrecciones, y yo siento todavía la esperanza como mi concepción de futuro». Jean Paul Sastre, el mismo que en otro momento -ahora lejos de morir- una vez escribió: «Lo esencial no es lo que ha sido hecho del hombre, lo esencial es lo que el hombre hace con lo que hicieron de él». Boaventura de Souza Santos en un librito que está en español -publicado en Colombia- "Trece cartas a las izquierdas" escribe en la novena carta: «Esperar sin esperanza es la mayor maldición que puede caer sobre un pueblo, y la esperanza no se inventa, ella se construye con el inconformismo, con la rebeldía competente y con alternativas reales frente a la situación presente». Si quieren lean la epidemia, pandemia, sindemia de la COVID-19. Bueno, un negro, Nelson Mandela -uno de mis maestros- una vez él no escribió, pero bravo «todo parece imposible hasta que se hace». Y, finalmente, un brasileño, un antropólogo -incluso estuvo en Argentina

algunas veces- Darcy Ribeiro. Darcy Ribeiro -también poco antes de morir- escribió: «Soy un hombre de causas, viví siempre bregando, luchando como un cruzado por causas que me conmueven, son muchas, demasiadas: la salvación de los indígenas, la escolarización de los niños, la reforma agraria, el socialismo en libertad, la universidad necesaria, en verdad he sumado más fracasos que victorias en mis luchas, pero eso no importa, habría sido libre haber estado al lado de los que se vendieron en esas batallas».

De todos modos, muchas gracias a la gente querida de Argentina, este país -no sé si saben- que publicó mi primer libro y mi último libro sobre la educación popular con décadas de distancia entre uno y otro. Espero estar vivencialmente -y antes de irme también- otras veces en este país, con esta gente, que entre música, educación y momentos de mate y de charla es tan querida para mí. Muchas gracias.

CONVERSATORIO Nº 1
ECONOMÍA SOCIAL, SOLIDARIA Y
POPULAR

Con las manos en la masa: Taller de elaboración de farináceos

Gallo, Alicia¹ ; Ponti, Marcelo² - Departamento de Tecnología, Universidad Nacional de Luján

Palabras clave: farináceos; elaboración; comunidad educativa; buenas prácticas; aporte nutricional

La propuesta estuvo orientada a jóvenes de 5° y 6° año de la Escuela Secundaria N°17, ubicada en el barrio San Jorge de la localidad de Luján, Buenos Aires, en cercanía del Basural Municipal a cielo abierto, y el río. La comunidad que forma parte de la institución se caracteriza por un alto índice de marginalidad y vulnerabilidad.

Los objetivos generales de esta acción de extensión fueron elaborar productos farináceos y readecuar las formulaciones para mejorar su perfil nutricional, incorporando conceptos de inocuidad. Como objetivos específicos, nos planteamos el relevamiento de las condiciones higiénico-sanitarias del espacio cocina/comedor de la escuela, incorporando conceptos de Buenas Prácticas de Manipulación (BPM), Procesos Operativos Estandarizados de Sanitización (POES), Manejo Integrado de Plagas (MIP) y Costos para la aplicación en un futuro emprendimiento individual o familiar.

Los talleres de elaboración de diferentes panificados permitieron comprender las secuencias/etapas para desarrollar el producto final, participar en acciones grupales, valorizando la distribución de tareas para optimizar el proceso de elaboración y fortalecer hábitos de convivencia y sentido de pertenencia de los estudiantes. Además, se propendió al logro de capacidades de comunicación y pensamiento crítico.

El trabajo tuvo dos escenarios: la cocina escolar y la planta piloto de la UNLu. Cada jornada se inició con una presentación teórica que

1 Ingeniera en Industrias Agrícolas y Alimentarias de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Doctora en Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional de Luján. Profesora de grado y posgrado universitaria. Correo electrónico: agallo@unlu.edu.ar

2 Ingeniero en Alimentos (UNLu). Ayudante de Primera del Depto. Ciencias Básicas, División Química y Depto. Tecnología, Asignatura: Introducción a la Ingeniería Alimentos. Tareas Profesionales. Calidad y producción en industria frigorífica. Correo electrónico: mar.da.po@hotmail.com

incluía conceptos higiénico-sanitarios, funciones de los ingredientes y diferentes posibilidades de formulación.

Las actividades se iniciaron con un chequeo de las condiciones edilicias de la cocina de la escuela a través de una lista mínima para establecimiento elaborador de alimentos, aplicando la legislación obligatoria para los espacios productivos.

Primeramente, se elaboraron productos panificados, y gracias a las capacidades adquiridas, los estudiantes pudieron identificar como dificultad operativa, el tiempo de espera del proceso de leudado de acuerdo al disponible en la jornada escolar. Esto les permitió tomar decisiones acertadas, es decir, elaborar productos con leudado químico de menor tiempo de proceso, tales como diferentes tipos de galletitas (alfajores de maicena, pepas, scones y muffins).

Durante la última jornada en la Planta Piloto de la UNLu, perteneciente al Centro de Investigación, Docencia y Extensión en Tecnología de Alimentos (CIDETA), las y los estudiantes observaron otra escala en la elaboración de alimentos y aplicaron los conceptos aprendidos sobre BPM, POES, MIP a los productos elaborados a escala piloto. Las galletitas tipo pepas y pre-pizzas fueron compartidas con la comunidad, en la jornada de finalización del ciclo lectivo 2019.

Se logró fortalecer hábitos de convivencia y comunicación entre las y los jóvenes. Se incorporaron conceptos de inocuidad a la práctica cotidiana familiar, además del manejo de ingredientes con mayor aporte nutricional. La intervención logró acercar la universidad a la comunidad, y la visualización de alternativas de promoción en la vida de los jóvenes.

Bibliografía

- Código Alimentario Argentino. Disponible en: <http://www.anmat.gov.ar>. Fecha de captura: 05/09/2020.
- León, A.E. y Rosell C. (2007). De tales harinas, tales panes: granos, harinas y productos de panificación en Iberoamérica. Editorial ISEKI.
- Manual de Buenas Prácticas de Manufactura en Panaderías y Confiterías. Disponible en: www.alimentosargentinos.gov.ar/.../calidad/bpm/BPM_panificados. Fecha de captura: 12/09/2020.

Redes Cooperativas: hacia un modelo de gestión colaborativa

**García, Noelia³; Giustina, Virginia⁴ - Grupo de Extensión
"Economía Social y Solidaria: Otra economía posible" - FCEyS,
Universidad Nacional de Mar del Plata**

Palabras clave: cooperativismo; redes; economía social y solidaria; gestión colaborativa; extensión crítica

Las cooperativas de trabajo se erigen como uno de los actores destacados de la Economía Social y Solidaria del Partido de Gral. Pueyrredón (Bs. As.), generando empleo aproximadamente a 3000 personas, priorizando el bienestar de los asociados por sobre la multiplicación del capital. De este modo, se constituyen como herramientas de transformación social, por su gestión democrática y su prédica en torno a los valores y principios que definen su naturaleza solidaria y de la reproducción de la vida.

Sin embargo, frente a las crisis económicas de los últimos años, existe una necesidad creciente de fortalecer el movimiento cooperativo y, aunque han surgido políticas públicas que apoyan el sector, aún resultan insuficientes.

En este contexto, el proyecto "Redes Cooperativas III", desde el enfoque de la extensión crítica y en el marco del grupo de extensión "Economía Social y Solidaria", se propone crear y fortalecer lazos para la generación de redes entre las cooperativas de trabajo del Partido, sustentado en el principio cooperativo de Cooperación entre Cooperativas.

El eje del proyecto radica en trabajar mancomunadamente con dichas cooperativas para resolver problemáticas puntuales, pero comunes al mismo tiempo, buscando soluciones desde el fortalecimiento del movimiento cooperativo en la ciudad y acompañándolas en sus procesos y planes de acción. Para ello, se trabaja de manera colaborativa con estudiantes en el diagnóstico participativo y la

3 Licenciada en Administración y en Sistemas de Información de las Organizaciones. Directora del PEU Redes Cooperativas III: hacia un modelo de gestión colaborativa. Correo electrónico: nagarcia@gmail.com

4 Técnica Universitaria en Gestión Cultural y estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Integrante del equipo del PEU Redes Cooperativas III: hacia un modelo de gestión colaborativa. Correo electrónico: virgiustina@hotmail.com

puesta en marcha de soluciones pensadas con y para cada cooperativa, procurando que dichas soluciones involucren a otras cooperativas. De esta manera, se pretende co-diseñar y co-construir redes cooperativas que favorezcan la articulación de trabajo, recursos y estrategias, potenciando el desarrollo colectivo.

Esta forma de trabajo, entre otros resultados, nos ha permitido: desarrollar dos ediciones de las Jornadas de Economía Social, Solidaria, Popular y Feminista; de las cuales, la segunda se realizó en la sede de una cooperativa de trabajo y fue acompañada por otras; celebrar con gran concurrencia el Día Internacional de las Cooperativas durante tres años consecutivos, donde las organizaciones del sector encontraron un espacio para debatir conjuntamente sus problemáticas; acompañar la conformación de la primera Federación de Cooperativas de Trabajo Marplatense; e iniciar el camino hacia la presentación ante el INAES y otras posibles fuentes de financiamiento de un proyecto de Difusión del Cooperativismo Marplatense, impulsado por cinco cooperativas de comunicación, audiovisuales y educación que nunca antes habían trabajado juntas y que hoy no conciben este proyecto sin las otras.

Estos resultados se lograron gracias a la participación y compromiso de las cooperativas, pero también, hacia el interior de la Universidad, al trabajo interdisciplinario y el despliegue de herramientas, como el diagnóstico participativo, que dan lugar a la multiplicidad de voces y al diálogo como espacio de formación colectiva.

Bibliografía

- Coraggio, J.L. (2011). Economía Social y Solidaria. El trabajo antes que el capital. Ediciones Abya-Yala.
- Vuotto, M. (2011). El cooperativismo de trabajo en la Argentina: contribuciones para el diálogo social. OIT/ Programa Regional para la Promoción del Diálogo y la Cohesión Social en América Latina.

PuentESS: Comunicación de la Economía Social y Solidaria de San Juan

Lucero, Gabriela Nélica⁵; Torres Gómez, Karla Pakariska⁶
Universidad Nacional de San Juan

Palabras clave: Economía Social y Solidaria (ESS); comunicación.

“PuentESS: Comunicación de la Economía Social y Solidaria de San Juan” es un proyecto de extensión del departamento de Ciencias de la Comunicación FACSO-UNSJ. Surge a partir de la problematización sobre el necesario desarrollo de estrategias comunicacionales que visibilicen, valoren y contextualicen la ESS de San Juan, en el marco de la comunicación comunitaria, alternativa y popular. Tiene como objetivo desarrollar prácticas de comunicación comunitaria a través de la vinculación entre trabajadores de la ESS y comunidad universitaria que aporten a la visibilización y fortalecimiento del sector de la ESS sanjuanina. Para esto se han desarrollado diversos encuentros e intercambios de inquietudes y necesidades específicas entre trabajadores/as de la ESS de San Juan y comunidad universitaria, talleres de diversas temáticas (valoración, costos de la ESS, comunicación de la ESS) y creación de diversas piezas comunicacionales de la ESS. Algunas de esas producciones incluyen una página web y redes sociales como Facebook e Instagram en las que se publican materiales de campañas, que se producen de forma colaborativa.

A partir del contexto 2020 de pandemia COVID-19, se implementaron experiencias comunicacionales de promoción como #IntercambiosSolidarios, que consistió en difundir distintos emprendimientos de la ESS de San Juan y el desarrollo de canales alternativos directos de comercialización. Esta segunda experiencia se denominó “CombESS: combos de la economía social de San Juan” y estuvo coordinada por trabajadoras de la ESS, quienes armaban la

5 Licenciada en Comunicación Social. Docente, investigadora y extensionista en áreas de Comunicación Comunitaria de la Universidad Nacional de San Juan. Contacto: gabyLucdesanjuan@gmail.com

6 Estudiante avanzada de la Licenciatura en Comunicación Social con orientación en Comunicación Comunitaria. Contacto: karla.azuk@gmail.com

propuesta-oferta integrada por varios productos (de diferentes trabajadoras y trabajadores de la ESS de San Juan); producción de diseño comunicacional y logística de venta y entrega directa.

El trabajo colectivo que implica experimentar diversas prácticas comunicacionales de la ESS junto con trabajadores/as de la ESS de San Juan interpela sobre el rol de la universidad pública en los procesos de fortalecimiento de otros modelos comunicacionales y económicos posibles. Como estudiantes, estas propuestas enriquecen el tránsito universitario, ya que es un campo que permite trabajar e ir adquiriendo experiencia, y crear un perfil profesional con compromiso social en y desde el territorio. Como docentes, supone generar espacios de diálogos e intercambios de saberes para crear actos pedagógicos colectivos comprometidos en una transformación social con más justicia y respeto a las diversidades humanas.

La ESS se caracteriza por ser un modelo alternativo al capitalista y diferencial a partir de valores como: la importancia de las personas en su ser integral por sobre el capital; el reconocimiento y promoción de los derechos humanos; el asociativismo y las relaciones cooperativas que desarrollen la democracia participativa, el buen vivir y la reproducción ampliada de la vida (Coraggio, 2011) como principios generales.

En este contexto, se considera necesario explorar y experimentar procesos y prácticas comunicacionales que se realizan en relación con la ESS de San Juan, sobre todo para diferenciar y valorar procesos que responden a posiciones políticas y están más o menos en consonancia con valores de la ESS.

Bibliografía

- Coraggio, J. L. (2011). "Economía del trabajo: una alternativa racional a la incertidumbre". En *Economía Social y Solidaria: el trabajo antes que el capital*. Quito: FLACSO.
- Uranga, W., Bruno, D. (2005): "Metodología de planificación de procesos comunicacionales" en *Material de cátedra del Taller Anual de la Orientación Políticas y Planificación*. Universidad de Buenos Aires.

Praxis de la soberanía alimentaria en Santa Rosa, La Pampa

Melis, Alejandro⁷; Mendoza, Mario Eduardo⁸ - Facultad de Agronomía, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: soberanía alimentaria; diversidad; agroecología.

Durante las últimas cuatro décadas se fue conformando un modelo de producción administrado por corporaciones agroindustriales transnacionales que, entre otras cosas, desplazaron la agricultura nacional a un sistema agroalimentario mundial que prescribe roles y estatus para los diferentes territorios productivos. Se trata de un modelo que recorta soberanías, tanto dentro del proceso de producción como en las estrategias de vida de los productores y de los actores locales próximos a dicho proceso. La hegemonía de este modelo está lograda porque se trata de un relato estructurado y estructurante de los intereses de los estados liberales, los mercados concentradores y la ciencia positivista. A pesar de su consenso, se trata de un modelo cuestionado por diferentes actores sociales, que desnudan su carácter extractivista, monoproduccionista y peligroso para la salud humana. Con coherencia, estos grupos proponen un modelo de producción de alimentos afirmado en la diversidad, la sustentabilidad y la soberanía alimentaria. En la ciudad de Santa Rosa existen grupos marcadamente definidos como agroecológicos. En su praxis, denuncian al modelo hegemónico y también llevan adelante producciones agroecológicas. Por su marginalidad en el campo del poder político y económico, estos grupos tienen muchos obstáculos para avanzar con sus objetivos. Por este motivo, en acuerdo con dos organizaciones llevamos adelante, desde la UNLPam, un programa de extensión: Praxis de la soberanía alimentaria en Santa Rosa, La Pampa.

La propuesta tuvo como objetivos, fortalecer el funcionamiento de la Feria para la alimentación sana y el Re-molino y concientizar a

7 Máster en Ciencias de la Horticultura, Miembro del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) alemelis2003@yahoo.com.ar.

8 Doctor en Ciencias Sociales, profesor adjunto de Extensión Rural, mendoza@agro.unlpam.edu.ar

los vecinos de Santa Rosa sobre la alimentación como un acto político y su necesario involucramiento en la soberanía alimentaria de la ciudad.

Pensamos los proyectos de extensión como espacios sociales de acción y reflexión de las preocupaciones y necesidades de sus participantes. En ellos, nos interesa construir conocimientos colectivos, reflexivos y propositivos, esto es, recuperar todas las perspectivas, exotizarlas participativamente y acordar estrategias para la mejora de todos.

Por esta filosofía, la extensión es vista como un proyecto político participativo que trabaja para la emancipación de las prácticas negadoras de la diversidad. Así, en los proyectos de extensión hacemos circular la palabra para debilitar las barreras que impiden incorporar a nuestro conocimiento particular nuevas formas de explicar y ver el mundo.

La diversidad nos ofrece dialogar con las diferentes posibilidades de significar y practicar los elementos de la vida. Sin ella, estamos condenados a repetir lo que sabemos y a repetirnos.

En todos los espacios sociales viven personas que se resisten a pensar y actuar conforme a las políticas de homogeneización cultural que llevan adelante las diferentes agencias que tienen poder de inculcación. Denominamos a estos sujetos "activadores de la diversidad". Son grupos que se afirman en dos grandes relatos: el valor formativo de la diversidad y la importancia identitaria de la reciprocidad. En Santa Rosa (La Pampa) trabajamos con dos grupos "activadores de la diversidad": La Feria por la Alimentación Sana y El grupo cooperativo Re-molino. En dos años, la crisis económica y sanitaria impactó duramente en el trabajo de ambos grupos sociales, hasta el punto de que uno de ellos dejó de producir. A pesar de ello, el equipo extensionista de la UNLPam (docentes y estudiantes), mientras aprendía y enseñaba con ellos, logró acompañarlos y animarlos.

Asistencia en la regularización de entidades sin fines de lucro

Otero, Alejandro Javier⁹ - Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: organización no gubernamental; acompañamiento legal; acompañamiento contable.

El proyecto responde a una demanda específica de la Dirección General de Superintendencia de Personas Jurídicas y Registro Público de Comercio que ha constatado una cantidad muy elevada de entidades en situación irregular. Dicha situación les impide cumplir plenamente sus funciones y recibir beneficios propios de la naturaleza de las mismas (como subsidios estatales, mantenimiento de cuentas bancarias, etc.); y sin un acompañamiento fuerte no lograrían recuperar sus personerías, por lo cual se elaboró el programa de Fortalecimiento de Asociaciones Civiles y en razón del diagnóstico se comenzó a trabajar de forma conjunta con la Facultad de Cs. Económicas y Jurídicas en un programa que permitiera resolver la situación de forma permanente.

La propuesta tuvo como objetivos, regularizar la situación legal y contable de las ONG, fortalecer los objetivos de cada organización, sumar en la práctica a más estudiantes por la riqueza de actividades que realizan las ONG.

Por otro lado, la actividad de acompañamiento y asistencia, así como los procesos de capacitación a los integrantes de las entidades resultan de fundamental importancia para la formación práctica de estudiantes y recientes graduados de las carreras de Contador Público Nacional y Abogacía. Por tal razón, la actividad de extensión se propuso, además de un servicio a la comunidad, un proceso formativo importante para el equipo de extensionistas. En particular, se propone integrar la actividad con la asignatura Derecho Civil I de Abogacía, en la que se enseñan aspectos vinculados a personas jurídicas, ello con el objetivo de mejorar el contenido práctico en el marco

⁹ Licenciado y Contador Público Nacional (CPN) de la FCEyJ-UNLPam. Militante social. Docente de las Prácticas Comunitarias de Abogacía/Procuración de la FCEyJ-UNLPam. Correo electrónico: practicacomunitarias@eco.unlpam.edu.ar

de la materia (se incluye en el proyecto a la docente Lucía Colombato, titular de la materia).

La actividad es un espacio propicio para realizar Prácticas Comunitarias de las carreras de Contador Público Nacional, Licenciatura en Administración, Abogacía, Procuración, TUACI, quien coordina el proyecto y las Prácticas Comunitarias es Alejandro Otero.

También, la abogada Guadalupe Bustos y la contadora Lorena Segovia participan en las actividades de acompañamiento a las ONG.

Para ello, algunas y algunos estudiantes colaboraron en la confección de los balances, actas, modificación de estatutos, realización de Asambleas, etc.

El impacto es altamente positivo dentro de la misma asociación, además de regularizar su situación, les sirve para conocer los trámites a realizar, poder hacerlos, reunirse, fortalecer sus propios objetivos y además mantener un fuerte vínculo con la Universidad.

Posterior a concluir con las actividades, los vínculos con las ONG continúan: La Orquesta Infanto juvenil desea realizar una función en el Aula Magna, los electricistas continúan presentando proyectos novedosos, el Desayunador ve con entusiasmo recuperar su personería y continúa con su fuerte presencia barrial.

Sumar a las y los estudiantes: además de conocer los trámites puntuales que tienen que desarrollar, que estén al tanto de la variedad de actividades que realiza la comunidad a través de las ONG y formar emprendedores sociales.

Cartografiando prácticas económicas y productivas alternativas en La Quebrada de El Tala

Sosa, Gabriela Soledad¹⁰; Tejada, Griselda Liliana¹¹ – Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca

Palabras clave: comunidad; economía social y solidaria; prácticas económicas y productivas alternativas.

En el marco del proyecto de investigación-extensión “Tensiones de saberes y prácticas en la producción de territorialidades alternativas del siglo XXI: las disputas a la lógica del capitalismo extractivista en La Quebrada del Tala, Catamarca” nos planteamos como problema las tensiones territoriales desencadenadas a partir de los efectos de la reconfiguración y profundización de la racionalidad productivista del capital como de las luchas por el control y gestión de sus territorios y medios de existencia, por parte de algunas comunidades, en el contexto espacio-temporal de la Quebrada del Tala, Catamarca, ubicado hasta el km 22 y a ambos lados del río, las cuales se intensificaron en las dos últimas décadas. Trabajamos concretamente con la Unión Vecinal (organizada en áreas territorio y siembra) y el equipo de investigación/extensión. Como objetivo, abordamos en aquella comunidad que allí residen sus formas alternativas de existir, como lo son sus prácticas económicas y productivas, vinculadas a la lógica de la economía social y solidaria, implicando relaciones de carácter asociativo, autogestión y otras formas de sociabilidades. Algunas prácticas son el trueque, las huertas familiares e individuales, las compras colectivas de productos necesarios de subsistencia y el autosustento, tendiendo hacia una sustentabilidad integral en lo económico, social y cuidado de la naturaleza, desarrollando la presencia de nuevos compromisos e institucionalidades solidarias, participativas y democráticas. A su vez, como forma de trabajo en territorio nos respaldamos en el marco de una epistemología que cuestiona la lógica y las relaciones sociales

10 Licenciada en Trabajo Social, docente de nivel superior.
Correo electrónico: gabys_376@hotmail.com

11 Profesora de Geografía, docente de nivel secundario.
Correo electrónico: gristejedal@gmail.com

capitalistas de explotación y despojo, el de una Ecología de Saberes, desde su condición de situada y transdisciplinar, para co-producir una cartografía social discursiva y participativa de las lógicas de organización de vida, donde el mapa es resultado de una construcción colectiva, ahí las propias comunidades reconstruyen sus formas de vivir e imaginar el espacio. En cuanto a la anticipación de resultados finales, mencionamos un proceso de coproducción de conocimientos; la construcción de vínculos de confianza para sostener un diálogo de saberes, un proceso de diálogos e inter-aprendizajes logrando el reconocimiento y la validación social de los mismos; mirar y analizar la extensión como una práctica académica descolonizadora en los proyectos de extensión/investigación.

Bibliografía

- Carballeda, A. (2012). Cartografía social: investigaciones e intervención desde las ciencias sociales: métodos y experiencias de aplicación/Juan Manuel Diez Tetamanti [et. al.]; compilado por Juan Manuel Diez Tetamanti y Beatriz Escudero. CLACSO.
- Composto, C. y Trujillo Navarro, M. L. (Eds.). (2014). Territorios en disputa: despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina. México, D. F. Bajo Tierra Ediciones.
- Sousa Santos, B. (2014). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de saberes. Epistemologías del Sur (Perspectivas). CLACSO.

CONVERSATORIO Nº 2
DESARROLLO TERRITORIAL, AMBIENTE
Y COMUNIDADES

Puntos de Extensión. Una metodología de intervención territorial

Álvarez, Sebastián¹; Angeloni, Lucio²; Brutti, Franco³
Secretaría de Extensión, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Palabras clave: territorio; extensión crítica; diagnóstico participativo; prácticas sociocomunitarias; Universidad Pública.

En 2017, la Secretaría de Extensión de la UNICEN propone la creación de Puntos de Extensión Territorial (PET) como una contribución a la transición hacia un trabajo territorial que responda a un Modelo de Extensión de Desarrollo Integral.

En la práctica cotidiana de la extensión, se evidencian algunas problemáticas: existen diagnósticos inadecuados; abordajes territoriales que no respetan la historicidad de procesos previos; superposición de actividades, esfuerzos y recursos, y abordajes disciplinares que “recortan” o “fuerzan” una “realidad indisciplinada” (Tommasino y Rodríguez; 2011, p. 29).

La creación de los PET busca revertir esa situación y convertirlos en plataformas territoriales permanentes de trabajo, que fortalezcan los vínculos entre la universidad y las comunidades de sus territorios de influencia, en búsqueda de procesos dialógicos, emancipatorios y pluri-actorales que impulsen la participación político-ciudadana para la solución o mitigación de las problemáticas prioritarias de las comunidades.

Dicha iniciativa tiene un anclaje territorial en cuatro barrios de la ciudad de Tandil: Villa Gaucho, La Estación, Cerro Leones y Villa Laza.

Los PET pretenden generar plataformas de articulación interactoral barrial, de generación permanente de co-diagnósticos útiles para que las distintas unidades académicas y sus equipos de extensión tengan herramientas propicias para la puesta en marcha de

1 Licenciado en Administración. Jefe de Programas y Proyectos de la Secretaría de Extensión de la UNICEN. sebastian.alvarez29@gmail.com

2 Profesor en Ciencias de la Educación. Articulador territorial de los Puntos de Extensión Territorial (PET) en Villa Aguirre y Villa Gaucho. lucio_82@hotmail.com

3 Prof. Lucio Angeloni. Articulador territorial de los Puntos de Extensión Territorial (PET) en Villa Aguirre y Villa Gaucho. brutti.franco@gmail.com

proyectos, prácticas y actividades que busquen una permanencia en el territorio.

Entendiendo como plataformas a aquellos dispositivos que se constituyen como un servicio que presta un programa permanente en el territorio, en tanto espacios de articulación interinstitucional, que pueden expresarse como un espacio físico y un diagnóstico participativo en constante construcción, como así también desde el reconocimiento de las potencialidades de acción y la articulación con las instituciones y los actores sociales del territorio.

Es por esto que el inicio de las acciones está ligado a procesos de construcción de confianza y planteo de principales expectativas y anhelos de los distintos actores vinculados. La proyección de mediano/largo plazo concibe estos espacios físicos en territorio como lugares desde donde se desarrollan actividades extensionistas, curriculares y encuentros de trabajo de grupos de investigación en territorio. Paralelamente, una vez definidas las temáticas/problemáticas del territorio, es importante la formación político-ciudadana que permita empoderar a los vecinos.

Esto permitirá profundizar los procesos de vinculación de la universidad con sus territorios, pero, principalmente, impulsará el desarrollo de actividades, proyectos y programas extensionistas con una fuerte mirada transdisciplinar (apuntando a la ecología de saberes) e integralidad de las funciones sustantivas (docencia, investigación y extensión) y posibilidades de curricularización.

Bibliografía

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2011). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República, en: Integralidad: tensiones y perspectivas, Organizadores: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio, Editorial: Universidad de la República, Montevideo.

Cartografiando prácticas de organización territorial alternativa: una experiencia de extensión-investigación

**Arroyo, Mariana del Valle⁴ – Secretaría de Extensión,
Universidad Nacional de Catamarca**

**Pistarelli, Mariela Analía⁵ – Facultad de Humanidades,
Universidad Nacional de Catamarca**

Palabras clave: cartografía social; territorio; Unión Vecinal Cigali Mayu.

En el marco del proyecto de investigación-extensión que pertenece a la Facultad de Humanidades-UNCA y tiene como dimensión central las territorialidades alternativas y disputas a la lógica del capitalismo extractivista, nos proponemos comprender y dar cuenta de las tensiones territoriales y las disputas de sentido que se pueden verificar, las cuales se vienen intensificando en el contexto espaciotemporal de la Quebrada del Tala (Catamarca). Ese territorio se ha constituido en epicentro de diversos proyectos territoriales; unos dinamizados por el capital inmobiliario, otros por el ánimo desarrollista de la razón estatal y en coexistencia con proyectos residenciales de tono potencialmente antagónicos, lo que hace de ellos un espacio epistémico y político-geográfico potencialmente fecundo para entender cómo las nuevas formas de despojo, apropiación de la naturaleza y del trabajo, propias del nuevo régimen de gobernanza neoliberal entran en contradicción con la mera reproducción social de la vida de esas comunidades, confrontadas por la extensión de la dinámica de mercantilización extractivista en la que ha devenido la racionalidad productivista de las últimas dos décadas.

Convocadas por las epistemologías críticas y transdisciplinares como la Ecología de saberes que nos convida Sousa Santos, recuperamos aquellas prácticas de co-producción de los mismos, desde las cuales la comunidad local recrea formas alternativas de producción

4 Profesora en Ciencias de la Educación, secretaria de Extensión, Universidad Nacional de Catamarca. Correo electrónico: marroyo@unca.edu.ar

5 Licenciada en Sociología-Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. Correo electrónico: pistarellimariela@gmail.com

de sus existencias. Asimismo, desde la perspectiva de la Ecología Política del Sur, con los aportes de Santos, Porto Gonçalves, Escobar y Machado Araoz, cartografiamos las transformaciones territoriales otras que produce la comunidad local, al recuperar la interdependencia entre la vida humana, los demás seres vivos y la madre naturaleza. Nuestro actor prioritario será aquí la Unión Vecinal Cigali Mayu, constituida por los vecinos de la Quebrada, quienes asumen como relevante el desarrollo de una autonomía alimentaria y el aprendizaje de una relación con la naturaleza que discute la lógica explotadora de la productividad. En conjunto, se viene construyendo un mapeo que sistematiza las formas de habitar el territorio, sus prácticas productivas, comunitarias y educativas. Metodológicamente, se parte por procurar la construcción de saberes, no definir y nombrar un problema exclusivamente desde el campo y la lógica académica, sino de abrir un espacio para interrogar a nivel metodológico (Santos, 2010), en “círculos de la palabra”, entrevistas y producciones de nuevas cartografías sociales. Esta última, entendida como una metodología participativa y colaborativa (Torres, Rátiva Gaona y Corredor, 2012) que nos permitió avanzar en encuentros de co-investigación con las comunidades del territorio en estudio, para construir aquellos sentidos-saberes invisibilizados que movilizan e instrumentalizan las comunidades en sus disputas de sentidos territoriales y de existencia.

Bibliografía

- De Souza Santos, B. (2010). La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad. Ed. Extensión Universitaria y Trilce. Montevideo.
- Escobar, A (2015). Sentipensar con la Tierra: las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur. En Revista de Antropología Iberoamericana. Volumen 11. Número 1. Enero-abril del 2016. Pp. 11-32. www.aibr.org
- Machado Araoz, Horacio (2015). “Ecología Política de los regímenes extractivistas. De reconfiguraciones imperiales y re-existencias decoloniales en Nuestra América. Revista Bajo el Volcán, vol. 15, N° 23, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, sept.-febrero de 2015 pp. 11-51. <http://www.redalyc.org/toc.oa?id=286&numero=43473>

- Porto-Gonçalves, C. W. (2009). Del desarrollo a la autonomía: la reinención de los territorios. *Revista América Latina en Movimiento*, 445. Santos, M. (1979) "Espaço e Sociedade (Ensaio)". Ed. Vozes, Petrópolis.
- Torres, I, V. Rátiva Gaona, S. Corredor, D. V. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. Cuadernos De Geografía, *Revista Colombiana De Geografía*. Bogotá, Colombia.

Viviendo la extensión universitaria desde la extensión crítica. Seamos eco-amigables, propuesta co-construida entre la comunidad de la Biblioteca Popular "Clemente J. Andrada" y la Universidad Nacional de La Pampa

Bernal, Verónica⁶; Mesky, Fernanda⁷; Soncini, Julieta⁸
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: Extensión crítica; eco-friendly / eco-amigable; UNLPam; Biblioteca Popular Clemente Andrada.

El Proyecto de Extensión Universitaria "Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial" (Resolución del C.S. N°083/2019 de la UNLPam) se presentó para responder a necesidades e inquietudes sociales, relacionadas con algunos problemas ambientales urbanos y el desarrollo territorial: el tratamiento de los

-
- 6 Estudiante de Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Participante de PEU "Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial". Correo electrónico: veroedith0603@gmail.com
- 7 Estudiante de Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Participante de PEU "Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial". Correo electrónico: fernandamesky@gmail.com
- 8 Docente UNLPam, directora del PEU "Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial". Correo electrónico: julisoncini2020@gmail.com

residuos sólidos urbanos. El punto de partida consistió en reconocer los desafíos que implica vivir y trabajar en una ciudad saludable-sostenible (Di Pace *et al.*, 1992) y el desarrollo territorial basado en el cumplimiento de los derechos humanos ambientales. El grupo de trabajo está integrado por el equipo del PEU, que reúne a estudiantes, docentes, no-docentes, egresados por la UNLPam, integrantes de la Comisión Vecinal de Villa Elisa, la Biblioteca Popular Clemente Andrada y la Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa (vigencia durante 2019-2021).

La propuesta tuvo como objetivos, promover la interacción entre vecinos de Santa Rosa y la comunidad universitaria para la Educación Ambiental y atender a demandas, preocupaciones y necesidades respecto a problemáticas medioambientales urbanas vinculadas a residuos sólidos urbanos.

El acercamiento a la comunidad que cohabitamos se realiza desde una forma de trabajo en territorio enmarcada en la denominada Extensión Crítica, que destaca la co-construcción colectiva de acciones y discursos. Ello implica un diálogo permanente con representantes por las instituciones para definir actividades a realizar, sus fechas de realización, la forma de trabajo, lo cual conlleva mucho esfuerzo y tiempo, pero consideramos que es la forma adecuada de trabajar porque lima asperezas, permite conocerse, generar una red y conectar con las necesidades locales reales.

Conforme a los objetivos planteados, se desarrollaron actividades junto a integrantes de la Biblioteca Popular Clemente Andrada y sus visitantes (principalmente las Comunidades educativas del Colegio Secundario Normal Clemente J. Andrada y Escuela Primaria Normal N°256) fomentando la incorporación de una perspectiva ambiental eco-amigable en las rutinas diarias, implementamos una campaña permanente de recuperación de botellas plásticas, en condiciones de ser reconocidas como residuos aprovechables desde la economía circular, que fueron reintroducidas al circuito desde la Cooperadora de la biblioteca como insumo para la industria textil. Para cada nivel educativo se co-generaron espacios de charlas/debates, lectura y reelaboración de cuentos ambientales; análisis conceptuales con creaciones artísticas; elaboración de títeres con telas de reúso/reciclado que invitaban a leer en la biblioteca, y dos concursos virtuales, uno de cuentos ambientales y otro de dibujos más frases, en la temática: Santa Rosa eco-amigable. Actualmente, se recopila material para una nueva sección digital ambiental en la

biblioteca y se diseña un ciclo de encuentros/charlas virtuales, en el marco del aislamiento por la pandemia Covid19-Sars 2, con énfasis en la educación ambiental y el reúso/reciclado de residuos sólidos urbanos a nivel comunitario.

Bibliografía

- De Sousa Santos, B. (2006). Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Di Pace, M., S. Federovisky, J. Hardoy Y S. Mazzucchelli (1992). Medio ambiente urbano de la Argentina. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina.
- Menéndez, G. (2016). Desafíos presente y futuro de la Extensión camino a los 100 años de la Reforma Universitaria de 1918. Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam, 2 (2) pp. 11-41 Santa Rosa: EdUNLPam
- Tommasino, H. Y A. Cano (2016). Modelos de la extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. Universidades, 67, pp. 7-24.

Salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal “Clemente Andrada”: una experiencia en curso

Billorou, María José⁹; Cornelis, Stella¹⁰ – Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: archivo escolar; patrimonio; documentos históricos.

Presentamos un avance preliminar sobre el trabajo que desarrollamos en el marco del Proyecto “Un acervo documental imprescindible: acciones para salvaguardar el archivo y la biblioteca histórica de la Escuela Normal ‘Clemente Andrada’” (Resolución del CS. N°083/2019). Esta institución se creó en 1909, fue pionera en la formación de maestros en La Pampa (Correa López de Carrizo, 1999) y cuenta con una importante colección documental. Al trabajar *in situ* advertimos una serie de problemáticas sobre las que urgía intervenir, tanto para la conservación del material como para la consulta de investigadores y miembros de la comunidad educativa. Ello nos motivó a elaborar un PEU que permitiera responder a la demanda de los diferentes actores.

Identificamos dos problemas: por un lado, las condiciones de guarda del depósito, que no presentan los requisitos adecuados para mantener los documentos en formato papel y atentan contra su conservación. Por otro lado, debíamos examinar la documentación para identificar la presencia de hongos, limpiarla y restaurarla, con los recaudos recomendados por la archivística, e inventariarla y generar las condiciones propicias de preservación. Así, el equipo de trabajo comenzó con un relevamiento para identificar la documentación y diagnosticar el estado de conservación. Desafortunadamente, la pandemia nos ha imposibilitado avanzar con las tareas de organización,

9 Profesora en Historia. Magíster en Estudios Sociales y Culturales. Profesora Titular Regular (FCH-UNLPam). Su área de investigación se desarrolla en torno a la historia social y los estudios de género. Correo electrónico: majobillo@gmail.com.

10 Profesora en Historia y Especialista en Estudios Sociales y Culturales (FCH-UNLPam). Las temáticas de investigación desarrolladas se enfocan en la Historia Regional. Correo electrónico: stellacornelis@yahoo.com.ar.

catalogación y descripción del acervo documental del archivo y la biblioteca histórica.

Estas actividades nos permitirán cumplir con otros propósitos, como son la concientización de la comunidad educativa sobre la importancia del patrimonio documental que posee la institución y que forma parte de su memoria (Segovia, 2010; Ramallo y Porta, 2017); digitalizar el material más antiguo, con el objeto de preservarlo y democratizar el acceso al corpus documental en el marco del derecho humano al patrimonio cultural y el acceso a la información (Colombato, 2013; Nazar, 2014).

Bibliografía

- Colombato, L. (2013). "El derecho al patrimonio cultural. Aportes a la definición de sus contenidos", en *Equipo Federal de Trabajo*, N° 102, disponible en <http://newsmatic.com.ar/conectar/245/102/articulo/3524/El-derecho-al-patrimonio-culturalAportes-a-la-definicion-de-su-contenido.html>
- Correa López de Carrizo, H. (1999). *La escuela Normal de Santa Rosa La Pampa. Institución fundamental de la educación territorialiana y de la actual Provincia y zona de influencia*. Santa Rosa: Editorial Extra.
- Nazar, M. (2014). "El acceso a los archivos: sistemas de gestión de la información implementados en América Latina", en Torres, N. (Comp.) *Hacia una política integral de gestión de la información pública. Todo lo que siempre quisimos saber sobre archivos (y nunca nos animamos a preguntarle al acceso a la información)*. Buenos Aires: Universidad de Palermo, pp. 11-46.
- Ramallo, F. y Porta, L. (2017). "Narrativas y trayectorias invisibilizadas. La memoria escolar y los estudiantes del Colegio Nacional de Mar del Plata", en *Praxis educativa*, Vol. 21, N° 1, pp. 35-45.
- Segovia, J. D. (2010). "Aprendiendo de la experiencia: memoria institucional y relatos de vida de la escuela", en *Revista de Educación*, Año 1, N° 1, pp. 123-140.

Norte santafesino III. Familias campesinas, su resistencia por permanecer

Biolatto, Renato¹¹; Vallone, Carla¹²; Vallone, Raúl¹³ - Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de Rosario

Palabras clave: agricultores familiares; estrategias; permanencia; resistencia

El norte de la provincia de Santa Fe ha sido un territorio en disputa, donde la lucha de clases fue una constante a través del tiempo. En él se sucedieron distintos conflictos que comenzaron con la toma de la tierra por el avance del Estado sobre los pueblos originarios y posteriormente por intereses contrapuestos entre distintos estamentos sociales. La compañía inglesa La Forestal, los grandes productores agropecuarios, los ingenios azucareros, entre otros, siempre se enfrentaron a las necesidades de los pequeños productores, quienes hoy no encuentran alternativas productivas o tienen que abandonar el territorio. El objetivo es acompañar a los pequeños productores del Norte santafesino, analizando sus problemáticas, planificando estrategias y líneas de acción concretas que den respuesta a las mismas, siempre desde un trabajo conjunto con alumnos, productores e integrantes de las instituciones involucradas.

El análisis realizado hasta el momento pone de manifiesto las estrategias que llevan adelante hombres y mujeres de diferentes localidades a fin de asegurar su persistencia como pequeños productores del agro. Un grupo de hombres sin campo propio se estableció para formar una cooperativa incipiente dedicada a la cría de ovinos y sus esposas se embanderan como mujeres campesinas. Ellas llevan adelante un emprendimiento de gallinas ponedoras, a su vez, hacen huertas y concretan un comedor para niños, entre otras acciones.

11 Ing. Agr. Msc. Director de numerosos proyectos de investigación, extensión y vinculación en territorio. Autor de trabajos y libros con vastas publicaciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: rebiolatto@gmail.com

12 Médica Veterinaria. Directora y codirectora de proyectos de investigación, extensión y vinculación en territorio. Autora y coautora de trabajos con publicaciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: carla.p.vallone@gmail.com

13 Profesor. Especialista. Médico Veterinario. Director de numerosos proyectos de investigación, extensión y vinculación en territorio. Autor de trabajos y libros con vastas publicaciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: rvallonevet@hotmail.com

Otras mujeres han apostado por el cultivo de flores ornamentales, formando una cooperativa. Actualmente, cuentan con un vivero que les permite vender su producción. En un paraje alejado, San Juan, 10 familias apuestan por distintas estrategias, pero con un fuerte sentido de comunidad. Un grupo de tamberos de la localidad de Villa Ocampo se continúa formando en la producción de quesos, logrando construir y mejorar las salas de producción mediante un subsidio obtenido gracias al trabajo del grupo. Entre los actores sociales se evidencia la necesidad concreta de asociarse, saben que individualmente las posibilidades de poder continuar haciendo aquello que les es propio disminuyen. Este tipo de producciones son de importancia local, ya que son base para el sustento de la economía familiar. Además, propenden al mantenimiento de los actores sociales en el campo en una actividad amigable con el medio ambiente. Se evidencia la necesidad de políticas públicas que contribuyan a garantizar la permanencia en territorio de los actuales productores o de sucesivas generaciones mediante el crecimiento económico sustentable de las explotaciones familiares, asegurando así la recuperación de recursos y estrategias de permanencia subvalorados a partir de procesos de modernización en áreas rurales bajo una óptica netamente productivista. La palabra, el decir de todos ellos nos posibilita conocer y analizar estas acciones de permanencia, de resistencia antes los embates de una economía de mercado a la que ellos no adhieren y se desentiende de estos sectores sociales.

Bibliografía

- Bassi, A; Biolatto, R; Marini, P; Pietronave, V. (2006). Una propuesta de extensión hacia la comunidad. Rosario: UNR Editora.
- Biolatto, R. (coord.) (2011). Entendiendo a los pequeños productores lecheros. Un acercamiento a su problemática. Rosario: UNR Editora.

Desarrollo de un Centro Interactivo en la Reserva Natural Urbana “Benicio Delfín Pérez”, General Pico, La Pampa

Bruni, María de los Ángeles¹⁴ - Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Pampa

Perlo, Rosana Carina¹⁵ - Instituto Superior de Bellas Artes

Vivalda, Florencia Lis¹⁶ - Municipalidad de General Pico

Palabras clave: reserva natural urbana (RNU); biodiversidad; educación ambiental; centro interactivo.

La reserva “Benicio Delfín Pérez” (35°41' 03"S-63°42' 01"O) fue declarada en el año 2015 como reserva natural urbana (RNU) con el objetivo de conservar una porción del paisaje natural y sus asociaciones ecosistémicas, relacionar la naturaleza con el ambiente urbano y beneficiar a los habitantes de los centros poblados. Se encuentra a unos 5 km al sudeste de la ciudad de General Pico, departamento Maracó, provincia de La Pampa. Posee una superficie de 170 ha, formando parte de la llanura pampeana, con relictos de pastizales nativos. Dos cuerpos de agua principales representan poco más del 60% de la superficie de la RNU, las cuales albergan un ecosistema muy diverso. El tamaño de los mismos varía en función de los períodos climáticos húmedos o secos, directamente influenciados por las precipitaciones ocurridas en la región (Moscardi *et al.* 2010). Existen al menos 160 especies de aves, más de 20 especies de mamíferos y más de 10 especies entre reptiles y arácnidos categorizadas (Bruno *et al.*, 2012), lo que hace que esta reserva sea única. Brinda infinitos

14 Licenciada en Ciencias Biológicas, Profesora en Ciencias Naturales, Especialista en Docencia Universitaria Veterinaria. A cargo del área de identificación de animales peligrosos para la salud humana y animal. Correo electrónico: mbruni@vet.unlpam.edu.ar

15 Profesora en Ciencias de la Educación (UNLPam). Maestranda en Educación (UVQ), Especialista en evaluación (UNLPam). Especialista en Currículum y Prácticas escolares en contexto y en Pedagogías de las diferencias (FLACSO). Rectora del Instituto Superior de Bellas Artes “Municipalidad de la ciudad de General Pico. Correo electrónico: rosanaperlo31@gmail.com

16 Ing. RRNNyMA. Msc. Autora de varios trabajos científicos de investigación y publicaciones de extensión. Integrante y codirectora de proyectos de extensión universitaria como graduada y como técnica. florvivalda@gmail.com

servicios ecosistémicos, como: aprovisionamiento (alimento, refugio, sitios de nidificación), regulación (mantenimiento de especies nativas, recarga y descarga de acuíferos, prevención o retardo de inundaciones, secuestro de carbono, control del drenaje natural, polinización de especies propias del pastizal natural) y culturales (uso para investigación científica, fotografía, avistamiento de aves, fauna y flora). Recibe en promedio 60.000 visitantes al año. Las actividades más frecuentes son las recreativas y de esparcimiento; les siguen las deportivas y, por último, las educativas como caminatas, recolección de muestras en el ecosistema acuático y avistajes.

Para promover el cuidado y la protección del ecosistema, conocer la biología y ecología de la flora y fauna y promover estrategias de educación, comunicación e información sobre esta área protegida es que se plantea diseñar y crear un centro interactivo. Se proponen actividades en un trabajo colaborativo multidisciplinario, en las que se incluyen: relevamientos fotográficos, elaboración de guías ilustrativas, cartelería, folletería; audiovisuales, recreación de hábitats y especies, actividades de vida en la naturaleza, charlas a instituciones educativas, entre otras. Se espera que este centro sea utilizado por todas las personas e instituciones que se comprometan con el cuidado del ambiente.

Bibliografía

- Bruno, F., Tallade, P. Castro Seltzer, A. L., Alamo Iriarte, A.P., Maceda, J.J., Polanco, C. y Pastor, C. (2012). Categorización de la Fauna Silvestre de Vertebrados de la Provincia de La Pampa. Dirección de Recursos Naturales. Ministerio de la Producción. Gobierno de La Pampa.
- Moscardi, C. (2012). Relación hidrológica e hidroquímica entre lagunas y acuíferos del noreste de la provincia de La Pampa, desde una perspectiva hidrológica - ambiental.

Tenencia responsable de mascotas: el desafío a cumplir

Calmels, Matías¹⁷ - Cornejo, Tamara¹⁸ - Ocampo, Laura¹⁹

Palabras clave: tenencia responsable de mascotas; perros; Salud Pública; Universidad; articulación.

El proyecto está destinado a la localidad de Metileo, departamento Maracó, La Pampa. Los vecinos de las localidades de General Pico, Metileo y de los pueblos cercanos manifiestan la preocupación debido a la presencia de perros abandonados en las localidades, lo que pone de manifiesto que dicha problemática se debe abordar a nivel regional. Dicha problemática está respaldada por el informe de Mapeo: Problemáticas sociales regionales elaborado por la UNLPam (2017). Los animales de compañía están íntimamente relacionados con el contexto socioeconómico y cultural de las comunidades de Argentina como en otros países de Latinoamérica (Navarrete-Rodríguez, 2010). El crecimiento de la tasa de la población canina y la falta de conocimiento en tenencia responsable de mascotas traen aparejados un aumento en factores de riesgo de contraer enfermedades zoonóticas, lo cual trae graves consecuencias a la salud pública y la salud animal. Para entender la problemática existente sobre la tenencia responsable, resulta necesario conocer que existen diferentes criterios de clasificación referidos a la relación humanos-perros (Muñoz Rojas *et al.*, 2011). El perro supervisado es el que no sale de la casa si no es con su dueño e idealmente con un medio de sujeción que lo una directamente al propietario (correa). El perro callejero es el que tiene dueño y hogar, pero que se puede encontrar en la calle solo, constantemente o de forma temporal. El perro de vecindario es el que no tiene un hogar asociado ni dueño que se responsabilice por

17 Dirección de Zoonosis y Vectores Municipalidad de General Pico, La Pampa. Calle 5 esq. 40 General Pico, La Pampa. República Argentina. 40 esq 5. Correo electrónico: matiascvet@gmail.com

18 Médica Veterinaria. Especialista en Salud Pública Veterinaria. Investigadora en numerosos Proyectos de Investigación. Co-directora y participante en Proyectos de Extensión. Docente de la cátedra de Epidemiología y salud pública. Correo electrónico: tcornejo@vet.unlpam.edu.ar

19 Facultad de Ciencias Veterinarias UNLPam. Calle 5 y 116. General Pico, La Pampa. República Argentina. Correo electrónico: locampo@vet.unlpam.edu.ar

los problemas que pueda producir. Este se asocia a un barrio y lo alimentan una o más personas. Por último, el perro vagabundo es el que no tiene hogar asociado y, aunque puede necesitar de los desperdicios humanos para su sustento, nadie es responsable de él.

El proyecto incentiva la conexión/articulación entre la Universidad y los pueblos cercanos a ella, interviniendo al trabajo activo en el área social, sanitaria, educativa a partir de la prevención, castración y cuidado de mascotas, y aporta a la formación de un futuro profesional, ya que inicia a los estudiantes participantes como agentes preventores de salud. De este modo, el proyecto apunta a generar una articulación entre la Universidad, equipos de salud, escuela y la comunidad.

Bibliografía

- Bustos, G.; Lázaro, P.; Quiriban A; Zselawoski, E. La UNLPam y la Extensión: Problemáticas Sociales Regionales: Análisis, Prospección Y Proyección. Santa Rosa y General Pico. Año 2017.
- Muñoz Rojas, A.; Vargas Rodríguez, M; Melissa Vargas Rodríguez, I.; Soler-Tovar, D. (2011). [Methods For Dog Population Control: An Introduction]. Una Salud. Revista Sapuvet de Salud Pública. 2. 63 - 79.
- Navarrete-Rodríguez, J. J. (2010). Control de la población canina en Bogotá mediante la estrategia de esterilización gratuita (2006-2009). *Investig. segur. soc. salud*, 12, 75-84.

Huertas escolares agroecológicas. Construyendo soberanía alimentaria desde el pie

**Ceretta, María Belén²⁰ ; De Feudis, Leonardo²¹
Oyarbide, Fabricio²² - Universidad Nacional de Mar del Plata**

Palabras clave: Huertas escolares; agroecología; soberanía alimentaria; extensión crítica.

El modelo hegemónico de producción agrícola, basado en el monocultivo y la utilización de paquetes tecnológicos, posee consecuencias directas e indirectas sobre todas las dimensiones: socioproductivas, sanitarias, ambientales, culturales y, además, educativas. Se expresa en problemáticas y conflictos ambientales como la contaminación del ambiente; pérdida de biodiversidad; desplazamiento de comunidades y pueblos; pérdida de prácticas y conocimientos ancestrales; concentración de la tierra. Asimismo, la producción de alimentos, su distribución, comercialización y consumo, generando una situación nutricional crítica de vastos sectores.

La agroecología emerge como un paradigma territorializado y constituido históricamente, en respuesta a los desafíos planteados. Proporciona principios que permiten alcanzar la soberanía alimentaria, lo cual implica una práctica sustentable ecológica, social, política y económicamente (Sarandon, 2002; Titonell, 2019). Esta situación interpela a la educación y, ante ello, las huertas escolares permiten rescatar y revalorizar las diferentes formas de construcción de saberes, legitimando conocimientos populares y tradicionales, y combinándolos con conocimientos técnico-curriculares en un espacio de intercambio, reflexión y aprendizaje (García, 2010).

A pesar de la relevancia de estos espacios, varias escuelas del Partido de Gral. Pueyrredón y Gral. Alvarado han manifestado la dificultad

20 Licenciada en Ciencias Biológicas. Becaria Doctoral (CONICET) en el Grupo de Ingeniería Bioquímica (FI, UNMdP). Integrante del Grupo Aguas, grupo de extensión de la FCEyN (UNMdP). mb.ceretta@gmail.com

21 Escuela Secundaria Municipal de Educación Técnica N°1, Secretaría de Educación, Municipio de Gral. Pueyrredón. esmetdefeudis@gmail.com

22 Licenciado en Biología Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del Plata. rodoymdq@gmail.com

que representa darle continuidad a la propuesta pedagógica de “huerta escolar”, coincidiendo en el diagnóstico de las principales dificultades: recambio frecuente de docentes; falta de personal; precariedad laboral; conocimientos insuficientes en la temática; escasez de recursos, espacios y experiencias articuladoras que coadyuven al fortalecimiento integral del proyecto. Esa problematización -construida desde las experiencias de un círculo de trabajo como espacio metodológico de articulación- se transformó en demanda y promovió la elaboración de un proyecto de extensión conducente a la constitución de una Red de Huertas Escolares Agroecológicas. Dicho dispositivo tiene como objetivos: promover la huerta escolar como estrategia didáctica y vinculante con los contenidos curriculares de manera interareal, promoviendo aprendizajes significativos en contexto para la promoción de la salud y la soberanía alimentaria; socializar las experiencias educativas a través de diversas herramientas y recursos comunicacionales; y contribuir a la participación comunitaria.

La metodología a implementar -de naturaleza participativa e integradora- implica una definición contextualizada/situada de una agenda de intervención y la puesta en práctica del proyecto. Ello, gravitando en cada escuela respecto de sus políticas socioeducativas y el vínculo con las comunidades y las organizaciones sociales, así como con el agenciamiento de políticas públicas (generando espacios de reflexión conjunta para construir nuevas miradas dirigidas hacia una sociedad más igualitaria). Con relación al ámbito universitario, las experiencias territorializadas contribuirán en la formación integral de las/os estudiantes universitarias/os, la interdisciplinariedad y la integración de funciones académicas (Tommasino, 2016).

Bibliografía

- García, F. V. (2010). Las huertas escolares como espacio de aprendizaje y servicio solidario: una aproximación desde las experiencias. 1a ed. Buenos Aires: Ediciones INTA, 2010.
- Sarandon, S. J. y Pérez, M. (2019). Secuencia 1: el surgimiento de la agroecología. MOOC Agroecología. INTA.
- Titonell, P. (2019). Las transiciones agroecológicas: múltiples escalas, niveles y desafíos. Rev. FCA UNCUYO. 51(1): 231-246.
- Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI. Universidades, 67:7-23.

“De historia y pueblo estamos hechxs”. Sistematización de experiencias entre organizaciones comunitarias y universidad

Da Silva Jouve, Victoria Lihue²³, Mulki, Julieta²⁴ – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires

Palabras clave: extensión universitaria; organizaciones sociales; sistematización de experiencias.

La presente investigación se enmarca dentro del Concurso de Proyectos realizado a través del Programa de Capacitación y Fortalecimiento de Organizaciones Sociales y Comunitarias dependiente de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales UBA en los años 2018-2019. Posteriormente, se realizó una sistematización de experiencias de las organizaciones sociales que participaron de dicho concurso. A partir de esto, nuestros interrogantes son: ¿Qué aprendizajes se desprenden a partir de la participación en el proceso de realización de una sistematización de experiencias? ¿Cuál es su relevancia para las distintas áreas involucradas: comunidad universitaria, organizaciones, estudiantes y profesores? y vinculado a esto ¿Cuál es el rol de la Extensión como política universitaria?

Este trabajo da cuenta de experiencias que incluyen vivencias, pensamientos y aprendizajes de las nueve organizaciones participantes y sus miembros, estudiantes y personas graduadas. Por ende, como objetivo nos proponemos describir y explorar, a partir de este conjunto de testimonios y reflexiones, qué aprendizajes e interaprendizajes se generaron por esta condición de posibilidad que fue el Concurso.

El trabajo está apoyado en la propuesta teórica, metodológica y práctica de la Sistematización de Experiencias (Jara, 2020). Es a partir de esta perspectiva que sentimos que se puede hacer un rescate de las voces, miradas y senti-pensares de las/os involucradas/os. La misma es una modalidad de investigación participativa desde

23 Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social.
Correo electrónico: lihuedasilva@gmail.com

24 Estudiante de Licenciatura en Sociología. Correo electrónico: julimulki@gmail.com

y sobre prácticas de transformación sociales, culturales y educativas; desde saberes y visiones de sus actores, que busca reconstruirlas críticamente en su singularidad para potenciarlas, comunicarlas y generar pensamiento emancipador. Además, la sistematización de experiencias tiene como finalidad hacer una recuperación colectiva de la historia, a partir de la memoria oral y las fuentes materiales. En este aspecto, la circulación y divulgación de las experiencias son una parte relevante del presente trabajo.

A partir de la sistematización realizada, se encontraron puntos comunes en la trama de aprendizajes. Estos están vinculados con los objetivos de la presente investigación, como con los del Concurso de Proyectos en tanto política de extensión: el fortalecimiento de las capacidades de gestión de las organizaciones desde la propuesta política y metodológica de la Educación Popular (Freire, 1974). Los agrupamos en tres claves de lectura: aprender en clave de género(s), que da cuenta del acierto de las organizaciones al leer sus contextos a través de problemáticas de género y, al mismo tiempo, reconocer sus potencialidades; aprender gestionando, que involucra las instancias de planificación, escritura y ejecución como herramientas para la gestión de su organización y aprender con otrxs, compuesto por uno de los aprendizajes más mencionados por la necesidad de actuar colectivamente.

Nos proponemos visibilizar la importancia del Concurso de Proyectos como política de extensión universitaria, identificando y poniendo en valor los aprendizajes que se producen en la implementación de proyectos de escala local en articulación y con el acompañamiento de la Facultad. Resaltamos la importancia de visibilizar el trabajo colectivo en los barrios, con y desde la comunidad universitaria.

Bibliografía

- Freire, P. (1974). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Jara Holliday, O. (2020). *La educación popular latinoamericana. Historias y claves éticas, políticas y pedagógicas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: El colectivo; Luján: EdUNLu (Editorial de la Universidad Nacional de Luján).

Hacer extensión crítica junto al “Taller de Artesanías Urbanas” del Barrio Villa Elisa, una experiencia eco-amigable

**Pont, Vanesa²⁵ - Sánchez, Valeria²⁶ - Soncini, Julieta²⁷,
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad
Nacional de La Pampa**

Palabras clave: economía circular; extensión crítica; eco-amigable; educación ambiental; residuos.

El Proyecto de Extensión Universitaria “Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial” (Resolución del Consejo Superior N° 083/2019) se presentó para responder a necesidades e inquietudes sociales relacionadas con algunos problemas ambientales urbanos y el desarrollo territorial: el tratamiento de los residuos sólidos urbanos. El punto de partida fue reconocer los desafíos que implica vivir y trabajar en una ciudad saludable-sostenible (Di Piace, *et al.*, 1992) y el desarrollo territorial basado en el cumplimiento de los derechos humanos ambientales. El grupo de trabajo está integrado por el equipo del PEU, que reúne a estudiantes, docentes, no-docentes, egresados por la UNLPam, integrantes de la Comisión Vecinal de Villa Elisa, la Biblioteca Popular Clemente Andrada y la Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa (vigencia del mismo 2019-2021).

La propuesta tuvo como objetivos, promover la interacción entre vecinos de Santa Rosa y la comunidad Universitaria para la Educación Ambiental y atender a demandas, preocupaciones y necesidades respecto a problemáticas medioambientales urbanas vinculadas a residuos sólidos urbanos.

El acercamiento a la comunidad que cohabitamos se realiza desde una forma de trabajo en territorio que se enmarca en la

25 Estudiante avanzada de Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Participante de PEU “Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial”. vane.pont@gmail.com

26 Estudiante avanzada de Ingeniería en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Participante de PEU “Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial”. Correo electrónico: vale.edith.sanchez@gmail.com

27 Docente UNLPam, directora del PEU “Educación ambiental, lo eco-friendly como paradigma de desarrollo territorial”. julisoncini2020@gmail.com

denominada Extensión Crítica, que destaca la co-construcción colectiva de acciones y discursos. Ello implica un diálogo permanente con representantes de las instituciones para definir las actividades a realizar, sus fechas de realización, la forma de trabajo, lo cual conlleva mucho esfuerzo y tiempo, pero consideramos que es la forma adecuada de trabajar porque lima asperezas, permite conocerse, generar una red y conectar con las necesidades locales reales.

En cumplimiento de los objetivos planteados, hemos articulado actividades junto al Taller de Artesanías Urbanas de Villa Elisa, con artesanas/os, manualistas y horticultores de las localidades de Santa Rosa y Toay que exponen/venden en la "Feria de las Vías". Esto ha incluido el relevamiento de las necesidades de insumos y productos que ellos/as ofrecen, campañas de sensibilización ambiental y de colecta de materiales reciclables y/o reutilizables para ser insumos reconvertidos artesanalmente/manualmente en el marco de la economía circular. Se realizaron materiales didácticos y de difusión, enfocados en promover y crear conciencia sobre visiones/paradigmas ambientales de desarrollo territorial amigable con el medio ambiente y derechos humanos ambientales. Se capacitó en eco-marketing, aspecto detectado como necesidad colectiva, pudiendo plasmar un logo/sello tendiente a generar mayor visibilidad de sus productos eco-amigables. Actualmente, nos encontramos desarrollando un ciclo de encuentros/charlas virtuales, en el marco del aislamiento por la pandemia Covid19-Sars 2, con énfasis en la educación ambiental y el reuso/reciclado de residuos sólidos urbanos a nivel comunitario-economía circular y en la gestión de la implementación de un sello municipal que permita reconocer y dar valor agregado a productos eco-amigables.

Bibliografía

- De Sousa Santos, B. (2006) Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Di Pace, M., S. Federovisky, J. Hardoy Y S. Mazzucchelli (1992). Medio ambiente urbano de la Argentina. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina.
- Menendez, G. (2016) Desafíos presente y futuro de la Extensión camino a los 100 años de la Reforma Universitaria de 1918. Cuadernos

de Extensión Universitaria de la UNLPam, 2 (2) pp. 11-41 Santa Rosa: EdUNLPam

Tommasino, H. Y A. Cano (2016) Modelos de la extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, pp. 7-24.

Prácticas culturales, historia y territorio: herramientas para la consolidación del Lof Vicente Catrunao Pincén

**Integrantes del Instituto de Estudios Socio-Históricos,
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La
Pampa²⁸, Lof Vicente Catrunao Pincén**

Palabras clave: Lof Vicente Catrunao Pincén; identidad; recuperación cultural.

El Lof Vicente Catrunao Pincén²⁹ desarrolla desde hace más de veinte años acciones orientadas a la reconstrucción de las prácticas culturales, ceremoniales y a los aspectos inherentes a la espiritualidad de los pueblos indígenas. Para sumar nuevos aportes, se plantearon -en conjunto con la UNLPam- organizar y ampliar el relevamiento de la información lingüística, histórica, geográfica, ecológica y normativa, que también aportará al proceso de consolidación de la comunidad. Asimismo, la sociedad pampeana contará con una mirada más completa y diversificada de las parcialidades que habitaron la región y de sus derroteros posteriores al avance militar.³⁰

En ese sentido, para el Lof es prioritario: 1) ampliar el conocimiento histórico de Vicente Catrunao Pincén y de su gente asentada en las

28 Proyecto dirigido por la Dra. Claudia Salomón Tarquini (FCH-UNLPam). Correo electrónico: sociohistoricos@humanas.unlpam.edu.ar

29 El Lof constituye una comunidad material e inmaterial que involucra a todos los seres vivos, el medio ambiente y las entidades espirituales que, según la cosmovisión originaria, rigen el equilibrio en el planeta y el Universo. Más información en <https://lofcatrunaopincen.wixsite.com/pincen/>

30 A fines de la década de 1870, como parte de una política genocida, el grupo de Pincén sufrió masacres, prisión, deportaciones y dispersiones forzadas. En la actualidad viven en núcleos urbanos del centro de Argentina.

pampas, junto con el proceso de dispersión y la reconstrucción como Lof; 2) disponer de información sistematizada de aspectos lingüísticos de las lenguas gñün a iajüch y mapuzungun para su aprendizaje y revalorización; 3) saber cuál era la ubicación del territorio ancestral y de los sitios donde estaban los asentamientos de la tribu de Pincén, así como también el proceso de apropiación de esas tierras por parte del Estado; 4) indagar en las interrelaciones entre naturaleza/entidades espirituales/personas que tienen lugar en el espacio/territorio.

El trabajo conjunto entre la Facultad de Ciencias Humanas y el Lof se inició con talleres y encuentros donde se fueron delineando los objetivos y las acciones plasmadas en el PEU. Luego, se recopiló información y se realizaron entrevistas a integrantes de la comunidad. Este material servirá de insumo para historizar la desarticulación del grupo, la constitución del Lof y recuperar aspectos culturales y lingüísticos presentes en la memoria oral. La situación impuesta por el COVID imposibilitó la concreción de reuniones presenciales y el acceso a repositorios documentales. No obstante, con los datos recabados y el aporte de los distintos integrantes del Proyecto se está elaborando un documento final que será entregado a la comunidad.

En todas las instancias, se procura trabajar de manera conjunta, arribar a consensos y sortear los desafíos que se presentan en la producción del conocimiento académico cuando se interpela desde otros saberes y cosmovisión del mundo, diferentes al pensamiento y la forma de proceder de la mirada occidental.

Prácticas sociocomunitarias en contextos diversos. Una propuesta de formación integral

Acosta, Oriela³¹, Centro Educativo de Formación Laboral Integrada (CEFLI) - Carcedo, Franco³², Norverto, Lía³³, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: prácticas comunitarias; diálogos; aprendizajes.

Este proyecto se plantea desde la integralidad de funciones universitarias, y se basa en la curricularización de prácticas comunitarias estudiantiles³⁴, donde se articulan en forma dialógica distintos saberes con actores de la comunidad.

Consideramos necesario que la institución universitaria se involucre en la resolución conjunta de problemas de la población, en particular de los sectores más vulnerabilizados. La propuesta apunta a construir espacios de prácticas comunitarias con un doble propósito. Por un lado, acercar al estudiantado a espacios de formación en contextos diversos, y, por el otro, unirnos en trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de distintos barrios de la ciudad. Si bien contemplan poblaciones diferentes (niños, niñas y adolescentes; adultos mayores, principalmente mujeres, jóvenes y adultos con discapacidad), tienen un eje transversal en común: el propósito de fortalecer y potenciar procesos de autonomía de las personas y grupos con quienes trabajan, mediante el acceso a recursos educativos, culturales, comunicacionales, informativos, etc.

Con base en el diagnóstico de necesidades de cada organización, elaboramos estrategias de acción en forma conjunta, que tengan utilidad para la formación integral de los y las estudiantes, y para resolver necesidades de la población específica. Las actividades realizadas son variadas: taller de cine-debate, de alimentación saludable,

31 Fonoaudióloga. Directora de CEFLI, presidenta Fundación Integrar. Consejera Nacional de Discapacidad. Correo electrónico: oriela_acosta@hotmail.com

32 Licenciado en Geografía. Coordinador de Prácticas Comunitarias. Sede SR. FCH-UNLPam. Correo electrónico: francocarcedo77@gmail.com

33 Doctora en Ciencias Sociales, socióloga. Docente investigadora y extensionista. Correo electrónico: norverto@gmail.com

34 Es una continuidad de las acciones realizadas en el Programa de Extensión Universitaria "Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria" (2017-2019).

apoyos escolares, taller de lectoescritura, taller de dibujo, de elaboración de material didáctico, de folklore, percusión, spots audiovisuales, participación en jornada del día de la Discapacidad, acompañamiento en actividades culturales, clases virtuales. En el actual contexto de pandemia se han visto interrumpidas algunas actividades, de acuerdo con la modalidad de funcionamiento de las organizaciones comunitarias y sus prioridades.

Los actores comunitarios son: Desayunador Comunitario de Villa Germinal, Biblioteca Popular Malvinas Argentinas, Espacio Barrial de Santa María de las Pampas, Centro Cumelén Fonavi 42 de Adultos Mayores, y Centro Educativo de Formación Laboral Integrado para jóvenes con discapacidad.

Participar activamente del trabajo comunitario en diversas situaciones de inequidad (sociales, económicas, de género, laborales, culturales, espaciales, educativas, generacionales, etc.) ofrece a la población universitaria herramientas investigativas, interpretativas y de intervención/acción en espacios socio-comunitarios. Se constituye en una instancia de formación en terreno, que permite contrastar en forma integradora teoría con empiria, y reconocer el proceso de conocimiento como una construcción colectiva.

Bibliografía

- Camilloni, A. (2013) La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario. En Menéndez, G. y otros, Integración docencia y extensión. Otra forma de aprender y de enseñar. Santa Fe: Ediciones UNL.
- Norverto, L. y Martín Lorenzatti, M. (2017) "Prácticas comunitarias como espacios de aprendizaje y de compromiso social en el ingreso a la vida universitaria", En III Congreso de Extensión Universitaria de AUGM, Santa Fe, Argentina - 7 al 9 de septiembre de 2017. (<http://www.unl.edu.ar/extension17/index.php/libros/>)
- Tommasino H. y Cano A. (2016) "Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay", en Revista Masquedós. Revista de Extensión Universitaria, N°1, Año 1, Secretaría de Extensión UNICEN, Tandil, Argentina.

Matemática para el ingreso a Ciencias Económicas y afines

Altolaquirre, María Fernanda³⁵ ; Bernal, María Inés³⁶; Schmidt, Sonia Mirta³⁷ – Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: heterogeneidad; nivelación; contención.

Año a año se reciben en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas (FCEyJ) de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) estudiantes provenientes de distintos lugares de la provincia de La Pampa y de otras provincias; mientras que otros jóvenes pampeanos deciden continuar sus estudios universitarios fuera del ámbito de UNLPam. Todos ellos presentan un denominador común que los sitúa en un lugar de vulnerabilidad frente al derecho a la educación y al desafío de la vida universitaria: la heterogeneidad de la formación secundaria y las grandes dificultades para abordar los contenidos de las asignaturas básicas de las ciencias económicas, por deficiencias en los aprendizajes logrados previamente o también por carencias de metodología y hábitos de estudio, factores que atentan contra el ingreso y permanencia en la institución elegida.

En atención a la problemática planteada, propusimos, junto con otros integrantes, un curso en modalidad de extensión denominado “Matemática para el ingreso a ciencias económicas y afines”, con el objetivo de promover un canal que favorezca la transición e inserción en la vida universitaria y, específicamente, desde lo disciplinar, que los estudiantes pudieran resignificar los aprendizajes del nivel secundario, adquirir hábitos y metodología de estudio.

35 Ingeniera Hidráulica y Civil. Docente de la FCEyJ-UNLPam. Subcoordinadora de acciones de extensión. Coautora de trabajos con publicaciones nacionales. Correo electrónico: maria@cpenet.com.ar

36 Contadora Pública Nacional. Técnica en Programación. Analista en Sistemas. Evaluadora de Proyectos de Inversión UEP-L.P.-C.F.I. Docente de la FCEyJ-UNLPam. Extensionista. Integrante de proyectos de investigación. Coautora de trabajos con publicaciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: mibernal@cpenet.com.ar

37 Contador Público Nacional. Docente de la FCEyJ y de la Facultad de Agronomía de la UNLPam. Coordinadora y subcoordinadora de acciones de extensión. Integrante de proyectos de investigación. Coautora de trabajos con publicaciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: soniamschmidt@hotmail.com.ar

A partir del mes de septiembre del año 2019, en la FCEyJ de la UNLPam se desarrolló el curso propuesto, dirigido a los estudiantes del último año del nivel secundario de las localidades de Santa Rosa, Catriló y Guatraché que debían ingresar en el año 2020 a carreras que contengan la asignatura matemática aplicada a las ciencias económicas y afines, cualquiera fuera la institución universitaria o terciaria del país en la que desearan continuar sus estudios superiores.

El curso se desarrolló bajo la modalidad on-line a través del aula virtual en la plataforma Moodle, incluidos cuatro encuentros presenciales no obligatorios. Previo a su dictado, se desarrollaron actividades de difusión en las redes sociales a través de la página web de la institución; además, se realizaron visitas presenciales a los colegios involucrados. Se utilizaron guías teórico-prácticas especialmente diseñadas para el curso con basamento teórico y explicaciones detalladas, ejemplificaciones, actividades de aprendizaje y ejercitación adicional con respuestas, cuyo seguimiento permitió identificar dudas y errores favoreciendo la autoevaluación. En los encuentros presenciales no obligatorios, se revisó en forma intensiva el programa del curso.

La Plataforma Moodle fue utilizada como repositorio del material diseñado, espacio de actividades y canal de comunicación a través de un foro permitiendo interactuar entre los estudiantes y estudiantes-profesores.

Como resultado del curso, los estudiantes que continuaron en nuestra Facultad tuvieron en general muy buen desempeño en la asignatura vinculada Álgebra y Cálculo Numérico. El 89% de ellos logró aprobar la cursada en el primer año, contribuyendo con la disminución del temprano desgranamiento de la matrícula.

Se concluye que el curso fue una experiencia positiva, donde se cumplieron los objetivos propuestos y se capitalizaron experiencias para futuras ediciones.

Bibliografía

- Arya, J. C. y Lardner, R. W. (2009). *Matemática Aplicada a la Administración y a la Economía*. Editorial Pearson. México.
- Hausser, E. y Pau, R. (2003). *Matemática para Administración y Economía*. Editorial Pearson. México.

La extensión Universitaria y la formación de competencias: nuevos sentidos

Álvarez, Gabriela del Valle³⁸; Bondar, Sandra Alina³⁹
Universidad Nacional del Chaco Austral

Palabras clave: extensión; investigación; aprendizaje universitario.

La extensión universitaria es, junto con la docencia y la investigación, una de las funciones esenciales de las Universidades, dado que es promotora del proceso formativo y dinamiza los vínculos entre la educación superior universitaria y la sociedad, resultando vital para la formación de un profesional preparado integralmente, capaz de contribuir al desarrollo de cualquier medio social y con su aporte transformarlo (Menéndez, 2017; Menoni, 2017; Alonso, Larrea, Bazurto, Vera, & Macías, 2019; Tommasino & Cano, 2016).

Para avanzar en este camino, se plantea un estudio de investigación, el cual pueda describir, en términos de formación por competencias, las actividades y proyectos desarrollados mediante la extensión en la Universidad Nacional del Chaco Austral.

Los planes de estudio de carreras vinculadas a la salud y a las ingenierías denotan un marcado aprendizaje basado en competencias. Dado que en la conjunción de las actividades integrales se desarrollan dichas competencias, se establece la importancia de este tipo de estudio.

Se trata de una investigación con enfoque cualitativo, de corte transversal y de alcance descriptivo, conformado por un equipo interdisciplinario, en el cual participan docentes, graduados, no docentes y estudiantes. Se emplea un diseño no experimental que se encuentra en su primera etapa, en la cual se está realizando un análisis documental de los aspectos normativos, administrativos y pedagógicos de la extensión; la inclusión de iniciativas extensionistas en los planes de estudio, y los proyectos de extensión en curso;

38 Ingeniera Química. Profesora adjunta en Química Orgánica y Biológica, en la UNCAUS.
Correo electrónico: gabrielaalvarez@uncaus.edu.ar

39 Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora Titular en Prevención e Investigación
Acción en salud, en la UNCAUS. Correo electrónico: sbondar@uncaus.edu.ar

cantidad de alumnos y docentes que participan en actividades de extensión. El conocimiento generado permitirá comprender los procesos de implementación de la extensión universitaria, además de develar aspectos facilitadores y obstaculizadores de la formación de competencias, contribuyendo a la renovación educativa de la Universidad.

Bibliografía

- Alonso, L. A.; Larrea, J. J.; Bazurto, J. A.; Vera, E. P., & Macías, A. V. (2019). Propuesta metodológica para la formación de competencias profesionales de estudiantes en nivel medio mecánica industrial, caso de estudio. *Revista Espacios*, 40(29), 16.
- Menéndez, G. (2017). Desarrollo y Conceptualización de la Extensión Universitaria. *Un aporte de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral para el análisis y debate acerca de la Extensión Universitaria*, 1-56.
- Menoni, A. C. (2017). La extensión universitaria y la universidad latinoamericana: hacia un nuevo "orden de anticipación" a 100 años de la revuelta estudiantil de Córdoba, 7, 6-23.
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7-24.

Diseño y fabricación de kits para enseñanza de física en el nivel secundario, utilizando la tecnología de impresión 3D y técnicas de mecanizado CNC

Araya, Pablo Javier⁴⁰ - Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: enseñanza; física; experimentación; diseño; impresión 3D.

Uno de los objetivos de la educación secundaria es la alfabetización científico-tecnológica del grupo de estudiantes y la enseñanza para la comprensión real de los fenómenos físicos. La física conceptual que ayuda a comprender dichos fenómenos puede enseñarse de muchas maneras. Su abordaje en las clases resulta significativo cuando se realiza a través de la experimentación. La EPET N°2 -como ocurre en la mayoría de las instituciones de nivel medio- cuenta con escaso e incompleto equipamiento para realizar experiencias de física, obligando a llevar adelante una enseñanza teórica, academicista áulica que, muchas veces, no colabora con la comprensión real de la disciplina. Por eso, la Facultad de ingeniería (FI) y la EPET N°2 se encuentran trabajando en conjunto en el diseño y modelado de kits didácticos para la enseñanza de física, haciendo uso de tecnologías de diseño 2D y 3D, para la posterior fabricación mediante el uso de herramientas manuales, CNC, e impresión 3D. En años anteriores, se han realizado actividades similares, aunque no de manera formal, por eso, la dinámica de trabajo colaborativo entre las instituciones intervinientes es habitual.

Como debe haber ocurrido en otras propuestas de extensión, la mayor problemática observada en el primer año de desarrollo de la aquí descrita se puso en evidencia en las acciones que requerían de la presencialidad. La fabricación de piezas por impresión 3D, mecanizado CNC, etc. tuvo que ser postergada debido a la imposibilidad de asistir a los laboratorios, salas de máquinas o talleres. Sin embargo, se pudo trabajar virtualmente y de manera muy activa en la

40 Ingeniero electromecánico. Docente en el nivel secundario, en la modalidad ETP. Correo electrónico: ing.pablo.araya@ing.unlpam.edu.ar

delimitación del problema, en el modelado y diseño de piezas constitutivas de los kits, junto a las primeras actividades de laboratorio a ser realizadas posteriormente con el equipo diseñado.

En las escuelas secundarias de modalidad técnico profesional (ETP) se promueve el Aprendizaje por Acción, principio metodológico que posibilita el desarrollo de competencias profesionales a través de la búsqueda de soluciones a necesidades reales con el uso de los conocimientos adquiridos, sumados a otros a desarrollarse o adquirirse en el mismo proceso de resolución del problema. El presente año, cuando sea posible volver a la presencialidad, se espera comenzar con la fabricación de las piezas diseñadas para prueba, modificación o rediseño. Esta es la etapa de mayor interés para la totalidad de estudiantes que forman parte del proyecto, ya que son quienes la llevarán adelante.

Bibliografía

- Albers, A., Scherer, H., Bursac, N., Rachenkova, G., 2015. Model based systems engineering in construction kit development - Two case studies. *Procedia CIRP* 36, 129-134. doi:10.1016/j.procir.2015.01.044
- Araya, P.J., Fruccio, W.H., Azcona, P.M., 2018. Estudio de propiedades mecánicas de probetas obtenidas por impresión 3D para fabricación de prótesis dentales para rumiantes mayores, in: VI Congreso Argentino de Ingeniería Mecánica.
- Junk, S., Matt, R., 2015. New approach to introduction of 3D digital technologies in design education. *Procedia CIRP* 36, 35-40. doi:10.1016/j.procir.2015.01.045.

Enseñanza cooperativa de cirugía veterinaria en el contexto de extensión

Audisio, Santiago⁴¹; Mondino, Mariela⁴²; Vaquero, Pablo⁴³
Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: enseñanza; cooperativa; Extensión; cirugía veterinaria.

Los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje han cambiado en forma muy dinámica, tanto a nivel mundial como nacional, con miradas que permiten una educación integral. Estos cambios se realizaron en todas las áreas formativas y la medicina veterinaria no es ajena a ellos.

El objetivo de este trabajo es socializar la experiencia por parte de un grupo de extensionistas de la cátedra de Técnica y Patología Quirúrgica de la Universidad Nacional de la Pampa en la implementación de una metodología pedagógica realizada en los años 2018 y 2019 en la localidad de Speluzzi.

Se realizó una reunión inicial como actividad focal introductoria, la cual fue guiada por los docentes de la cátedra, con el fin de activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación de motivación; también se contextualizó socialmente a la comunidad donde se desarrollaría el trabajo a campo, rescatando saberes teóricos de las acciones técnicas a implementar.

El método de aprendizaje que se decidió implementar fue el cooperativo, que se caracteriza por basarse en el trabajo en grupos pequeños donde se estimula la interdependencia positiva entre los estudiantes, responsabilidad individual, competencia grupal, como así también las habilidades sociales (Millis, 1991).

Para la formación de los grupos de trabajo, se priorizó la heterogeneidad de sus integrantes, aplicando la teoría de las inteligencias múltiples que se basa en el concepto de que no existe una única

41 Médico veterinario. Doctor en Ciencias de la tierra y especialista en clínica de pequeños animales. Correo electrónico: saudisio@vet.unlpam.edu.ar

42 Médica veterinaria. Correo electrónico: mmondino@vet.unlpam.edu.ar

43 Médico veterinario, especialista en Docencia Universitaria en Ciencias Veterinarias. Correo electrónico: pvaquero@vet.unlpam.edu.ar

inteligencia, sino que esta tiene múltiples facetas que deben ser cultivadas en los procesos de aprendizaje (Gardner, 1998).

Se conformaron grupos de 5 estudiantes con perfiles de aprendizajes heterogéneos, utilizando como herramienta el test de Honey Alonso, la encuesta CHAEA permite relacionar los distintos estilos de aprendizaje e identificar asociaciones entre los estilos. También se tuvo en cuenta el año de cursado de la carrera de cada estudiante, y fueron distribuidos en los distintos grupos quirúrgicos con el fin de desarrollar las habilidades sociales, donde los alumnos de años inferiores se apoyarían en los más avanzados en la carrera en momentos de tomas de decisiones quirúrgicas (Alonso y Gallego, 2000). Los equipos de cirugía se desempeñaron de forma competente, tomando decisiones donde eran consensuados y aplicados los saberes en forma práctica e inmediata. También, se crearon espacios de discusión luego de cada jornada quirúrgica en los que los alumnos expresaron su amplia satisfacción por la modalidad pedagógica utilizada.

Bibliografía

- Alonso, C., & Gallego, D. (2000). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje. CHAEA. URL: www.aprender.org.ar/aulas/avadim/recursos/chaea1.rtf [01.12. 2008]. Gardner, H. (1998). Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Millis, B. J. (1991). Enhancing Adult Learning through Cooperative Small Groups. *Continuing higher education review*, 55(3), 144-54.

Difusión y preservación cultural del patrimonio pampeano en la Colección de Folklore de 1921

**Biscay, Maialen⁴⁴; Martín, Pablo Julián⁴⁵; Zorrilla, Cynthia⁴⁶
Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa**

Palabras clave: patrimonio intangible; valorización; digitalización; difusión.

La puesta en marcha de la Acción de Extensión Universitaria (AEU), denominada "Digitalización, sistematización y difusión de la Colección de Folklore de 1921"⁴⁷ permite resguardar los documentos que conforman la Encuesta Nacional Folklore (ENF), realizada en 1921, por iniciativa del Consejo Nacional de Educación, en Argentina. A su vez, consideramos necesaria su organización y digitalización, puesto que facilitará el acceso a este archivo, que reúne distintas expresiones culturales hispano-indígenas; al mismo tiempo que posibilitará futuras investigaciones y proyectos vinculados con esta temática.

La AEU tuvo como objetivo general el de preservar y difundir la Colección de Folklore (1921) como parte del patrimonio cultural de La Pampa y como objetivos específicos los de sistematizar las copias disponibles en el Archivo Histórico Provincial (AHP) y facilitar el acceso público a la documentación mediante la transcripción y difusión.

El equipo de trabajo interdisciplinar e interclaustró se centró en la revisión, transcripción y digitalización de la ENF, relevada en el territorio pampeano. Se desarrollaron actividades que ponen en valor los datos que tenía para ofrecer al acervo cultural pampeano y, sobre todo, para complejizar y repensar la diversidad cultural provincial (Martín y Biscay, 2019; Martín, Zorrilla y Biscay, 2019).

44 Estudiante del Profesorado en Letras (FCH - UNLPam).

Correo electrónico: biscaymaialen@gmail.com.

45 Profesor en Historia. Integrante del Instituto de Estudios Sociohistóricos.

Correo electrónico: pablojulianmartin@gmail.com.

46 Licenciada en Comunicación Social. Correo electrónico: zorrillacin@gmail.com.

47 Aprobada por Resolución nº 082/2019, del Consejo Superior de la UNLPam.

Se revisó el estado de las copias existentes en el AHP y se realizaron gestiones con el Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano, donde están alojados los originales a nivel nacional. Se transcribieron todos los archivos para sistematizarlos a fin de promover y facilitar el acceso al conjunto documental que rescata diversos aspectos de las tradiciones y nacionalidad. No es menor que ese rescate lo hayan realizado actores sociales –invisibilizados hasta ese momento por prácticas colonizadoras– que construyeron representaciones y discursos.

Además, se organizaron actividades de difusión⁴⁸, que contribuyen en la extensión de conocimientos e información de la Encuesta para comprenderlos, reconocerlos y reconocer a los/as otros/as con sus significados.

Con la AEU se pretendió resguardar la documentación impresa, alojada en el AHP. A su vez, su organización y digitalización facilitará el acceso a quienes tengan interés en examinar este archivo. Por último, su difusión contribuirá con el rescate y valorización de algunas expresiones culturales, irremplazables por su valor testimonial⁴⁹, como parte del patrimonio intangible de La Pampa (Caraballo, Roca y Zorrilla, 2019).

Bibliografía

- Caraballo, M. y Orden M. (2019). "Apuntes sobre la Encuesta Nacional de Folklore (1921) en La Pampa", *Novedades de Antropología*, Año 29, N° 87, pp. 9-12, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
- Caraballo, M., Roca, I. y Zorrilla, C. (2019). "Colección de Folklore", en *Caldenia*, Suplemento Cultural del diario *La Arena*, 01/09/2019, pp. 2-3.
- Caraballo, M. y Zorrilla, C. (2019). "Una cantera de historias para contar. Relatos y testimonios ranqueles en la voz de Lorenza Tripailao", en *Diario Digital Femenino*, 30/12/2019. Disponible en: <https://diariofemenino.com.ar/lorenza-tripailao/>

48 Artículos de divulgación y científicos; corto audiovisual y podcast. Participación en eventos académicos; encuentros culturales con la participación de actores de la sociedad.

49 Cabe señalar que "las encuestas realizadas en la provincia de La Pampa conforman un corpus lingüístico complejo y heterogéneo con datos de la lengua ranquel (...) y con creaciones propias de la "frontera", fruto del mestizaje y de las producciones individuales de cada localidad (Orden y Caraballo, 2019, pp. 9-10).

Martín, P. y Biscay, M. (2019). "Rescate de la Encuesta Nacional de Folklore", nota publicada en la revista *1° de Octubre*, Año 21, N° 245, Septiembre 2019, pp. 14-15.

Martín, P, Zorrilla, C y Biscay, M. (2019). "Una experiencia concreta de recuperación y difusión del patrimonio pampeano: la Colección de Folklore (1921)", XXIV Jornadas de Investigación "Ciencias Humanas y transformación social: pensamiento crítico, compromiso y ética en la investigación". Facultad de Ciencias Humanas - UNLPam. Santa Rosa, La Pampa, del 8 al 10 de octubre de 2019.

Crecer en comunidad: del proyecto a la acción

Casarete, Leandro⁵⁰ - Coop. Cultural "La comunitaria"
Delgado, Verónica⁵¹; Garayo, Perla Viviana⁵² - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: diálogo de saberes; trabajo colaborativo; participación.

El Proyecto de Extensión Universitaria (PEU) "Crecer en comunidad II", que tiene su origen en 2018, pretende conjugar el desarrollo social con el desarrollo cultural del barrio y la economía popular y solidaria. Impulsa la colaboración y el diálogo de saberes entre la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam y dos organizaciones comunitarias de General Pico (La Pampa): la Asociación Vecinal Carlos Berg y la Cooperativa Cultural La Comunitaria. En este diálogo, las organizaciones ponen a disposición sus conocimientos y saberes sobre las prácticas organizativas, educativas y productivas de las comunidades donde están insertas y la Universidad; propone marcos teórico-prácticos para potenciar el análisis de la realidad comunitaria local, fortalecer los vínculos y participación con y de la comunidad y visibilizar las acciones de las instituciones comunitarias. Para ello, se llevan adelante metodologías de trabajo participativas, las cuales posibilitan la circulación de la palabra

50 Miembro de la Cooperativa Cultural "La comunitaria". Correo electrónico: leancasar@yahoo.com.ar

51 Socióloga. Prof. Adjunta Práctica II. FCH- UNLPam. Correo electrónico: licverodelgado@hotmail.com

52 Profesora en Ciencias de la Educación. Prof. Adjunta de Pedagogía. FCH - UNLPam. Correo electrónico: pvgarayo@yahoo.com.ar

entre lxs actores para llevar un trabajo colaborativo en pos de objetivos compartidos.

En este marco, en marzo de 2020 se acordó un cronograma de actividades de capacitación (talleres y charlas), destinadas a la comunidad en general en función de los intereses emergentes en cada institución; y la participación de estudiantes y docentes universitarios en tareas de indagación y colaboración en talleres vigentes para grupos específicos (apoyo escolar, etc.). Estas actividades se vieron interrumpidas o reducidas por el contexto de pandemia. Como alternativa al acercamiento de los estudiantes a las organizaciones, se desarrolló un encuentro virtual entre estudiantes, docentes y actores de las organizaciones comunitarias para socializar el modo en que estas afrontaron la pandemia. Esto permitió afianzar el vínculo que se venía desarrollando entre estudiantes y organizaciones. En ambas instituciones, se focalizó en fortalecer emprendimientos (huerta, invernadero, etc.) que ayuden a sostener la Economía familiar, el apoyo escolar a los niños y niñas y el manejo de herramientas tecnológicas para la comunicación. Los medios virtuales posibilitaron la reorganización de actividades con representantes de las organizaciones en la vuelta a la presencialidad.

El desarrollo de este proyecto fortaleció procesos de reflexión y participación en la toma de decisiones a partir de considerar las distintas voces que se ponen en juego, en este sentido, se produce también un diálogo de saberes. Asimismo, lxs estudiantes se involucran en prácticas que tienen que ver con el rol docente en los espacios comunitarios y de educación no formal. Se ha contribuido también al reposicionamiento de la Universidad en la comunidad y de la comunidad en la formación universitaria. Como afirman Arocena, Tommasino y otros (2017) "el diálogo interdisciplinar, originariamente académico, debe incluir, ser criticado y criticar el saber popular, conformando una red de saberes, una ecología de saberes que contribuye a la transformación participativa de la realidad" (p. 38).

Bibliografía

Tommasino, H. y Rodríguez, N. (2017). Tres tesis básicas sobre extensión y prácticas integrales en la Universidad de la República. En: Arocena, R, Tommasino, H., Rodríguez, N., Sutz, J., Pedrosian, E. Á., & Romano, A. Integralidad: tensiones y perspectivas. Cuadernos de Extensión N° 1. Año 1. Montevideo. CSEAM.

ARTISTAS 21. Un proyecto de articulación entre la docencia, la extensión y la investigación

**Chavez Pardo, Guadalupe⁵³; Paredes, Mariana⁵⁴ - Universidad
Nacional de las Artes**

Palabras clave: territorio; patrimonio; extensión; docencia; investigación.

El Proyecto ARTISTAS 21⁵⁵ se orienta al fortalecimiento del entramado Universidad-Cultura-Sociedad en la Ciudad de Luján-PBA y zona de influencia, a través del desarrollo de industrias creativas, entendidas en tanto producción simbólica y formulación de redes estratégicas de carácter innovador para la región. Articula el sector universitario con la sociedad, procurando integrar saberes académicos y prácticas sociales, con el propósito de promover la formación artística de jóvenes y adultas/os; capacitar actores culturales; incentivar la innovación y la pluralidad de expresiones; poner en valor colecciones museográficas y fomentar un ámbito de inclusión de diferentes sectores.

La zona de Luján y alrededores posee una de las poblaciones más antiguas de la Provincia de Buenos Aires, rica en historia y desarrollo cultural. Cuenta con gran cantidad de artistas, propuestas y convocatorias que concentran la participación desde diferentes puntos del país a través del Museo Municipal y la Escuela de Arte de Luján, cuya labor comprende la formación docente en educación artística en toda la zona oeste. Estos antecedentes fortalecen la emergencia y profesionalización de artistas y autodidactas.

53 Licenciada en Artes Plásticas con orientación en Fotografía - UGTO Mx. Graduada en Artes Electrónicas de la UNTREF. Docente en la Cátedra de Imagen Digital-UNA y en la UNTREF. Correo electrónico: lupitakbal@gmail.com

54 Licenciada y Profesora en Artes Visuales - IUNA. Graduada en Artes Electrónicas de la UNTREF. Docente Titular de la Cátedra de Imagen Digital de la Universidad Nacional de las Artes. Correo electrónico: mparedes@live.com.ar

55 Convocatoria SPU 2018 Universidad, Cultura y Sociedad. Proyecto EU43-UNA12468: Artistas 21. Fortaleciendo el entramado Universidad-Cultura-Sociedad en Luján y alrededores", aprobado según RESOL-2019-105-APN-SECPU#MECCYT.

El Proyecto posee un equipo de 37 integrantes, con una trayectoria de trabajo superior a 10 años, articula con la Asociación Civil ARTE 21 y con la Dirección de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján. Su diseño incluye Becas de prácticas profesionales, vínculo con dos proyectos de investigación y seis cátedras del DAV-UNA, así como la curricularización de las experiencias extensionistas. Propone actividades organizadas en dos ejes: por un lado, el territorial, con la implementación de talleres, charlas y seminarios de capacitación/formación en artes visuales, prácticas innovadoras y oficios; acciones de difusión/promoción/divulgación de producción artística local; así como exposiciones individuales y colectivas; todo ello tendiente a fortalecer la organización de artistas, artesanos y realizadores. Por otro lado, el segundo eje es el patrimonial, que vincula proyectos de investigación y docencia provenientes de los campos de la conservación-restauración, la imagen digital y la historia del arte, con dos colecciones del Museo Municipal de Bellas Artes "Fernán Félix de Amador": 8 grabados de Víctor Rebuffo y 17 esculturas de Juan Bautista Leone. El objetivo de este eje es la puesta en valor de estos dos fondos para fortalecer el área patrimonial del Museo y facilitar el acceso del público a las colecciones.

A pesar de la incertidumbre presente en el contexto global de la pandemia, fue posible concretar gran parte de las actividades previstas, la mayoría realizadas de forma presencial hasta marzo del 2020, mientras que otras fueron adaptándose a las nuevas modalidades de cooperación e intercambio. De estas experiencias, hemos podido constituir y sostener en el tiempo una compleja red de trabajo comprometida con la construcción de conocimiento artístico al servicio de la sociedad.

Transitando los Profesorados en Ciencias Naturales desde la salud integral

Comerci, Luciana⁵⁶; Ferrari, Gabriela⁵⁷; Tello, Jesica⁵⁸
Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia, Universidad Nacional de San Luis

Palabras clave: docencia; Salud Integral; Ciencias Naturales.

La profesión docente puede estar asociada a diversos trastornos de la salud que la limitan dificultando su ejercicio y disfrute. Tradicionalmente, la docencia no ha sido concebida desde un enfoque que tenga en cuenta la salud integral del docente. Los tiempos actuales nos interpelan e invitan a articular herramientas de la salud integral para construir las trayectorias docentes desde una mirada holística que promueva la salud.

El proyecto tuvo como objetivo generar un espacio de encuentro entre los estudiantes de profesorados de la FQByF de la UNSL y los profesores de nivel medio en ejercicio de la Provincia de San Luis, en el que se brinden herramientas para el cuidado integral de la salud docente, contribuyendo, de esta manera, a su formación continua.

Para la ejecución del presente proyecto, se pusieron en juego diferentes estrategias para el cuidado del docente, considerándolo como un formador de seres humanos. Estas buscaban ofrecer, en un encuentro-taller, dispositivos para la promoción de la salud integral relacionadas con la inteligencia emocional, el cuidado de la voz y la nutrición. Se planificaron dos jornadas: una dirigida a estudiantes de los Profesorados de la FQByF-UNSL y otra a la comunidad de docentes de Ciencias Naturales de la provincia de San Luis.

Hasta el momento, se ha logrado desarrollar la primera jornada destinada a los estudiantes de profesorados. Esta involucró a un total de 32 estudiantes y en ella se puso en evidencia una contradicción: por un lado, la carencia en la formación en temas relacionados a la salud integral docente y, por otro, un profundo interés despertado en los estudiantes por esa temática. El encuentro constituyó una

56 Licenciada en Psicología. Correo electrónico: liclcomerci@gmail.com

57 Doctora en Química. Correo electrónico: gvferrari@gmail.com

58 Licenciada en Química. Correo electrónico: tjesik32@gmail.com

Las tres autoras son docentes de la carrera Profesorado en Química pertenecientes a la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia de la Universidad Nacional de San Luis

enriquecedora experiencia de intercambio y aprendizajes mutuos. Permitted concluir que nuestros estudiantes en formación requieren de distintas instancias formativas, paralelas a las estrictamente académicas donde se los acompañe y se los considere como seres íntegros, no meramente sujetos de aprendizaje puramente intelectuales. Durante el presente año, el foco de las actividades en territorio estará puesto en repetir las jornadas con nuevos estudiantes de los profesorados e incorporar, además, a docentes de nivel medio y superior.

Si el profesorado es una profesión que ejerceremos a lo largo de nuestra vida, podemos aprender y enseñar a transitarlo desde una mirada integral para que se constituya en una fuente de salud y no de malestar.

CONVERSATORIO Nº 3
EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y
CULTURA

Memoria y patrimonio en el oeste pampeano: recuperación de la documentación de los inmigrantes italianos de Victorica

Crochetti, Silvia ¹; Etcheverry, Facundo ² - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: patrimonio; memorias; inmigración; italianos.

Dentro de las políticas llevadas adelante por la Municipalidad de Victorica resulta prioritario la protección y resguardo de manifestaciones del patrimonio material e inmaterial de la comunidad. En esta localidad del oeste pampeano, se localizó un valioso documento histórico: el diario de un soldado italiano combatiente en la Primera Guerra Mundial, quien migró a la Argentina y se radicó en La Pampa.

El trabajo conjunto se lleva a cabo a través de las instituciones intermedias, como el caso de la Asociación Italiana Umberto I, entidad fundada en 1902, donde se alojan documentos escritos, en su mayoría en lengua italiana, y donde también tenemos memorias de los migrantes italianos asentados en la zona.

A fin de proteger, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial y su apropiación social, las instituciones requieren de la intervención de la universidad para analizar, traducir y socializar.

En la primera fase, se logró traducir el texto, analizar las memorias y registros escritos de la asociación italiana mencionada, con los miembros de la familia del soldado y otras familias de la localidad que tienen presente las memorias de las guerras y diversos documentos.

El diario produjo una profunda atracción por recopilar fuentes, recuperar las memorias. Dos estudiantes de la carrera de Historia son originarios de Victorica y constituyen el nexo entre la universidad y la comunidad.

1 Docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Correo electrónico: silvia.crochetti@gmail.com

2 Estudiante del Profesorado en Historia, de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Correo electrónico: facuettecherry97@gmail.com

Actualmente, nos encontramos en la etapa de preparación de la publicación de diario con intervenciones de integrantes del equipo de extensión. El trabajo sobre este hallazgo documental contribuye a generar conciencia de los archivos privados y la posibilidad de otras acciones en relación a la valorización del patrimonio documental pampeano.

Vínculos virtuales, paquetes y otros lazos

Mariela Edelstein, Mariela³; Ruibal, Constanza⁴; Simón, Soledad⁵ - Secretaría de Extensión, Universidad Provincial de Córdoba

Palabras clave: territorios; diseños colaborativos; identidad; vínculos.

Territorio colaborativo es un proyecto que comenzó como una iniciativa intercátedra y desde el 2018 forma parte de la Secretaría de Extensión de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). A partir de ese año, se implementó en el marco de Nexos (Convocatoria del Ministerio de Educación de Nación, en articulación con el Programa de Inclusión y Terminalidad Educativa - PIT y el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba).

Desde una perspectiva extensionista, Territorio Colaborativo se propone motivar un acercamiento entre estudiantes de diferentes contextos para compartir experiencias socioeducativas que acompañen a jóvenes con mayores dificultades de acceso a oportunidades en la distinción de habilitar procesos creativos y, a la vez, enriquecer la formación de los estudiantes universitarios en ese diálogo.

Abordamos el tejido social como un entramado en donde confluyen instancias productivas de aprendizaje en el ámbito local. La construcción del modelo propuesto es abierta, adaptándose en forma permanente a demandas y retos que se presenten en el proceso.

-
- 3 Mariela Edelstein. Comunicadora social y prospera en educación primaria. Secretaria de extensión de la universidad provincial de Córdoba. Docente, investigadora y extensionista. Autora y coautora de trabajos con publicaciones. marielae@upc.edu.ar
 - 4 Se dedica al oficio textil desde el arte y el diseño. Docente en la Universidad Provincial de Córdoba en donde trabaja con proyectos extensionistas a través del Programa Territorio Colaborativo. constanza.ruibal@gmail.com
 - 5 Diseñadora. Coordinadora de proyectos de Extensión y vinculación en territorio. Participante de equipos multidisciplinares de investigación. Autora y coautora de trabajos con publicaciones. simonsoledad@gmail.com

En la implementación del programa observamos gran interés de parte de lxs estudiantes por los modos de hacer colectivos que tienen como núcleo al trabajo textil. En este sentido, la propuesta es formar parte de un hacer propiciante centrado en vínculos interpersonales, mediados por materiales y herramientas, que facilita el encuentro y permite viabilizar el acercamiento a nuevos trayectos formativos, muchas veces desconocidos por lxs jóvenes de la comunidad.

Consideramos que la tutoría es una estrategia de sostén, orientación y acompañamiento contextualizado, que colabora con procesos de aprendizaje y como estrategia para priorizar diálogos entre diferentes saberes desde los espacios de formación que convergen en el ámbito académico y se convierten en prácticas situadas en contextos diversos.

De esta manera, se hace posible acercar a lxs jóvenes un desafío desde el diseño, que invite a conocer oportunidades de continuidad de estudios en la Facultad de Artes de nuestra Universidad.

El diseño textil y la construcción colaborativa de ideas y procesos fue la tarea a través de la cual repensar la identidad desde una mirada social y sustentable. La pandemia, el aislamiento y la virtualización de la relación pedagógica nos descolocó, como a todxs, pero luego apareció el desafío y fue tomando forma la continuidad del programa. Se conversó con lxs agentes involucrados y nos animamos al armado de paquetes a modo de costureros viajeros. Esta caja a domicilio incluyó una merienda (convite), elementos de intervención textil, un cuadernillo de actividades, una prenda para revalorizar y una invitación a reunirnos y construir un “manifiesto textil” para portar un mensaje.

Algunos de los objetivos que nos planteamos

- Volver a lo lúdico como espacio de aprendizaje.
- Aprender de lo trans-territorial (que sale cuando se abona todo junto).
- Aprender a cruzar lenguajes y trabajar “lento”, desarrollando la paciencia y priorizando el proceso.
- Aprender a encadenar proyectos y objetivos.
- Aprender a escuchar para dialogar.
- Aprender a articular espacios de confianza.
- Aprender del saber-hacer.

Como resultados, reafirmamos la idea de que apropiarse de herramientas de comunicación en los procesos educativos, extensionistas y centrados en el diálogo se potencia tanto por las nuevas tecnologías como por el rescate de mecanismos vinculares que desde siempre acortaron distancias.

Implementación de una herramienta de capacitación a distancia y recursos educativos abiertos bajo un enfoque de diseño universal orientados a personas con discapacidad visual

Filippi, José Luis⁶; Lafuente, Guillermo Javier⁷; Lafuente, Gustavo Hernán⁸ - Facultad Ingeniería, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: accesibilidad; educación inclusiva; desarrollo universal.

La inclusión de la tecnología de la comunicación e información (TIC) propone el desarrollo de nuevas competencias de acceso para desenvolverse en el contexto social actual.

Este proyecto de "Inclusión en la web, como diseño universal (Mace, 2020) para personas con discapacidad visual" liderado por un equipo interdisciplinario de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa busca implementar en la Fundación para el BienEstar⁹ una plataforma de educación a distancia accesible y utilizable, que permita brindar cursos de capacitación inclusiva a personas no videntes o con disminución visual y a todas aquellas personas que deseen utilizar la herramienta web.

Además, para contribuir a la resolución, se implementará un EAD (Entorno de Educación a Distancia) que contemple las características de accesibilidad explicitadas en el Art. 9 de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad Ley 26.378, y que sirva como plataforma de capacitación en línea. Por otro lado, es indispensable contar con un Recurso Educativo Abierto (REA), como elemento capacitador en alguna disciplina que sea de interés para los usuarios. Para ello, el contenido, además, será de "Acceso Abierto", utilizando modos, medios y formatos aumentativos y alternativos de la comunicación.

6 Ingeniero en Recursos Naturales y Medio Ambiente. filippij@ing.unlpam.edu.ar

7 Médico Veterinario de la UNLPam. lafuente@ing.unlpam.edu.ar

8 Licenciado en Sistemas de Información. Profesor Universitario Facultad de Ingeniería de la UNLPam. gustavo@ing.unlpam.edu.ar

9 Fundación BienEstar, Realicó, La Pampa <http://www.fundacionparaelbienestar.org/>

Desde el punto de vista del desarrollo, el proyecto está siendo abordado mediante la metodología Design Thinking (Tim, 2008), combinadas con la metodología Lean Startup (Ries, 2011) para disponer de un producto mínimo viable que responda rápidamente a los requerimientos del usuario.

En cuanto a la accesibilidad en los artefactos desarrollados, se están implementando dos estrategias para realizar la validación y verificación de la accesibilidad teniendo en cuenta principalmente dos tipos de usuario, el no vidente y el disminuido visual. Para ello, se elaboraron dos estrategias de evaluación automatizada para verificar la accesibilidad (WAVE Web Accessibility Tool, 2018) (IDI, 2018) (AInspector Sidebar) como así también una estrategia de evaluación centrada en el usuario (D. Rubin, J. & Chisnell, 2018).

Como resultado se espera desarrollar una plataforma de educación a distancia abierta y accesible, y REAAs a través de un diseño centrado en usuarios con discapacidad visual, que esté diseñada y probada por este tipo de usuarios, haciéndolos partícipes del proceso de desarrollo conforme a las metodologías de trabajo implementadas.

Bibliografía

- D. Rubin, J. & Chisnell, D. (2008). Handbook of usability testing. How to plan, design, and conduct effective tests. Mace, R. (2020). The RL Mace Universal Design Institute. [https://www.udinstitute.org/Home: AInspector Sidebar. \[Online\]. Available: http://ainspector.github.io/. \[Accessed: 16-Mar-2018\].](https://www.udinstitute.org/Home: AInspector Sidebar. [Online]. Available: http://ainspector.github.io/. [Accessed: 16-Mar-2018].)
- IDI Web Accessibility Checker: Web Accessibility Checker. [Online]. Available: <https://achecker.ca/checker/index.php>. [Accessed: 16-Mar-2018].
- Ries, E. (2011). The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses.
- Tim, B. (2008). "Design Thinking By Tim Brown". Harv. Bus. Rev.
- WAVE Web Accessibility Tool. [Online]. Available: <http://wave.webaim.org/>. [Accessed: 16-Mar-2018].

Hábitos alimentarios en la niñez durante la pandemia por COVID-19

Ibarguren, Cecilia¹⁰; Gutiérrez, Romina Pilar ¹¹; Maldini, Alejandra ¹²; Matzkin, Valeria ¹³ - Facultad Ciencias Exactas y Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: infancia; hábitos alimentarios; actividad física; pandemia.

Los cambios de hábitos alimentarios en la infancia durante la pandemia por Covid-19 predisponen a futuras enfermedades.

El proyecto tuvo como objetivos los de explorar hábitos alimentarios y actividad física en la niñez durante la pandemia, estimar satisfacción corporal, sobrepeso y obesidad y describir hábitos que influyen en el estado nutricional.

Se realizó una encuesta con Google Form, disponible desde 27/9/20 a 16/12/20 y difundida en medios de comunicación. Fue anónima, confidencial, voluntaria y se solicitó consentimiento informado.

Se obtuvieron 306 encuestas, de las cuales el 58,5% eran niñas y el 41,5% niños, entre 6 y 12 años de La Pampa.

El 77% realizaba regularmente actividad física; 28 niños no realizaban actividad física antes de la cuarentena y este número creció a 112 durante la cuarentena, representando la pandemia un factor de riesgo para el sedentarismo.

Alrededor del 60% nunca comía pescado. El 57% elige diariamente lácteos. Más de la mitad nunca consumía legumbres, frutos secos, semillas y solo el 47% comía frutas diariamente. Esto muestra que ciertos alimentos no son de consumo frecuente en nuestra población y que podría ocasionar deficiencias vitamínicas y de minerales.

El 90% tomaba agua diariamente, el 40% gaseosas 3-4 veces/semana y el 32% agregaba sal a las comidas.

10 Médica Veterinaria de la FCV-UNLPam. indiopampa0@gmail.com

11 Licenciada en Nutrición. rominapilarg@gmail.com

12 Médica y Docente de la Licenciatura de Enfermería de la Facultad de Ciencias Exactas (UNLPam). maldini.alejandra@gmail.com

13 Licenciada y Doctora en Nutrición. Docentes de la Licenciatura en Enfermería de la Facultad de Ciencias Exactas (UNLPam). valeria.matzkin@gmail.com

Un 19% expresó que su alimentación empeoró durante la pandemia, 12% mejoró y 70% se mantuvo igual. Se destaca el aumento de comidas caseras, agua y frutas. Un alto porcentaje (40%) refirió comer principalmente "porque sí". Otros cambios durante la pandemia que repercuten en la alimentación incluyen que el 35% pasa más de 4 horas diarias frente a pantallas y el 63% duerme más que antes de la pandemia.

El 70% estaba conforme con su peso, 26% le gustaría bajar y 4% aumentar. El índice de masa corporal para la edad indicó: 4% bajo peso, 73% saludable, 15% sobrepeso y 8% obesidad. Estos resultados concuerdan con los estudios argentinos de prevalencia de sobrepeso y obesidad.

Bibliografía

- Britos, S. *et al.* (2004). Obesidad en Argentina: ¿Hacia un nuevo fenotipo? Cesni.
- Encuesta Alimentaria del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2011)
- Encuesta Nacional de Factores de Riesgo. Ministerio Nacional de Salud (2018)
- Jiao, W. Y. *et al.* (2020). Behavioral and Emotional Disorders in Children, *Journal of Pediatrics*, 221, 264-6.
- Robinson E. (2020). Obesidad, hábitos de alimentación y actividad física durante la cuarentena por Covid-19, *Appetite*, 15610-7.
- Sudriá, M. E., Andreatta, M. M. y Defagó, M. D. (2020). Los efectos de la cuarentena por coronavirus (covid-19) en los hábitos alimentarios en Argentina, *Diaeta*, 38, 171, 10-19.
- Tabla Índice de Masa Corporal para la edad (2007). Ministerio de Salud de la República Argentina.

Curricularización de la Extensión. Cátedra ECAN (Educación y Comunicación Alimentario Nutricional) de UNER. Desafíos y limitaciones en pandemia

Lomagno, Claudia¹⁴; Lonardi, Laura Inés¹⁵; Zanetti, Diego¹⁶
Facultad de Bromatología, Universidad Nacional de Entre Ríos

Palabras clave: curricularización de la extensión; promoción de la salud; educación y comunicación popular.

La cátedra de Educación y Comunicación Alimentario Nutricional de la Licenciatura en Nutrición (Facultad de Bromatología-UNER) implementa desde el año 2008 una estrategia de curricularización de la extensión, centrada en el abordaje comunitario de problemáticas alimentario-nutricionales, desde una perspectiva de promoción de la salud y construcción de ciudadanía.

Se propone una experiencia educativo-comunicacional innovadora, integral y participativa, orientada a la producción colectiva de salud. Lxs estudiantes, bajo la supervisión y acompañamiento del equipo de cátedra, planifican y coordinan espacios educativos y comunicacionales a partir de la indagación de las representaciones y prácticas alimentarias de integrantes de instituciones y organizaciones comunitarias de la ciudad de Gualeguaychú involucradas en la actividad: Casa del Niño y la Familia San Martín de Porres, cuatro Centros de Atención Primaria de la Salud y un Centro de Integración Comunitaria. En su abordaje, se tienen presentes la participación real de lxs destinatarixs y la construcción colectiva de conocimiento, tanto en la identificación de situaciones problemáticas de la realidad, como de estrategias de acción para superarlas.

Estas acciones de extensión se integran a las actividades académicas de ECAN como eje del trabajo en terreno. La búsqueda de

14 Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Especialista en educación y promoción de la salud. Correo electrónico: claumarl@hotmail.com

15 Licenciada en Nutrición y Especialista en Docencia en Salud y Alimentación (UNER). Correo electrónico: laura.lonardi@uner.edu.ar

16 Técnico Superior en Publicidad. Docente de nivel superior universitario. Correo electrónico: diego.zanetti@uner.edu.ar

espacios y estrategias, para que lxs estudiantes se conecten con la realidad social y educativa, resulta una parte significativa de este proceso formativo. La participación de lxs estudiantes, como instancia de formación, se orienta a facilitar la apropiación de conceptos y herramientas metodológicas para el diagnóstico y la intervención pedagógica y comunicacional en ámbitos comunitarios, a través de la articulación teoría-empiría.

Se destaca la valoración que lxs estudiantes realizan de la integración de las actividades de docencia, extensión, y también investigación. Ellxs marcan aspectos positivos en relación a la experiencia y su formación universitaria, tales como el acercamiento a la población, el abordaje de problemáticas de una manera integral, la participación real en el proceso y el protagonismo dentro de las acciones que se llevan a cabo. En el transcurso de la cursada 2020 hubo limitaciones para la concreción de estos objetivos en su totalidad ya que la virtualización de los aprendizajes y el ASPO limitó la presencia en el territorio.

Bibliografía

- Arocena, R. (2011). Prólogo. Curricularización de la extensión: ¿por qué, cuál, cómo? En *Cuadernos de Extensión - N° 1 / Integralidad: tensiones y perspectivas*. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM). Universidad de la República- Montevideo. http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/Cuaderno_integralidad-1.pdf
- Lomagno, C. (2011). *Las prácticas de prevención y promoción de la salud y su concepción como espacios educativos. ¿Pero desde qué perspectiva?* Ficha de cátedra. Cátedra de ECAN. Facultad de Bromatología. UNER.
- Lomagno, C.; Lonardi, L. I., y Zanetti, D. (2015). Curricularizando la Extensión: Entramado de encuentros, aprendizajes y derechos. *Revista ExT: Revista de Extensión de la UNC*, 6, 1-22. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/11571>

Laboratorio Itinerante de Física (LIF)

López Gregorio, María Cecilia¹⁷; Reynoso Savio, María Fernanda¹⁸; Tomás, Kevin Gabriel¹⁹ - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: aprender física; experimentar; observar; trabajo interdisciplinar; instituciones educativas.

La enseñanza de las ciencias naturales se constituye en la actualidad como una prioridad. Esto se ve reflejado en declaraciones gubernamentales como no gubernamentales (MinECyT, 2007; Flotts *et al.*, 2016). Sin embargo, la educación tradicional en el aula ignora casi por completo el proceso de generación de las ideas, enfocando su atención casi exclusivamente en el producto. Esto determina frecuentemente que los alumnos lleguen a comprensiones superficiales y frágiles, cuando no erróneas, de las ideas científicas. La ciencia debe ser reconocida como una actividad efectuada por personas, que incluye a cada uno. Gran parte del cuerpo docente de Ciencias Naturales -no universitarios- solicitan apoyo para realizar actividades de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque experimental y conceptual, capaz de atrapar al grupo clase mediante propuestas motivadoras. Requieren colaboración para remediar la falta de material de laboratorio o el desconocimiento de su uso.

Demandan cooperación para afrontar la dificultad de las tareas experimentales con grupos numerosos. Se muestran dispuestos a generar colaborativamente propuestas innovadoras junto a los actores universitarios del Laboratorio itinerante de Física (LIF).

El LIF intenta contribuir a esta demanda docente, promoviendo la construcción activa del conocimiento científico en estudiantes de establecimientos educativos de la Provincia de La Pampa, mediante el diseño, la elaboración y la ejecución de herramientas didácticas en el marco del trabajo colaborativo, dialéctico y continuo con docentes

17 Profesora en Física. Responsable de Cátedra Extracurricular LIF. Correo electrónico: lif@exactas.unlpam.edu.ar

18 Profesora y licenciada en Física. Co-directora del PEU LIF. Responsable de cátedra extracurricular LIF. Correo electrónico: fernanda.reynoso@exactas.unlpam.edu.ar

19 Integrante Estudiantil. Correo electrónico: Kevintomas13@gmail.com

de dichos establecimientos, en el transcurso del año escolar y atravesando temáticas prescritas en la currícula.

Para lograr este objetivo, se realiza un nexo inicial con las instituciones educativas y/o docentes. El intercambio permite evaluar las realidades diversas, percepciones, modos, requerimientos, necesidades y voluntades. Se procede entonces, a la concreción de un plan de trabajo conjunto. Esto implica el abordaje de saberes específicos considerando el nivel cognitivo en el que se va a implementar. Las actividades son diversas, desde el desarrollo de charlas interactivas hasta la implementación de propuestas concretas, actividades lúdicas, de laboratorio, que involucran el trabajo conjunto de las partes involucradas. De manera continua, se implementan instancias de evaluación y autoevaluación que permiten tomar decisiones respecto al accionar del LIF en territorio.

El LIF espera incidir positivamente sobre las prácticas docentes, que la enseñanza de las Ciencias Naturales genere resultados satisfactorios en el aprendizaje en niveles de escolaridad obligatoria. Simultáneamente, diseñar y elaborar material didáctico y recursos pertinentes para la enseñanza de la Física en los niveles primario y secundario, fortaleciendo el vínculo con el nivel superior. Por último, acompañar la formación de los estudiantes universitarios, mediante el abordaje de contenidos físicos específicos en espacios educativos concretos.

Bibliografía

- Comisión Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de las Ciencias Naturales y la Matemática. (2007). Informe final. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina. Res. SE 200/07. Extraído de: http://gpdmatematica.org.ar/wp-content/uploads/2015/08/doc_comision_ciencias_matem_minist.pdf . Última consulta: 9 de diciembre de 2019.
- Flotts, M. P., Manzi, J.; Romero, G.; Williamson, A.; Ravanal, E.; González, M. y Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de las Ciencias Naturales. UNESCO. Extraído de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244733> . Última consulta: 28 de Febrero de 2021.

El arte en la escuela: prácticas de resistencia por sostener, defender y mejorar la escolarización

Müller, Verónica Elizabeth²⁰ - Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Palabras clave: precarización; resistencia; escuela; estudiantes.

Las actividades de extensión que mencionamos en la ponencia tienen por objetivo la caracterización de las luchas por la escolaridad que se desarrollan en escuelas periféricas emplazadas en contextos de pobreza urbana de Caleta Olivia, Santa Cruz. Nos propusimos atender a los sentidos que lxs estudiantes le otorgan a la escuela desde sus participaciones en actividades de expresiones artísticas que les hemos propuesto²¹. Consideramos que las prácticas artísticas permiten conocer, enunciar y denunciar situaciones sociales, que permiten generar un conocimiento crítico de los sujetos y/o de las instituciones de la sociedad en condiciones de desigualdad (Langer, Machado, Carpentieri y Dafunchio, 2015).

La escuela con la que trabajamos está emplazada en una zona urbana con altos índices de necesidades básicas insatisfechas. Asimismo, su población escolar se compone por estudiantes que viven en barrios periféricos, quienes son estigmatizados por los medios de comunicación, donde se los caracteriza como pobres y delincuentes (Langer, Cestare, Martincic, 2017). De manera que los talleres artísticos que propusimos durante el transcurso del 2019 también se constituyeron en un espacio que permite visibilizar a los y las jóvenes en términos afirmativos.

El primero de los talleres consistió en una actividad de expresión corporal que se centró en la representación de situaciones cotidianas en la escuela. En el segundo taller, se trabajó y desarrolló un mural con estudiantes del último año. Se partió de conversatorios y

20 Estudiante del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación e integrante de proyectos de investigación y extensión del área Sociopedagógica de la UNPA UACO. Correo electrónico: mullerveri@gmail.com

21 Una compilación de registros fotográficos está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=8hLkkl5HTfc>

encuentros en los que dialogamos y construimos el diseño del mural, rescatando sus expresiones sobre cómo viven ellxs la escuela y cuáles son los sentidos que le dan. Algunos de estos sentidos que expresaron los jóvenes fueron acerca de la importancia que ellos y ellas le otorgan a la escuela y su barrio.

Durante la pandemia el vínculo se mantuvo a través de la virtualidad. Se generaron distintos encuentros y diálogos a través de entrevistas en profundidad, en las que manifestaron sus vivencias y sensaciones vinculadas a "la escuela en casa". Al respecto, destacamos aquellas prácticas que realizaban para sostener su escolaridad en ese contexto.

Para finalizar, destacamos la importancia de considerar las prácticas de resistencia de los y las jóvenes en tanto producciones, afirmaciones y creaciones que producen efectos en la cotidianidad de las escuelas (Langer, 2014).

Bibliografía

- Langer, E. (2014). "Contraconductas y escolarización en contextos de pobreza urbana de Argentina". En Revista Magistro. 7 (14), pp. 297-334. Revista de la Maestría en Educación de la Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia - Universidad Santo Tomás. Bogotá D.C. ISSN: 2011-8643.
- Langer Machado, Carpentieri y Dafunchio (2015). "Producir saberes desde la experiencia de un taller audiovisual en contextos de pobreza urbana. Novedades Educativas"
- Langer, Cestare y Martincic (2017). "Pobreza, educación, estigmatización y lucha por los derechos sociales". Ponencia presentada en el XIX° Congreso de Red COM.

Aprendizajes desde los paradigmas de extensión universitaria en las Universidades públicas de Paraguay

Núñez, Elba²² – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Asunción

Palabras clave: extensión universitaria; Reforma Universitaria; universidades públicas.

En Paraguay, se sabe poco sobre las vertientes de extensión universitaria presentes en las universidades públicas. El contexto de dictadura limitó la influencia de la Reforma de Córdoba en la relación universidad-sociedad.

El presente trabajo se aproxima a caracterizar la coexistencia de los paradigmas de extensión presentes en los proyectos de extensión desarrollados en las universidades públicas de Paraguay.

El trabajo tiene por objetivo identificar y describir los paradigmas presentes en las prácticas de extensión universitaria desarrolladas en las universidades públicas en el Paraguay a la luz de la Reforma de Córdoba.

El presente trabajo recupera la investigación realizada en el marco de la Tesis de Maestría en Ciencias Políticas.

La investigación fue cualitativa-exploratoria. Se aplicaron técnicas de análisis documental y entrevistas en base a una guía. La unidad de análisis fueron ocho referentes de extensión universitaria de las universidades públicas. Las dimensiones de análisis fueron: la institucional, cultural y la dimensión política.

La Reforma de Córdoba aportó las bases para la inclusión de la extensión universitaria como pilar de formación, es reconocida como uno de los fines de la universidad, posibilita un vínculo de enseñanza y aprendizaje entre universidad y sociedad.

El paradigma transferencista reproduce la lógica de la educación bancaria que sostiene que la Universidad tiene el conocimiento y extiende sus conocimientos técnicos y tecnológicos hacia la sociedad.

22 Magister en Ciencias Políticas. Trabajadora Social y Abogada. Docente e investigadora. Correo electrónico: elba_nunez@facso.una.py

En este marco, se realizan actividades tales como congresos, ferias, cursos, eventos culturales, artísticos y deportivos.

Desde la perspectiva crítica, la extensión universitaria se desarrolla en un modelo dialógico, bidireccional de proceso socioeducativo de enseñanza y aprendizaje en la relación Universidad-Sociedad. En este marco, se busca contribuir con la transformación social.

En los marcos legales vigentes y en las prácticas, coexisten los paradigmas. La inclusión de la extensión universitaria en las mallas curriculares posibilita que la extensión se desarrolle como parte del proceso pedagógico y de compromiso social.

Bibliografía

- Freire, P. (1972). ¿Extensión o comunicación? La concienciación en el medio rural. México: Siglo XXI.
- Núñez, E. (2020). La extensión universitaria en las Universidades Públicas en Paraguay, a 100 años de la Reforma de Córdoba. Asunción: Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales, UNA, 102p.
- Tcach, C. (2018). La reforma de Córdoba: caleidoscopio de ideas y laboratorio de experiencias en América Latina y el Caribe. En R. Guarga, A cien años de la reforma de Córdoba. Hacia un nuevo manifiesto de la educación superior latinoamericana. (p. 19-36). Córdoba: UNESCO; IESALC; UNC.
- Tommasino, A. y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias en Universidades. UDUAL, (67).

Extensión desde el ámbito de la ingeniería 2019-2020 en FIUNA. Una visión integral

**Rojas Holden, Roberto Alejandro²³ - Facultad de Ingeniería,
Universidad Nacional de Asunción**

Palabras clave: participación; tecnología; virtual; pandemia.

Este trabajo en el ámbito de la extensión en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Asunción (FIUNA) pretende hacer una retroalimentación en diferentes áreas y carreras con que cuenta la facultad y sentar una base de trabajo en extensión, de modo que abarque a todos los integrantes de la comunidad educativa de la FIUNA, así como el insertarse en la comunidad con proyectos que interesen a ambos: la comunidad y la institución educativa. La detección de las necesidades empieza en los nuevos barrios, nuevas comunidades que requieran de infraestructura, necesidades básicas insatisfechas y asuntos de interés para la ingeniería.

El trabajo en extensión está envuelto en una variedad de contextos, permitiendo atender diferentes sectores e intereses de todo el país e implicando capacitarse, formar grupos de trabajo, realizar un proyecto, club o actividad, para finalmente poder servir a la comunidad, lo cual la convierte en una actividad integradora, humanizadora y participativa.

Las actividades donde participan docentes y estudiantes de todas las carreras de FIUNA son los proyectos "Un día por tu bahía", realizada con la ONG, el levantamiento planialtimétrico de la sede Ayolas de la FIUNA, la mensura en el predio del CITEC/IPT en Luque, la limpieza en el arroyo Yukyry con Techo-Paraguay. Se realiza también un día de puertas abiertas de la carrera ofreciendo conferencias, visitas a laboratorios, grupos de interés y el taller "Uso de Plataformas Virtuales de Búsqueda" en CONSTRUCTECNIA 2019 donde se dieron 3 charlas con magisteres de FIUNA y el Proyecto Escuelas Abiertas-Colonia de Vacaciones en la zona afectada por la crecida del río Paraguay.

23 Doctor en Educación Superior, Magíster en Evaluación, Gestión y Auditoría Ambiental, Ingeniero Civil. Director de Extensión de la FIUNA. Correo electrónico: rrojas@ing.una.py

Además, se realizaron construcciones de viviendas de emergencia beneficiando a 100 familias de Luque y Limpio, la visita a la UFRGS, Brasil, la Feria de Libros semestral, la visita técnica a empresa de fabricación de tanques, piscinas de fibra de vidrio, a empresas donde se fabrican autovehículos y camiones en la ciudad de Caaguazú. En cuanto a "Ingeniero por un día", se desarrollaron visitas a colegios explicando lo que realiza un ingeniero y una encuesta sobre las carreras, quedando un 20% de interesados en carreras de ingeniería y tecnología.

Se organizaron talleres de robótica y automatización, se colaboró con DENIDE y Casa Cuna en el hogar Misión Esperanza. La IEEE visitó a la comunidad indígena Mbokajai, mostrando tecnologías para la seguridad alimentaria. Hubo charlas sobre protección de superficies metálicas de torres de líneas de alta tensión de 500 kv, un curso AUGM sobre tecnología del hormigón, las Olimpiadas OMAPA y otras actividades en el área de salud. Se participó con 3 proyectos, en los que se analizaron las patologías de la construcción de las Escuelas del MEC, en el XV Congreso ULEU Latinoamericano y del Caribe en CDE. En 2020, se continuó con el apoyo escolar Becas Itaipú, en temas de matemática (álgebra, geometría analítica y cálculo diferencial), gramática, ortografía y comprensión lectora. Se dictaron cursos en línea de AUTOCAD y SMATH STUDIO. Proyecto "FIUNA VIRTUAL", y FIUNA AYUDA para alumnos que no tenían conectividad, alcanzando a más de 200 alumnos. Los docentes participaron de un entrenamiento para cursos en línea utilizando Moodle y Classroom, otras herramientas. Se han dictado videoconferencias orientadoras sobre las carreras de Ingeniería a varios colegios, la feria Constructecnia virtual, se presentaron 125 informes, y se registraron más de 600 visitas al pabellón donde estaba nuestro stand, ETyC 2020 de la Facultad Politécnica, Expocarreras, GIS DAY, todos ellos virtuales.

La necesidad de vinculación permitió fortalecer los clubes de danza, coro, robótica, ANEIC, IEEE, la AEP, INC, MOPC, MEC, INTN, CPI, CAPACO, CAVIALPA, APC, MJ, IPCH, PETROPAR, Universidades y asociaciones internacionales. Hacer extensión en Ingeniería es una satisfacción. El ser ingeniero y realizar posgrados implican una madurez y un compromiso con la institución y la sociedad. Nuestro trabajo consiste en que esta formación resulte positiva para las y los nuevos profesionales que la institución sigue proyectando con su visión, misión y valores.

Bibliografía

- Facultad de Ingeniería UNA (2017). Plan Estratégico Institucional 2017-2022. Campus Una, San Lorenzo.
- Mastache, A. (2007). Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Colección Educación y Trabajo. Ediciones Educativas, Buenos Aires. Argentina.
- Medina, J. M. y Tommasino, H. (2019). Extensión Crítica. Construcción de una Universidad en Contexto. UNR Editora. Universidad Nacional de Rosario, Rosario. Argentina.
- Mercosur, 2009. Mercosur Educativo. Dimensiones. Componentes. Criterios e Indicadores para la Acreditación Arcusur. Titulación Ingeniería. Sistema Arcusur.
- Perez Lindo, A. 2010. ¿Para qué Educamos hoy? 2ª Edición. Editorial Biblos. Educación y Sociedad. Buenos Aires, Argentina.
- Poder Legislativo (2013). Ley N°4995 de Educación Superior. Asunción, Paraguay.
- Presidencia República del Paraguay, 2002. Política Nacional de Ciencia y Tecnología, Asunción Paraguay. Conacyt. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- UNA (2012). Resultado De La Encuesta A Docentes De La Una, San Lorenzo, Paraguay
- UNA (2014). Resultado de la Encuesta Satisfacción de Estudiantes y Egresados de la UNA. San Lorenzo, Paraguay.

Programa de Trabajo Social UNRN “Hablando sin violencia” Caso: violencia cotidiana en San Carlos de Bariloche.

**Savarese, Mariana²⁴ - Centro Interdisciplinario de Estudios
sobre Territorio, Economía y Sociedad, Universidad Nacional
de Río Negro.**

Palabras clave: violencia cotidiana; Centros de Salud; Universidad; campaña.

A partir de una demanda específica de los agentes de salud del Hospital zonal de Bariloche, se abordó el tema de la violencia cotidiana. La violencia cotidiana tiene consecuencias negativas para el bienestar de los individuos y su salud, tanto física, psicológica; como también en lo económico, deteriorando su calidad de vida. A su vez, frecuentemente convivimos con distintos grados y situaciones de violencia, algunas extremas como un homicidio; otras leves como un insulto; algunas ejercidas por los mismos conciudadanos, otras por el Estado. Todas coexisten en nuestros entornos afectándonos de diferentes formas, desde lo individual a lo social.

Este proyecto se basa en la integralidad de las funciones de docencia, investigación y extensión, fundamentos institucionales de la Universidad Nacional de Río Negro y sustantiva a toda universidad, que dialogue con el territorio. Teniendo como objetivo la visibilización de la violencia cotidiana, se desarrollaron dos metodologías: una investigación que buscó cuantificar las diferentes situaciones de violencia cotidiana, recabando la información en los 13 Centros de Salud dependientes del Hospital Zonal Bariloche. Mientras que el Programa de Trabajo Social (PTS) “Hablando sin violencia” en vinculación con los agentes de salud del hospital se orientó en diseñar e implementar una estrategia de comunicación, para visibilizar y concientizar esa

24 Licenciada en Publicidad y Marketing. Docente e investigadora de Mercado con más de 30 años de experiencia en la Patagonia. Correo electrónico: msavarese@unrn.edu.ar

problemática en la comunidad, a la vez que los estudiantes involucrados en el programa adquirieron saberes y compromiso social.

A través de la intervención territorial, se genera un diálogo co-generador de conocimiento, entre comunidad, Centros de Salud y equipo extensionista, creando sinergia que aporta como resultado final una campaña de bien público, compuesta por 7 afiches y un spot audiovisual, cuyo slogan es "La palabra También Golpea #PongámoslePunto", donde se visualizan las distintas formas de violencia verbal.

La extensión universitaria y, en particular, los proyectos de trabajo social nos hacen reflexionar no solo sobre los resultados del trabajo, sino también sobre el anclaje territorial de estas experiencias de vinculación entre la comunidad y sus estudiantes.

Bibliografía

- Carucci, C. y Tedesco, M. (2017) La democratización de los conocimientos y su construcción desde una perspectiva dialógica. Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam. Año 3 N° 3 ISSN 2451-5930
- Forero Santos, J. (2009). El marketing social como estrategia para la promoción de la Salud. La sociología en sus escenarios, (20). Centro de Estudios de Opinión, Universidad de Antioquía - Colombia.
- González, L. y otros. (1993). Signos y cultura de la violencia. Una investigación en el aula. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. Washington, D.C. Recuperado: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/43431>
- Tommasino, H. (2009). Generalización de las prácticas integrales. Los aportes de la extensión para su implementación. Uruguay (PDF)

RetoAlaU: un nuevo modelo de educación a la luz de la Extensión Universitaria

Valenzuela Tovar, Sylvia María¹ - Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Colombia

Palabras clave: alianzas universitarias; microcertificaciones; jóvenes bogotanos.

RetoALaU es un programa flexible de acceso a la educación universitaria con un enfoque extensionista particular liderado por la Secretaría de Educación del Distrito-SED de la ciudad de Bogotá, con el cual se busca desarrollar procesos de articulación de las funciones universitarias que permitan el tránsito efectivo a la educación de los jóvenes de la ciudad que no se encuentran estudiando ni trabajando en la actualidad, además de brindar a través de procesos de cualificación herramientas para la promoción de la vinculación efectiva al mundo laboral. Lo anterior surge a raíz de la preocupación de la Alcaldía de la ciudad en torno al cierre de brechas educativas y los desiguales índices de acceso a educación superior en la capital colombiana, sumado a los preocupantes niveles de desempleo y los resultados de proyectos extensionistas en el marco de los ODS, en especial del ODS 4 (Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos).

En consecuencia, la SED junto a la naciente Agencia para la Educación Superior, la Ciencia y la Tecnología -ATENEA- proponen dentro de las estrategias que permitan iniciar el proceso de superación de dichas situaciones, la implementación de una primera versión del proyecto conocido como *RetoALaU*; este permitió que miles de jóvenes de bajos recursos empiecen su camino universitario y laboral de una manera flexible e integral, accediendo a oportunidades

1 Docente-investigadora y extensionista. Licenciada en Educación, Especialista en docencia universitaria. Distinción a la excelencia investigativa Guillermo de Ockham 2013. Asesora de cooperación y conferencista internacional en temas de Extensión, Proyección Social e Infancia. Miembro de la Red Nacional de Extensión ASCUN y de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria-ULEU. Integrante del grupo CLACSO "Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe". Correo electrónico: sylvialaboral@gmail.com

de formación en las mejores universidades públicas de la ciudad (5) y en otras tantas universidades privadas (16).

Vale la pena mencionar que en el contexto colombiano la educación superior o universitaria no es gratuita y, por el contrario, es muy costosa, lo cual genera situaciones como la ya descrita y una alta competencia de las casi 300 instituciones de educación superior aprobadas por el gobierno nacional. *RetoALaU* está, entonces, anclado en los procesos de extensión universitaria solidaria desde donde se gestionan y hacen realidad de forma gratuita para los jóvenes beneficiarios más de 1152 cursos, asignaturas, materias, diplomados y programas de educación continua o de extensión, con el gran apoyo de 21 Instituciones de Educación Superior de la capital colombiana, y de la Organización Internacional del Trabajo-OIT; esta última como instancia internacional que apoya los procesos de certificación de rutas de formación, aprendizaje, habilidades y competencias mediante la estrategia de emisión de microcertificaciones o insignias digitales.

En su primera convocatoria, *RetoALaU* recibió 27.629 solicitudes de jóvenes interesados en ser parte del proyecto. 8.138 fueron elegidos como beneficios para la primera cohorte, entregando de manera adicional a los cupos educativos 2.945 equipos de cómputo para su apoyo y estudio, 509 auxilios de conectividad y 7.231 de sostenimiento para los jóvenes estudiantes, entre otros.

Dentro de otros muchos resultados, el proyecto ha brindado espacios de apoyo en procesos de exploración vocacional, reducción de brechas en competencias básicas, nuevas oportunidades laborales y rutas de empleabilidad, capacitación para el emprendimiento, participación en redes de empleo y nubes de talento, creación y participación en voluntariados, entre otros.

La Universidad Nacional de Colombia ha participado en la primera versión del proyecto a través de cinco facultades: Ciencias, Ciencias Económicas, Ciencias Humanas, Ingeniería y Medicina. Estas han ofertado cincuenta y dos (52) asignaturas de los diferentes programas de pregrado propios de cada Facultad, en los que se oficializó el registro de más de dos mil (2000) estudiantes beneficiarios durante el segundo semestre del 2020, a los cuales se le hizo entrega de 2.784 insignias digitales.

Bibliografía

- Bienvenida e Inducción Programa #RetoALaU, Universidad Nacional de Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=BRqAMkPOisg>
- Evento de Cierre Programa RetoALaU 2020 - Universidad Nacional de Colombia: https://www.youtube.com/watch?v=M0a00J9m4-4&ab_channel=Investigaci%C3%B3nyExtensi%C3%B3nBogot%C3%A1-Unal
- Evento de Bienvenida e Inducción Programa RetoALaU 2.0 - Universidad Nacional de Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=x4y-qo23W8w>
- #RetoALaU, el nuevo programa de inmersión en educación superior para jóvenes de la capital: https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/noticia/retoalau-el-nuevo-programa-de-inmersion-en-educacion-superior-para-jovenes-de-la-capital

CONVERSATORIO Nº 4
INCLUSIÓN, DIVERSIDAD, GÉNERO Y
DERECHOS HUMANOS

Promoción de derechos de las personas mayores en tiempos de pandemia

**Azcué, Ludmila²; Cobos, Yanina³; Quiroga Pita, Natalia⁴
Secretaría de Extensión, Facultad de Ciencias de la Salud y
Trabajo Social, Universidad Nacional de Mar del Plata**

Palabras clave: derechos; personas mayores; extensión.

Este trabajo pretende analizar las acciones impulsadas, desde el paradigma de la gerontología crítica y feminista, por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata con la intención de aportar a la promoción de derechos de las personas mayores en el marco de la pandemia derivada del COVID-19 en el Partido de General Pueyrredón.

Este Partido cuenta con una importante proporción de personas mayores, en gran medida mujeres y en situaciones de vulnerabilidad social. Existen dispositivos orientados a este colectivo, pero están dispersos y hay información desordenada acerca de su funcionamiento. También se advierte una mayor difusión de discursos negativos acerca de las vejeces, producto de que la edad sea un factor de riesgo ante el COVID-19. A esto se le suman las encrucijadas que impone el contexto de aislamiento a la hora de realizar actividades con personas mayores: impedimento de circulación, dificultades en el acceso a la conectividad o en el uso de tecnologías de la información.

Transitar la temática en el devenir pandémico desafió las lógicas académicas tradicionales. Se requirieron intervenciones urgentes, atentas al dinámico del contexto, con avances y retrocesos en las fases sanitarias, lo que modificó semana a semana el encuadre de la acción.

2 Abogada por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social-UNMDP. Correo electrónico: lud.azcue@gmail.com

3 Licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Quilmes. Subsecretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social-UNMDP. Correo electrónico: yaninacobos@hotmail.com

4 Licenciada en Terapia Ocupacional por la Universidad Nacional de Mar Del Plata. Coordinadora del Programa para la Promoción de la Salud Colectiva de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social - UNMDP. Correo electrónico: natiqirogapita@gmail.com

Se decidió construir comunidad ante la crisis que profundizó la pandemia; se convocó a estudiantes, docentes y graduadxs con acercamiento a la temática para diseñar acciones tendientes al fortalecimiento de derechos. Se orientaron estas iniciativas en acuerdos estratégicos con otras áreas del Estado, como un mecanismo de cooperación mutua para abordar con recursos comunes las respuestas que el momento requiere. Además, se consolidó el compromiso social universitario en pos de la construcción de derechos con las personas mayores.

Se desarrollaron diferentes articulaciones con actores, organizaciones/instituciones para aportar a mejorar el acceso de lxs vecinxs mayores a la política pública; se realizaron actividades de formación con referentes, destinadas a quienes acompañan personas mayores durante la pandemia, y con la participación del cuerpo estudiantil; se diseñaron dispositivos y herramientas de sensibilización junto con estudiantes, docentes y referentes para promover el buen trato; y se desarrollaron talleres con personas mayores que residen en barrios populares, con la participación de un equipo de estudiantes y graduadxs con formación en gerontología, en articulación con otras instituciones y organizaciones. Todas las acciones fueron emprendidas desde las pedagogías críticas-feministas.

Bibliografía

- Azcue, L.; Cobos, Y. y Meschini, P. (2020). "Construyendo lo común" en tiempos de pandemia COVID-19 desde la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social UNMDP" en Boletín del Comité de Ciencias Políticas y Sociales de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo. "El tiempo que vivimos. COVID 19 y su impacto en nuestras sociedades". Número 1.
- Cobos, Y. y Justel, M. (2017) (comp.). Educación superior y prácticas feministas. Experiencias hacia una Universidad libre de discriminación y sexismo. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Salvia, A. (coord.), Cicciari, M. R. (2017). Informe sobre las condiciones de vida de las personas mayores de Mar del Plata [en línea]. Observatorio de la Deuda Social Argentina. Barómetro de la Deuda Social Argentina, Informes Temáticos. Universidad Católica Argentina. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/8213>

El Cine debate como herramienta reflexiva sobre las violencias

Bustos, Guadalupe⁵; Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa; Funes, Aldana Soledad⁶; Calzadilla Jiménez, Alejandro⁷ - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: cine-debate; extensión universitaria; violencias; desnaturalización.

La propuesta de extensión universitaria apunta a desarrollar encuentros de cine-debate para pensar y reflexionar sobre las violencias y sus diversas expresiones. Cada reunión consiste en proyectar y debatir una película acorde al tipo de violencia a abordar, a partir de considerar la motivación y problemática de cada institución participante.

El cine-debate, como modalidad elegida para problematizar las violencias, es considerada una potente herramienta motivadora de diálogo no jerárquico, de formación cultural y participación ciudadana integral en las personas. Lo que permitió –en los dos encuentros virtuales desarrollados en el 2020– debates abiertos, directos, críticos y autocríticos, que abrieron espacios de escucha sobre la opinión de otras/os.

Además, el cine constituye un método de aprendizaje que posibilita pensar en colectivo, compartir sentimientos, emociones y cuestionar aquellos prejuicios basados en estereotipos de género, raza, clase u otra condición social.

-
- 5 Abogada (FCEyJ-UNLPam). Maestranda en Sociología Jurídica, con orientación en familia y género (FCJyS-UNLP). Diplomatura Superior en Género y Justicia en América Latina (FLACSO). Especialización Políticas del Cuidado con Perspectiva de Género (CLACSO). Trabajos de investigación y extensión vinculados a estudios sociojurídicos, política, trabajo y género. Auxiliar en Extensión Universitaria en la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNLPam. Docente de Derecho Político de la FCEyJ-UNLPam. Correo electrónico: guadalupe41@hotmail.com
 - 6 Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (FCH-UNLPam). Docente en el Programa de Ambientación a la vida universitaria de la FCH-sede General Pico. Correo electrónico: aldifunes@hotmail.com
 - 7 Licenciado en Comunicación Social. Correo electrónico: calzadillajimenezalejandro@gmail.com

Por lo tanto, el cine, como herramienta de diálogo, motiva el intercambio y debate entre diferentes personas a partir de una película en particular que permite reflexionar en torno a algunas de las violencias existentes. De todos modos, la proyección y debate durante el 2020 estuvieron condicionados por las medidas adoptadas por el gobierno nacional, provincial y municipal a causa de la pandemia por COVID-19. En este sentido, la propuesta fue readecuada, con el acuerdo de las instituciones participantes, en formato virtual y semi-presencial.

Bajo las modalidades expuestas, se pudieron concretar dos encuentros, abiertos al público en general. El primero, denominado "Mujeres y Prisión", abordó la violencia ejercida sobre las mujeres privadas de la libertad, en contexto de encierro. Participaron, junto al equipo de extensión, referentes en el tema como Gisela Santangelo (Colectivo Limando Rejas), Gabriela Pages (Colectivo Limando Rejas) y Verónica Manquel (Las Mostras, Cooperativa Esquina Libertad). En el segundo encuentro, se abordó la temática de las "Violencias hacia el colectivo LGBTQ+" a través del documental "Mocha" (2019), cuyos ejes disparadores fueron el acceso a la educación y trabajo; la interseccionalidad entre infancias, vejez, migración y otras; y la violencia institucional.

En esta segunda oportunidad, con modalidad mixta de participación en una de las instituciones participantes, contamos con las intervenciones virtuales de Francisco Quiñones Cuartas (director del documental y del Bachillerato Popular Travesti-Trans Mocha Celis), Virginia Silveira y Viviana González (egresadas de la Mocha Celis), Manu Mireles (Secretaria académica y docente de la Mocha Celis), Lázaro Holzman (Colectivo Hombres Trans de La Pampa) y Diego Tedeschi Loisa (Federación Argentina LGBT - Defensoría LGBT).

En conclusión, los encuentros entre integrantes de la comunidad universitaria y la sociedad en general permitieron transitar procesos de desnaturalización y problematización de las desigualdades hacia personas en condiciones de vulnerabilidad, como mujeres en contexto de encierro y personas pertenecientes al colectivo LGBTQ+. En este sentido, las y los extensionistas, a partir de contenidos teóricos propios de sus disciplinas en vinculación con los conocimientos y saberes de la comunidad, impulsaron espacios de escucha y diálogo, que permitieron repensar los procesos de formación integral ciudadana, los derechos implicados y las políticas públicas vigentes.

El impacto principal de la propuesta de extensión se percibió en las/os estudiantes extensionistas y en las personas participantes de los encuentros, ya que se logró –a partir de las películas y los debates– el acercamiento a realidades concretas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre las/os integrantes y la potenciación en el desarrollo profesional de las/os estudiantes.

Desterrando estereotipos en relación con las personas con discapacidad

Díaz, Nora Silvia⁸

Palabras clave: interculturalidad; representaciones sociales; personas con discapacidad; visibilización.

La normatividad hegemónica concibe identidades en términos esencialistas y fijos y no como construcciones cambiantes, relacionadas con el entorno. Una de las representaciones sociales más estrechamente ligada a la normatividad hegemónica es la relacionada con las personas con discapacidad, quienes son narradas a través de preconcepciones que las etiquetan sin considerar su potencialidad, capaz de superar una sociedad normalizante que impone la tiranía de una supuesta perfección.

A partir de la construcción social de la discapacidad, las personas consideradas fuera de la norma se enfrentan a preconcepciones, estereotipos, prácticas e imaginarios que determinan las actividades y participación que ellas tienen en la sociedad. Luis Cayo Pérez Bueno, en el prólogo del trabajo coordinado por J. Vidal García Alonso, se refiere al concepto de la propia identidad en las personas llamadas discapacitadas cuando expresa que:

La discapacidad es sobre todo el modo en que los individuos se perciben como sujetos discapacitados, el modo en que estas personas,

8 Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Profesora de Nivel Medio y Superior en inglés. Profesora de Italiano. Magister en Lenguajes e Interculturalidad (UNC). Docente Investigadora en Interculturalidad Categoría V Ministerio de Educación de la Nación. Correo electrónico noradiazinglesitaliano@gmail.com

convertidos en sujetos, se ven llevadas a reconocerse a sí mismas como discapacitadas, el modo en que experimentan y viven esa forma de ser y estar y el valor o disvalor que a la misma le confieren. El reconocimiento y asimilación de la identidad que sobre la identidad las formas de sujeción han producido y producen. También, por supuesto, el modo en que los demás experimentan y reconocen, en los que no son ellos, la discapacidad. (Vidal García Alonso, 2003, p. 25)

Como una clara y urgente interpelación de las narraciones y discursos cerrados –término del investigador Sergio Javier Enrique (2014) – en relación con la discapacidad, este proyecto de extensión pretende interpelar las representaciones sociales fijas en torno a la discapacidad y visibilizar las vivencias y sentimientos de un grupo de niñxs, jóvenes y adultxs con distintas discapacidades –intelectual, sensorial, motriz y trastornos del desarrollo–, que participan en eventos deportivos y sociales como miembrxs de la Asociación Civil Crecer Juntos de Santa Rosa, La Pampa.

Se han organizado y desarrollado estrategias conjuntas, como la participación en voluntariado durante las prácticas deportivas semanales de la asociación, la presencia activa en eventos de deporte unificado de Olimpiadas Especiales Argentina, el acompañamiento en eventos sociales que se desarrollen en la ciudad de Santa Rosa y la intervención en jornadas de reflexión acerca del rol social de las personas con discapacidad.

Las actividades planificadas ofrecerán la posibilidad de que lxs participantes del proyecto se familiaricen con las rutinas que atraviesan las reales personas con discapacidad, sus necesidades y logros, estrechen lazos, refuercen su subjetividad y se transformen en agentes multiplicadores de la concepción intercultural acerca de las personas con discapacidad como agentes sociales activxs y sujetos plenos de derechos.

Bibliografía

- Enrique, S. J. (2014). Más allá del déficit. Cinco principios posibles para el abordaje de la discapacidad en Rocha, M., Enrique, S. (compiladores)(2014) Discapacidad: Deporte, Arte y Vida Independiente. Rosario: Laborde Libros Editor.
- Vidal García Alonso, J. (2003). Movimiento Vida Independiente: Experiencias internacionales. Madrid: Fundación Luis Vives.

Huerta y elaboración de productos artesanales para la inclusión social

**Durán, Katia⁹; Pattacini, Silvia¹⁰; Scoles, Gladis¹¹ -
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad
Nacional de La Pampa**

Palabras clave: productos artesanales; discapacidad; inclusión social.

El proyecto de extensión universitaria "Huerta y elaboración de productos artesanales para la inclusión social" pretende dar respuesta a la dificultad para obtener empleo que presentan las personas con discapacidad que asisten al Centro de Inclusión Las Artes, dependiente del área de Desarrollo Social de la Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa.

El acceso a un trabajo digno es condición de posibilidad para el alcance de una integración social plena y el ejercicio de la ciudadanía, independientemente de la existencia de algún grado de discapacidad. En este sentido, la Organización de Naciones Unidas plantea que la condición más difícil que deben enfrentar las personas con discapacidad (PdC) no es su discapacidad específica, sino su falta de acceso a recursos, donde se incluye el empleo, lo cual tiene como resultado unas tasas desproporcionadamente altas de pobreza y exclusión social (ONU, 2011).

Consideramos necesario atender esta problemática y en este aspecto explorar, guiar y orientar las posibilidades de cada trabajador con discapacidad. Acceder a un puesto de trabajo es, además de una cuestión de igualdad, una cuestión de desarrollo personal, de promoción de su autonomía y de mejora de su calidad de vida (Cerrillo e Izuzquiza, 2010).

Se trabajó con el Área de Desarrollo Social de la Municipalidad de Santa Rosa para la inclusión de personas adultas con discapacidad

9 Licenciada en Química. Docente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam en el Área de Química Orgánica, directora de proyectos de extensión. katiaduran1@hotmail.com

10 Licenciada en Química Orientación Agrícola. Magister en Educación en Ciencias, mención Química. Docente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNLPam). spattacini@exactas.unlpam.edu.ar

11 Licenciada en Química con Orientación Agrícola. Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales. Docente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNLPam). scolesg@exactas.unlpam.edu.ar

intelectual, mediante la realización de actividades de formación ocupacional para su habilitación laboral.

En el Centro de inclusión Las Artes, existe un Parque Aromático en el que trabajan las PcD en el cultivo, riego y cuidados de las especies aromáticas. En este contexto, se realizó un entrenamiento en espacios concretos de trabajo y generación de actividades productivas de manera independiente, priorizando la inserción laboral y el desarrollo de emprendimientos productivos.

Las actividades propuestas en el proyecto le permitieron a las PcD demostrar su experiencia, pudiendo trabajar en igualdad de oportunidades e, incluso, dando apoyo no solo a sus iguales, sino también a personas de otros grupos o entidades.

Las actividades planteadas consistieron en la realización de talleres, procurando abordar diferentes aspectos relacionados con las especies aromáticas que las PcD cultivan y que tienen que ver con técnicas de obtención de aceites esenciales y de extractos provenientes de las plantas aromáticas. Para ello, se utilizó un destilador por arrastre de vapor de agua y el empleo de los mismos en la elaboración de productos artesanales como jabones exfoliantes, velas aromáticas y aromatizadores de ambiente. Esta iniciativa tuvo como meta primordial lograr que puedan continuar con estos emprendimientos y obtener réditos de las ventas de los productos.

Bibliografía

- Cerrillo, R. e Izuzquiza, D. (2010). Buenas prácticas, calidad de vida y calidad de servicios. En S. de Miguel y R. Cerrillo (coords.), Formación para la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual. Madrid: Pirámide, pp. 203-218.
- Organización de Naciones Unidas. (2011) Disability and the Millennium Development Goals, A Review of the MDG Process and Strategies for Inclusion of Disability Issues in Millennium Development Goal Efforts. New York.

Movilidad de las fronteras. Narraciones colectivas en tiempos de pandemia

Levis, María Fernanda¹²; Paganini, Mateo¹³ – Universidad Provincial de Córdoba

Palabras clave: identidad narrativa; dispositivo grupal; discapacidad; relato colectivo; extensión universitaria.

“Narraciones colectivas” es un proyecto de extensión consolidado de la Universidad Provincial de Córdoba que apunta a la interacción y al trabajo colaborativo con jóvenes y adultos en situación de discapacidad intelectual (PcD), para potenciar sus capacidades narrativas, fortalecer el intercambio y la circulación de la palabra por distintos espacios culturales. Nuestra problemática de trabajo implica advertir el carácter narrativo que se pone en juego en las diferentes formas que definen las identidades, permitiendo así percibir la movilidad y las construcciones discursivas que se practican en estos relatos.

Pese a la situación de aislamiento social que caracterizó al año 2020, el proyecto pudo desplegarse en tres enclaves territoriales: profesionales del campo de la discapacidad de la ciudad de Cosquín, PcD que concurren al taller de escritura colectiva de Fundación Otium y PcD que participan en el Taller “Escribiendo con Otrxs” (FES-UNC, que forma parte del proyecto desde el año 2018). Destacamos como nuestros objetivos: a) contribuir al despliegue de la producción poético-narrativa de PcD, su publicación y circulación. b) generar espacios de encuentro entre actores y organizaciones del campo de la discapacidad en la ciudad de Cosquín¹⁴, que habiliten nuevas

-
- 12 Licenciada y profesora en Psicopedagogía. Doctoranda en Psicología (USAL). Docente en la Licenciatura en Psicopedagogía y parte del Departamento Profesional Interdisciplinario FES-UPC. Directora del Proyecto de Extensión de la UPC “Narraciones Colectivas”. Correo electrónico: mfernandalh@hotmail.com
- 13 Doctor en Letras (UNC) y Licenciado en Psicología (UNC) trabaja como docente en la Universidad Provincial de Córdoba y Co-dirige el Proyecto de Extensión de la UPC “Narraciones Colectivas”. Correo electrónico: mateopaganini@gmail.com
- 14 Programa de Inclusión y Discapacidad de la Dirección de Desarrollo Social de la Municipalidad de Cosquín.

prácticas y experiencias. C) fortalecer la continuidad del dispositivo de escritura colectiva y editorial del taller de la Fundación Otium.

Entre los resultados de este recorrido, quisiéramos destacar la noción de integralidad de funciones enmarcada en la propuesta desde la extensión crítica (Tommasino, 2006). En este sentido, el proyecto de extensión se configuró como una referencia orientadora del tratamiento de los contenidos curriculares, la metodología de enseñanza y evaluación, reorientando el proyecto de formación profesional. Las prácticas en el territorio y los aprendizajes situados que las/los estudiantes iban realizando llevaron a abordar los marcos teóricos como objetos de reflexión para renovar los constructos conceptuales y la perspectiva de abordaje. De las experiencias de este año, podemos destacar que la situación inédita del aislamiento social nos obligó a aprender distintas técnicas, emparentarnos a diversos soportes materiales y lenguajes alternativos que, pese a sus dificultades, abren el camino a nuevas propuestas de intervención.

Bibliografía

Tommasino, H.; González, M.; Guedes, E.; Prieto, M. (2006). "Extensión crítica: los aportes de Paulo Freire", en H. Tommasino y P. De Hegedus (coords.), Extensión: reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural, Montevideo: Udelar.

Las Asesorías en Salud adolescente como herramienta de garantía de derechos

Rambur, María Lis¹⁵; Voragini, Weth Natalia¹⁶ - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de La Pampa

Palabras clave: Asesorías; derechos; adolescentes; salud.

En este trabajo presentamos algunas reflexiones/conclusiones iniciales del proceso de "Capacitación en Asesorías de Salud adolescente

15 Licenciada y Profesora de Sociología. marialis.rambur@gmail.com

16 Licenciada en Trabajo Social, Profesora de Primaria. Docente del Seminario de DDHH de la FCH, UNLPam. nattivw@hotmail.com

y derechos para el Municipio de General Acha - La Pampa¹⁷. Se recabó información a partir de las voces de los/las/les propios/as/es actores y sus construcciones subjetivas, tomando como insumo las respuestas a las consignas o actividades de la capacitación, la expresión de opiniones en foros o encuentros sincrónicos y datos obtenidos a partir de un cuestionario autoadministrado, con la finalidad de indagar los saberes previos y experiencias de les/las/los participantes. Un objetivo central de las capacitaciones es formar a ciudadanas/es/os comprometidas/es/os a través de la construcción y materialización del dispositivo de asesoría¹⁸, por ello, nos preguntamos concretamente: ¿Qué ideas, conceptos, e imaginarios se manifiestan respecto a las Asesorías de Salud adolescente? ¿Cómo repercuten las concepciones tradicionales acerca de la ESI y el género en las prácticas e instituciones que habitan el mundo adulto a cargo de garantizar el acceso a los derechos de la adolescencia?

La capacitación está dividida en tres módulos que abarcan los debates en torno a la configuración y cambios en el modelo de protección integral, las instituciones de protección, la importancia y particularidades del enfoque de género como derecho humano y la ESI en la escuela. La modalidad de cursada es virtual y la duración cuatrimestral.

Se llevan a cabo actividades de lectura y reflexión, debates en foros y la elaboración de campañas de difusión y concientización en la localidad sobre las temáticas abordadas.

Las respuestas de lxs cursantes respecto al interés en ser parte de la capacitación y la práctica como futuros/as asesoras juveniles nos interpelan sobre la necesidad de participación activa y responsable en el ejercicio de la democracia participativa.

Nos situamos en la convivencia del Paradigma de Protección Integral con el modelo tutelar, ya que consideramos que expresa nociones de adolescencia que aún persisten y atentan contra el ejercicio pleno de los derechos. Estas creencias e ideas que se presentan como “naturales” suponen y se materializan en formas de actuar, y enmarcan las prácticas de las instituciones con lxs adolescentes.

Sostenemos la importancia de revisar la manera de concebir a las infancias y adolescencias, las políticas públicas que de ellas se

17 Proyecto de extensión: “Capacitación en Asesorías de Salud adolescente y derechos para el Municipio de General Acha - La Pampa” Aprobado por Res. 187/2020 CD Facultad de Ciencias Exactas y Naturales- UNLPam.

18 Ministerio de Salud de la Nación - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 1° edición, Buenos Aires, julio 2018. Asesorías en Salud Integral en Escuelas Secundarias. Lineamientos para la implementación.

desprenden y la forma en que operamos en nuestras prácticas cotidianas. Por ello, partimos del saber que tienen las personas sobre sí mismas, habilitando la posibilidad de trabajar sobre sus propias concepciones, temores, inquietudes ideas y recursos de cuidado.

Además, advertimos que a pesar del tiempo transcurrido desde la sanción e implementación de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral N° 2615019, en la actualidad todavía persisten concepciones de corte biologicista.

Las incipientes conclusiones plasmadas en este trabajo dan cuenta de la necesidad de formarnos y replantearnos una mirada transversal, integral e internivel para acompañar a la niñez y la adolescencia, en pos de fortalecer la integralidad del sistema de protección articulando las diferentes áreas o servicios, así como también de incluir a organizaciones de la sociedad civil o movimientos sociales que trabajan en esta temática. Se busca con las capacitaciones fortalecer los recursos humanos existentes en las instituciones de cada localidad, motivando la conformación de grupos de trabajos interdisciplinarios e interinstitucionales que puedan difundir el espacio de las Asesorías.

Las mujeres como protagonistas y gestoras de la Extensión Universitaria

Valenzuela Tovar, Sylvia María²⁰ - Red Nacional de Extensión Universitaria, ASCUN Colombia

Palabras clave: mujer; liderazgo; extensión universitaria; vinculación; Latinoamérica

Hablar de las mujeres como protagonistas y gestoras de la extensión universitaria/ proyección social/ vinculación es proponer

19 Ley 26150. Programa Nacional de Educación Sexual Integral (2006).

20 Docente-investigadora y extensionista. Licenciada en Educación, Especialista en docencia universitaria. Distinción a la excelencia investigativa Guillermo de Ockham 2013. Asesora de cooperación y conferencista internacional en temas de Extensión, Proyección Social e Infancia. Miembro de la Red Nacional de Extensión ASCUN y de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria-ULEU. Integrante del grupo CLACSO "Extensión Crítica: teorías y prácticas en América Latina y Caribe". Correo electrónico: sylvialaboral@gmail.com

una reflexión en torno a los procesos de feminización, a los sujetos involucrados en la función universitaria y al tipo de participación en los proyectos extensionistas que a lo largo y ancho de América Latina y el Caribe se llevan a cabo. De esta manera, la propuesta busca compartir con el público el rol de estos actores, los vínculos establecidos con los sujetos líderes y gestores, así como analizar los resultados obtenidos mediante una iniciativa de investigación colombiana, que durante algún tiempo ha venido examinando cómo en la mayoría de las instituciones de educación superior latinoamericanas y caribeñas (públicas y privadas) las mujeres ocupan un rol trascendental dentro de la planificación, gestión y liderazgo de la extensión universitaria.

Para ello, se realizó una revisión documental y de estudios de caso en 30 países de la región, contemplando un poco más de 252 instituciones. Para ello, se contabilizó la cantidad de mujeres y hombres involucrados en los equipos extensionistas de acuerdo a la información consignada en sus páginas web o diálogos sostenidos con cada institución en lo que concierne a educación continua, servicios de asesorías y consultorías, servicios docentes asistenciales, gestión de la innovación, programas interdisciplinarios de extensión o programas institucionales de servicio a la comunidad, prácticas y pasantías universitarias, gestión cultural, relacionamiento con los egresados-graduados y, finalmente, las acciones de voluntariado.

Como resultado, resaltan -entre otros- la manera en que están constituidos (por género) los equipos extensionistas o de vinculación y proyección social en las Universidades, junto a la relación y diferencia del liderazgo femenino en la función universitaria para el caso centro y suramericano. Adicionalmente la cantidad de hombres vs mujeres que se encuentran ejerciendo los roles de pro-rector, vicerrectores, directores, secretarios y jefes de la función universitaria, tal como se puede evidenciar a continuación:

- El porcentaje de participación por género en los equipos de extensión de los 30 países analizados corresponde a un 59% vs 41%, es decir que, de un total de 893 personas a cargo de los procesos extensionistas, 367 son hombres y 526 mujeres.
- La cantidad de hombres vs mujeres que se encuentran ejerciendo los roles de pro-rectores/as, vicerrectores/as, directores/as, secretarios/as o jefes de extensión universitaria en estos mismos 30 países, refleja la casi equidad, es decir, que

79 mujeres constituyen el 52% del grupo mientras que 74 hombres lo hacen con el 48% restante.

- En términos generales, la función de Extensión Universitaria/ Proyección Social, /Vinculación/Interacción o Acción Social está liderada en Centroamérica por el género femenino en una proporción de 58% vs al 42% de hombres, mientras que en la parte suramericana del continente la función está liderada por el género masculino, con un porcentaje cercano a la equidad, es decir el 52% hombres y el 48% mujeres.

A manera de cierre y con los resultados obtenidos de manera detallada en cada país de la región, es posible mencionar que la extensión universitaria, proyección social, vinculación con el medio, interacción o relación universidad-sociedad ha crecido en estrategias y metodologías desde sus inicios en Cambridge, cambiando incluso la manera en que mira y se relaciona con la mujer: ya no como aquel agente destinatario de su ejercicio, sino como el actor capaz de liderar y gestionar exitosamente la función universitaria. En esa medida, muchísimas instituciones de educación superior públicas y privadas de América latina y el caribe cuentan con equipos extensionistas femeninos en su mayoría, así como con valiosas mujeres al frente de las pro-rectorías, vicerrectorías, secretaría, dirección y jefaturas de la función sustantiva de extensión.

No cabe duda de que la presencia femenina en lo referente al liderazgo y gestión de la extensión universitaria es una apuesta por la proyección de un agente de cambio que logra inspirar y transformar, aportando a la construcción de tejido social, país y región.

CONVERSATORIO Nº 5
RETOS DE LA EXTENSIÓN FRENTE AL
COVID-19

La virtualidad como espacio real de intercambio y co-construcción con los otros

Bezzone, Nora¹; Pasquale, Viviana² - Facultad de Educación y Salud, Universidad Provincial de Córdoba

Palabras clave: ASPO; compromiso social; inclusión; Universidad.

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Educación y Salud - Universidad Provincial de Córdoba participa activamente de las funciones sustantivas de la facultad y la universidad.

Por tal motivo, el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) a causa del COVID-19 nos movilizó a buscar modos de concretar el compromiso social asumido como institución pública de educación superior que promueve la inclusión, repensando actividades y acciones.

La propuesta tuvo como objetivos los de continuar brindando espacios de reflexión e intercambio de saberes con la comunidad y concretar acciones que sostengan los lazos con la comunidad y consoliden el compromiso social asumido.

Guiados por el propósito de promover espacios de participación social que colaboren en mejorar la calidad de vida de los/as ciudadanos/as, cada año realizamos acciones que, enmarcadas en el paradigma de la extensión crítica procuren -parafraseando a Oyarbide (2015)- impulsar el valor emancipador y de transformación social en favor de la autonomía de sujetos y comunidades.

Este año, el cumplimiento del ASPO y las disposiciones de Decanato nos enfrentaron a otro desafío, que nos conmovió, pero no nos detuvo, nos llevó a pensar y co-pensar la reorganización de lo programado.

Es así que, en concordancia con el documento que guía la Política de Extensión Universitaria de la UPC y atendiendo al contexto,

1 Bezzone, Nora. Magíster en Salud Pública. Licenciada en Psicomotricidad. Especialista en Atención Temprana y Diplomada en enfoque social de la discapacidad. Secretaria de Extensión Facultad de Educación y Salud - Universidad Provincial de Córdoba, directora del Equipo de investigación sobre Primera Infancia: estudio integral de su desarrollo y bienestar. Correo electrónico: norabezzone@upc.edu.ar

2 Pasquale, Viviana. Magíster en Educación con especialización en Educación Superior en Organización y Gestión de Centros. Lic. y Prof. en Psicopedagogía. Diplomada Superior en Integración. Miembro del Equipo de la Secretaría de Extensión Facultad de Educación y Salud- Universidad Provincial de Córdoba. Correo electrónico: vivianapasquale158@gmail.com

buscamos modos de “avanzar en el camino de sentar las bases de procesos participativos y de diálogo genuino entre los diferentes colectivos sociales...” (pp. 1-2).

Para ello, continuamos promoviendo espacios de reflexión gratuitos a través de la virtualidad. Participamos en programas nacionales desarrollados para enfrentar la emergencia y readecuamos capacitaciones y proyectos de vinculación concretando acciones que sostuvieran los lazos con la comunidad y el compromiso asumido.

A la fecha, logramos compartir quince cátedras abiertas, de las que participaron interesados de todo el mundo, visualizadas más de 31.200 veces; realizamos talleres y micro-producciones audiovisuales con las que llegamos a 21 localidades del norte provincial, 6 barrios en capital, 350 niños/as y sus familias acompañándolos durante el aislamiento. Todas estas acciones, sumadas a la participación en programas nacionales, incluyeron al estudiantado promoviendo su formación integral.

Estas acciones pretenden atender la problemática y alcanzar la institucionalización de otros modos de acceso a propuestas que vinculen la Secretaría de Extensión con la comunidad, sosteniendo una visión crítica e inclusiva.

Bibliografía

- Castro, J. y Oyarbide, F. (Comps.) (2015) Los caminos de la extensión en la universidad argentina. Santa Rosa: UNLP <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6380>
- De Sousa Santos, B. (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social(encuentros en Buenos Aires)CLACSO <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20100825032342/critica.pdf>
- Documento Política de Extensión Universitaria [UPC] <http://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/poli%CC%81tica-de-extensio%CC%81n-upc.pdf>
- Morin E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona Ed. Gedisa.
- Tommasino, H. y Cano, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la URU. Revista Masquedós. N° 1, Año 1, pp. 9-23. SE-UNICEN. Argentina.

Reflexiones en torno al trabajo en el Centro de Extensión Universitaria Puerto durante la pandemia

Iconoclasta, Florencia ³; Muñoz, Paloma ⁴ – Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social – Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de Mar del Plata

Palabras clave: Centros de extensión Universitaria; pandemia; emergencia; actores sociales.

Nos proponemos reflexionar acerca de la labor realizada por el equipo del Centro de Extensión Universitaria (CEU) Puerto de la UNMdP en este año que significa un gran desafío para la extensión universitaria. El CEU es un espacio cuyo objetivo es el de articular y construir lazos para la cogestión entre la Universidad y los barrios direccionado a la mejora de las condiciones de vida de las personas. Actualmente, existen diez Centros de Extensión ubicados en diferentes puntos de la ciudad de Mar del Plata, y partidos cercanos, tales como Santa Clara del Mar, Miramar y Balcarce.

La presentación al presente congreso representa una oportunidad, en tanto forma de arribar a reflexiones interpretativas en base a las experiencias vividas a través de intervenciones (Carballeda, 2010). Es desde allí, que queremos resaltar dos procesos, ambos tienen como eje la potencia de las articulaciones que se realizaron en conjunto con los actores⁵ territoriales. Por un lado, la pandemia nos compelió a reorganizar nuestra planificación, estructuramos un taller virtual sobre introducción a la vida universitaria destinado a los últimos años de las escuelas secundarias, que luego tuvo que trascender las delimitaciones de nuestro territorio vinculante ante las demandas de las instituciones, al plantearnos las ansiedades que las juventudes (Margulis,

3 Licenciada en Turismo, desarrolla funciones como coordinadora del Centro de Extensión Universitaria Puerto. Correo electrónico: florenciaiconoclasta25@gmail.com

4 Becaria en el Centro de Extensión Universitaria Puerto. Correo electrónico: palomamunoz@mdp.edu.ar

5 La presente propuesta se encuentra redactada en lenguaje género - inclusivo de acuerdo a lo dispuesto por el Consejo Superior de la UNMDP el 26 de septiembre del 2019 al aprobar el Proyecto de Lenguaje de Género (OCS 1245/19)

2001) sentían (y sienten) ante la incertidumbre propia del contexto junto a las que se suman al cerrar una etapa tal, como es la secundaria e inscribirse a la Universidad de forma virtual, de ser el proyecto de vida elegido. Asimismo, conformamos una red de acompañamiento pedagógico virtual ante las problemáticas que se profundizaron al estudiar durante la pandemia, donde el acceso a la educación formal, la posesión a un dispositivo y el acceso a Wifi son elementos cruciales, aunque la gran mayoría no acceden a los mismos, es por esto que co-construimos una red estudiantes solidarixs de la UNMdP, junto a extensionistas y trabajadorxs del programa Envió Puerto, que se presentará como proyecto de extensión. Por el otro, trabajamos territorialmente en los Comités Barriales de Emergencia (CBE), creados a partir de mayo para la gestión y distribución de recursos comunes entre organizaciones territoriales, instituciones estatales, organizaciones de la sociedad civil, iglesias, entre otras. La construcción del espacio de los CBE habilita diálogos y construye la sinergia colectiva para pensar en conjunto estrategias para dar respuestas concretas que nos permitirán no solo generar recursos materiales, sino también la posibilidad de profundizar vínculos entre lxs miembrxs.

Bibliografía

- Carballeda, A. (2015). El territorio como relato. Una aproximación conceptual. *Revista Margen*, volumen (76). Recopilado de <https://practicadetrabajosocial4.files.wordpress.com>
- Magulis, M. (2001) Juventud: una aproximación conceptual. En Donas Burak, S. (Ed.) *Adolescencia y Juventud en América Latina*, Libro Universitario Regional. Costa Rica: Editorial Tecnológica.

Una mirada fotográfica sobre la pandemia

Jurgelena, Paulo⁶; Loiacono, Silvia⁷ - Facultad de Artes y
Diseño, Universidad Provincial de Córdoba

Palabras clave: fotografía; extensión crítica; territorio; pandemia COVID-19.

¿Cómo desarrollar una práctica de extensión crítica en un contexto donde el territorio se ha modificado en coordenadas de espacio y tiempo por las emergencias que impone una pandemia?

Nos propusimos desarrollar una actividad de reconocimiento y documentación de lo que sucede durante la pandemia en el territorio donde está inmersa y se desarrolla la Universidad Provincial de Córdoba.

En un primer momento, se realiza una discusión al interior del espacio curricular de las políticas públicas que se plantean desde diferentes espacios gubernamentales y de la sociedad civil frente a la situación internacional de pandemia; y su aplicación en el territorio, en especial, en relación con los sectores sociales en situación crítica.

A partir de esta discusión, en un segundo momento, se analizó la realización de actividades fotográficas de colaboración con los actores sociales en situación crítica que requirieran o demandaran dichas prácticas. También se realizaron actividades que fortalecieron "el diálogo entre iguales", lo que permitiría conocer otras perspectivas sobre lo que sucedía a nuestro alrededor durante un tiempo totalmente alterado por la pandemia; y como ejercicio primario de pensarnos parte del territorio de nuestra universidad.

Es importante señalar que estas prácticas se daban por primera vez en la carrera de Tecnicatura Universitaria en fotografía, al incluirse el espacio curricular de Práctica de Vinculación territorial, que significa pensar la extensión universitaria como componente

6 Licenciado en Comunicación, fotógrafo, profesor e investigador. Ejerce como profesional independiente. Participa en muestras individuales y colectivas y en publicaciones artísticas y académicas sobre arte y fotografía. Correo electrónico: eljojedelcielo@hotmail.com

7 Profesora de Artes Plásticas y Profesora en Ciencias de la Educación. Regente de la ESBA Dr. J. Figueroa Alcorta y Secretaria de Extensión de la FAD - UPC. Correo electrónico: chinvidelassieras@gmail.com

curricular en la formación universitaria y desde la perspectiva crítica que desarrolla la universidad Provincial de Córdoba.

A partir de este diálogo -mediado por las nuevas tecnologías-, se consideró realizar un proceso de registro fotográfico y de experiencias -teniendo en cuenta los protocolos de protección ciudadana establecidos- que pudiera servir como documento social del momento histórico que estaba atravesando el mundo, haciendo hincapié en el registro de cercanías.

Siendo parte de una Facultad de Artes y Diseño, y teniendo como horizonte una futura práctica profesional íntimamente ligada con el propio territorio, y con las representaciones que se realicen del mismo; a lo cual sumamos el poderoso valor de la imagen fotográfica como herramienta privilegiada para representar ideas y mostrar nuestros mundos, tomamos nuestra herramienta de trabajo y cámara en mano nos dispusimos a registrar que nos estaba sucediendo como ciudadanos en un momento histórico inédito para nuestras generaciones y sin precedentes que nos ayudaran a interpretarlo.

Este registro resultó en una serie de trabajos fotográficos documentales que desde una perspectiva contemporánea potenciaron el conocimiento de lo que sucedía en el territorio. Al mismo tiempo, permitieron potenciar los vínculos y el diálogo entre los diversos participantes del espacio curricular y hacia el exterior.

Estos trabajos documentales dieron lugar a la muestra fotográfica "La pandemia desde una mirada fotográfica comprometida con el territorio", publicada en la página de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Aportes para el fortalecimiento institucional y el desarrollo territorial en el contexto de la pandemia de COVID-19

Luchetti, María Cristina⁸; Tuis, Claudio⁹ - Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

Palabras clave: paisaje cultural local; patrimonio; ambiente; COVID-19; desarrollo territorial.

La localidad de Jáuregui- Villa Flandria es el lugar donde se despliega la labor del Proyecto de Extensión Universitaria "Perspectivas de Sostenibilidad en Paisajes Culturales Locales" (Tuis y Luchetti, 2018) y cuenta con un acervo patrimonial industrial y ambiental, al ser el río Luján el eje de su configuración natural. El problema a enfrentar se vincula con la posibilidad que sitios claves para el bienestar de la comunidad, como las áreas de ribera, se deterioren y/o desaparezcan sus valores ambientales y/o patrimoniales. Asimismo, la pandemia ha intensificado su uso ya que se trata de espacios verdes de libre acceso. Al mismo tiempo, existe una demanda creciente por parte de organizaciones sociales locales que buscan profundizar su conocimiento e involucrarse en su protección, para propender a su uso sostenible, entre otras vías por ejemplo mediante propuestas de turismo (Luchetti y Tuis, 2019). Este movimiento social que replantea los vínculos con su entorno implica aprendizaje activo y nuevas instituciones lo que permitiría reconocer a la naturaleza como sujeto de derechos (Luchetti y Martínez, 2020)

En este contexto y en función de las restricciones de la ASPO y luego de la DISPO, se han efectuado formas de trabajo con las instituciones del territorio por dos vías, la virtualidad y la presencialidad al aire libre. Se han realizado actividades educativas (disertaciones en espacios no formales y formales para el nivel primario y también en el nivel de grado universitario) y se ha profundizado la participación en reuniones con instituciones gubernamentales locales

8 Dra. en Ciencias Sociales y Humanas y Lic. en Información Ambiental. Secretaría de Extensión y Vinculación de la UNLu. Correo electrónico: ma.cristina.luchetti@gmail.com

9 Lic. en Historia, Profesor Consulto de la UNLu. Secretario de Extensión y Vinculación del Departamento de Ciencias Sociales. Correo electrónico: ctuiselchano@gmail.com

(Delegación Municipal de Jáuregui y la Junta Municipal Histórica de Luján), y No Gubernamentales (encuentros con artistas urbanos, con el grupo MRTP - Movimiento para la Recuperación y Transformación del Pueblo- entre otros). Estas estrategias se despliegan en referencia a acciones simbólicas (actos y disertaciones) y materiales (proyectos de mejoramiento urbano, murales, señalética, etc.) que buscan la producción de significados y apropiación colectiva de los valores ambientales y patrimoniales relacionados a sitios emblemáticos de paleontología, historia local, áreas verdes y expresiones artísticas urbanas. Además, se ha colaborado en el proyecto de reglamento de la Nueva Junta Municipal Histórica, logrando como resultado la incorporación de la protección de bosques y el apoyo a la noción de Luján como "Cuna de la Paleontología Argentina". En síntesis, se trabaja para la post pandemia en el fortalecimiento institucional y el mejoramiento del territorio local.

Bibliografía

- Tuis C. y M. C. Luchetti (2018). Consideraciones sobre Extensión Universitaria e integralidad desde la perspectiva patrimonial y ambiental. En: E. Cucciuffo y otros (Ed) *Abriendo Caminos*. (pp. 271-284) Luján: EdUNLu.
- Luchetti, M. C. y C. Tuis (2019). Perspectivas de turismo sostenible en Paisajes Culturales Locales. Situación en Jáuregui- Villa Flandria *Congreso Internacional de Investigación en Turismo e Identidad*. Mesa "Diálogos y estrategias para el potenciamiento del turismo cultural y biocultural, considerando el cuidado del patrimonio y la naturaleza" (UNCUYO).
- Luchetti, M. C. y Martínez, A. N. (2020). Los derechos de la naturaleza en el contexto de los límites ecológicos, el desarrollo sostenible y la pandemia de COVID-19. *Red Sociales*, Revista del Departamento de Ciencias Sociales, Vol. 07, (07), p. 35-44.

Comité de Ética en Investigación (CEI) hospitalario. Estrategias de comunicación en pandemia

**Olguín, Sandra Carolina¹⁰; Olivares, Jorge Luis¹¹; Villarreal,
Marina¹² - Establecimiento Asistencial Dr. Lucio Molas,
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad
Nacional de La Pampa**

Palabras clave: comunicación; pandemia; ética; investigación; estrategia.

En el Hospital Molas, se realizan actividades de investigación en salud. El Departamento de Docencia e Investigación del Establecimiento Asistencial Dr. Lucio Molas (EALMolas), cuenta desde 2016 con un CEI integrado por profesionales, docentes universitarios y miembros de la comunidad. Sus objetivos son generar acciones de capacitación en investigación, revisión de proyectos desde el punto de vista ético. Este CEI realiza acciones de comunicación interna y externa relacionadas con la ética de la investigación, que constituyen actividades estratégicas de las políticas en salud (Bruno, 2013). Principalmente, la adecuada comunicación interprofesional, los criterios homogéneos y los objetivos claros influyen directamente en la calidad ofrecida por las organizaciones sanitarias (Villares y otros, 2000).

En situación de pandemia durante el 2020, el desafío se ha tornado mayor, requiriendo de una estrategia renovada, centrada en el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs).

La iniciativa tuvo dar a conocer la existencia del CEI del EALMolas y Informar sobre las actividades de capacitación y comunicación desarrolladas, adaptadas a la pandemia.

Revisión de proyectos de investigación desde el punto de vista ético: se evaluaron 34 proyectos de integrantes del equipo de salud

10 Abogada y diplomada en Derecho y Gestión de la salud.
Correo electrónico: sandracarolinaolguin@gmail.com

11 Doctor en Medicina y profesor universitario.
Correo electrónico: jorgeluis57.olivares@gmail.com

12 Magister médica, presidente del CEI. Correo electrónico: marvillarreal@cpenet.com.ar

del EALMolas. Acciones de Comunicación interna: ateneo hospitalario, taller de capacitación a residentes, intercambio de información, formalización de consentimientos informados sobre investigaciones (como COVID 19, etc.). Comunicación externa: presentaciones en jornadas científicas, a la comunidad jurídica provincial y nacional, y a docentes de distintas universidades. Mediación por TICs: uso de plataformas virtuales, oficina de Comunicación a Distancia y telefonía celular para difusión y para reuniones periódicas.

El CEI ha sostenido diversas actividades de comunicación interna y externa sobre ética de la investigación. Mantuvo revisiones de proyectos de investigación, incluidos protocolos COVID presentados por el Ministerio de Salud provincial.

El empleo de TICs facilitó que no se suspendiera ninguna actividad desde el inicio de la pandemia, y que una adecuada comunicación interprofesional e institucional, los criterios homogéneos y objetivos claros influyeran directamente en el mantenimiento de la buena calidad de trabajo.

Los integrantes del CEI en esta pandemia acompañaron y acompañan al equipo de salud en sus investigaciones desde el punto de vista técnico y emocional.

Bibliografía

- Bruno, D., Zapsochny, V., Huarte, C., Jait, A., Tufro, L., Sandomirsky, M., Aragues, A. (2013). El desafío de hacer de la comunicación un componente estratégico de las políticas públicas en salud. *Revista de Comunicación y Salud*, 3 (1), 51-65.
- Villares, J.E., Ruiz, A., López, M.P., Sáinz, R. (2000). La satisfacción profesional en el equipo de atención primaria: oportunidades de mejora. *Cuadernos de Gestión*, 6, 60-67.

Protagonismo estudiantil en tiempos de COVID-19: Experiencia extensionista en el contexto cubano

Rojas Valdés, Aylén¹³; Rovira Álvarez, Yudit¹⁴ – Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECEPRI). Universidad de Pinar del Río

Vento Ruizcalderón, Manuel¹⁵ – Vicerrectoría de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales. Universidad de Pinar del Río

Palabras clave: protagonismo; estudiantes; formación.

¿Cómo contribuir al protagonismo estudiantil desde la extensión universitaria en la Universidad de Pinar del Río?

Fundamentar una propuesta extensionista que contribuya a la elevación del protagonismo estudiantil en la Universidad de Pinar del Río.

En la Universidad de Pinar del Río, Cuba, un grupo importante de investigadores ha asumido diversas concepciones pedagógicas, que reconocen al estudiante como protagonista de la vida universitaria, promotor de la cultura de su profesión, líder extensionista, formador de otros actores y multiplicador de acciones formativas en diferentes espacios. El protagonismo de los estudiantes se ha manifestado en actividades, acciones y tareas, con sistematicidad en las acciones, que han evidenciado la contribución al desarrollo sociocultural en la comunidad intra y extra-universitaria.

No se trata de un estudiante que espera pasivamente por un profesor que modele para él un proyecto de promotor, sino más bien de

13 Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor titular. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECEPRI). Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Montes de Oca". Pinar del Río. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4369-5477>. Correo electrónico: aylen@upr.edu.cu

14 Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor titular. "Hermanos Saiz Montes de Oca". Pinar del Río. Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3232-9372>. Correo electrónico: judy@upr.edu.cu

15 Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor asistente. Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saiz Montes de Oca". Pinar del Río. Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4369-5477>. Correo electrónico: aylen@upr.edu.cu

un estudiante que se forma como actor de la extensión (promotor, líder) en tanto transforma a otros y crece, en paralelo con el desarrollo de su capacidad para transformar la sociedad en que vive. “Todo ello, acompañado del profesor que lo acompaña durante su formación” (Rovira, 2018, p. 92).

Rojas (2018) concibe la formación del estudiante universitario para la labor extensionista como un proceso formativo fundamentado pedagógicamente, que deviene en un proceso de profesionalización, materializado en las formas organizativas de la extensión y estructurado en etapas, en estrecha relación con la promoción de la cultura de la profesión. Anticipación de resultados finales.

El papel protagónico del estudiante debe ser considerado, como una premisa esencial en función de una gestión de la extensión universitaria efectiva y eficiente, que permita una mayor implicación de la universidad con su entorno y viceversa, de manera que se logre un verdadero ejercicio de participación en el desarrollo desde todas sus dimensiones. El estudiante universitario, en cumplimiento de su función extensionista, íntimamente ligada a su profesión, está llamado a realizar una importante contribución a la sociedad en las condiciones actuales.

Bibliografía

- Rojas Valdés, A. (2018). *Concepción pedagógica del proceso de formación del estudiante universitario para la labor extensionista. Estrategia en la Universidad de Pinar del Río*. Tesis Doctoral. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECES), Universidad de Pinar del Río, Cuba.
- Rovira Álvarez, Y. (2018). *Concepción pedagógica del proceso de formación para la promoción de lectura*. Tesis Doctoral. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECES), Universidad de Pinar del Río, Cuba.

VIII Jornadas de Extensión Universitaria UNLPam

Conferencia de cierre

«Desafíos y tensiones en la sistematización de experiencias». Alfonso Torres Carrillo¹



Buenas tardes. Muchas gracias por invitarme, me llena de orgullo saber que lo que uno piensa, escribe, investiga también puede aportar a otras personas, a otros mundos académicos. Entonces, eso me genera una mayor responsabilidad para lo que me pidieron que hoy compartiera con ustedes. Pues, junto con otras personas, hemos contribuido en la construcción de toda una propuesta metodológica que llamamos sistematización de experiencias.

Como ustedes lo vieron en la invitación, en lo que va a desembarcar la charla es mirando un poco también algunos desafíos y retos de la sistematización en este momento, pero pensando que muchas veces en estas conferencias amplias no todo el mundo está familiarizado con la metodología. En un primer momento, me centraré en una mirada panorámica para explicar en qué consiste esta metodología. Inicialmente, les diría que la sistematización es una metodología que surge en América Latina, y que ha tenido como finalidad valorar, restituir, reconstruir e interpretar prácticas individuales o compartidas que consideramos valiosas y que queremos compartir con otros y que también los conocimientos que generamos en ella pueden aportar tanto a la propia práctica como a otras. Lo primero que habría que decir es que hay cierto fetichismo con respecto a las teorías y metodologías que utilizamos en el campo investigativo. A eso se suma

¹ Educador popular e investigador social y docente del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Se doctoró en Estudios Latinoamericanos en la UNAM de México y es Magíster en Historia, título otorgado por la Universidad Nacional de Colombia. Autor de numerosos artículos sobre educación popular, movimientos sociales e investigación alternativa y autor de los libros "Jorge Eliécer Gaitán y la Educación popular" (1992); "La ciudad en la sombra" (1993); "Iniciación a la investigación histórica" (1993); "Discursos, prácticas y autores de la educación popular" (1996); "Estrategias y técnicas de investigación cualitativa" (1998), "Movimientos sociales, organización popular y constitución de sujetos" (2002), "Identidad y política de la acción colectiva" (2007) y "Educación popular. Trayectoria y actualidad" (2012); entre otros.

cierta colonialidad del saber en la medida en que nosotros en el hemisferio sur nos relacionamos con las teorías y metodologías que se han producido -en la mayoría de los casos- en el norte geográfico y epistémico, y las retomamos como un objeto intocable y venerable.

Y lo que habría que decir es que todas las teorías -igual que todas las metodologías- son construcciones históricas. Pensemos en la etnografía y su más de un siglo y medio de existencia que ha tenido diferentes variables, diferentes tendencias y enfoques. Lo mismo sucede con la sistematización. Aquí el mérito es que -junto con la investigación, acción participativa y otras metodologías- surge en nuestro continente. Surge en respuesta a unas preguntas y a unas necesidades de conocimiento que, si bien tienen su propia historicidad, pueden hacer resonancia en lo que hoy estamos buscando. Básicamente la sistematización surge también en esta oleada que vivía América latina -de finales de los años 60, comienzos de los 70- y el mundo, con las revoluciones, movimientos de liberación nacional de las colonias africanas y asiáticas, el movimiento estudiantil francés, en Estados Unidos, los movimientos sociales en América Latina. Ese período de agitación va a coincidir también con que en algunos campos profesionales y del conocimiento también van a haber cuestionamientos. Uno de ellos fue el trabajo social, o promoción social lo llaman en otros países. Es que esta disciplina, si bien tenía en cada uno de los países unos antecedentes más ligados a la caridad cristiana y la beneficencia, básicamente se institucionaliza como campo profesional en la segunda mitad de siglo XX, muy de la mano de las políticas desarrollistas que se implementaron después de la Segunda Guerra Mundial en nuestro continente y llega muy influida por el modo de entenderse y hacerse en Estados Unidos. Pero lo que era más preocupante era que las teorías que se utilizaban en el trabajo social provenían de fuera de otros campos disciplinares como la sociología, la antropología, la psicología, la economía, la administración y se suponía que ese profesional lo que hacía era aplicar esas teorías y esas construcciones provenientes de fuera. Se dio un movimiento que se autodenominó "de reconceptualización" en el área de Trabajo Social, de crítica a esa dependencia no solamente geopolítica, sino también epistémica de EEUU respecto a otras disciplinas, y dieron su grito de emancipación. Dijeron «nosotros tenemos que construir nuestras propias teorías, ¿desde dónde? desde nuestra propia práctica». Ellos son los primeros que acuñan la expresión "sistematizar".

Sistematizar la práctica para producir la teoría propia del trabajo social. En el trabajo social, hubo dos o tres autores que escribieron algo al respecto y esa metodología quedó un poquito huérfana, planteada, pero no desarrollada.

En los años 80, vamos a encontrar otro campo que había también crecido de la mano de las políticas desarrollistas, como han sido la alfabetización y la educación de adultos. En diferentes países se generaron programas y campañas de alfabetización. En los países de América Latina había diferentes prácticas, experiencias, proyectos de alfabetización de educación de adultos de las tendencias más variadas: desde las propuestas iniciales de «educación fundamental de adultos», otras llamadas «educación funcional de adultos», con toda la influencia de Freire habían surgido propuestas de alfabetización «concientizadora, problematizadora» y, a su vez, todas las combinaciones posibles. Entonces allí, un grupo de investigadores mexicanos liderados por Pablo Latapí dijo: «es necesario sistematizar esa pluralidad de experiencias para darnos una idea de qué es lo que está pasando hoy con la sistematización». Entonces, ellos llamaron sistematización, básicamente, como una manera de organizar, de ordenar la información dispersa que había de esas prácticas. Lo que diseñaron fueron unos formatos que tenían el presupuesto de que todas las prácticas de alfabetización tenían elementos comunes: objetivos, materiales, contenidos, metodologías. Enviaron a toda América Latina esos formatos y la mayoría de las personas que los recibieron los devolvió. Entonces, ahí ves que la palabra sistematización se utilizó más para dar cuenta organizada de un conjunto disperso de información sobre un campo. Pero ¿por qué es que en ambos casos llamaron sistematización?

En los años 70 y a comienzos de los 80, era muy fuerte la idea del enfoque de sistemas. Hoy vuelve a darse en otros términos con lo de Humberto Maturana, pero en ese momento se llamaba la “teoría general de sistemas”, donde cualquier campo de la realidad podía verse como un sistema, es decir, como un conjunto ordenado, organizado de relaciones. Y meter en sistema algo era como visibilizar ese orden, esa organización. Entonces, por eso la expresión sistematización quedó ahí. Luego, en el campo de la educación popular, en el que varios de nosotros participamos allí más activamente –Oscar Jara, Sergio Martinic y yo mismo– aparecen simultáneamente varias cosas. Sergio Martinic y Néstor García Huidobro –que habían participado

del proyecto general de educación de adultos- desde Chile dicen: «miren, acá muchas de las experiencias y proyectos que hay comunitarios se autodenominan de educación popular, y esta educación popular hay que verla no solamente como una práctica operativa, sino como unas prácticas educativas con un sentido claro, con unas intencionalidades. Esos grupos que hacen educación popular hacen una lectura de realidad determinada, organizan unos sentidos de lo que hacen, despliegan unas prácticas». Ellos entendieron la sistematización, aún con la idea de un modelo previo, e idearon un esquema para analizar proyectos y prácticas de educación popular. Y ellos hacen un famoso trabajo, que se llama «Sistematización de Cien Experiencias de Educación Popular». Pero aún eran lecturas que se hacían desde fuera, desde investigadores comprometidos, solidarios, pero eran de fuera. Mi generación -las personas que estamos haciendo educación popular en los años 80- pasado entre cinco y diez años nuestro quehacer, también teníamos estas reflexiones. Decíamos: «nosotros comenzamos a trabajar en esta villa mirando cómo se organizaba la gente en torno a una biblioteca como la popular, a un proyecto de educación cooperativo, con la intención de generar transformación, de generar organización». Y pasados esos cinco años, no necesariamente habíamos generado todas las grandes transformaciones que nos imaginamos, pero sí reconocíamos que allí se habían dado cambios y transformaciones que merecían ser reconstruidos. Y lo que más nos llamaba la atención era que si bien varios de nosotros, que estábamos en esas prácticas como estudiantes universitarios o ya profesionales, sabíamos que en esa práctica habíamos generado una serie de saberes y conocimientos muy valiosos que no eran los que aprendíamos en la universidad y que teníamos que recuperarlos. Aparece ese otro sentido de la sistematización como reconstrucción de procesos de acción social y recuperación de sus sentidos y saberes producidos.

Podríamos decir que, a comienzos de los años 90, circulan diferentes maneras de entender la sistematización porque incluso en Centroamérica se había generado toda una red -ALFORJA- de centros de educación popular que también había ido construyendo su propia metodología de sistematización, entendida como recuperación y conceptualización de esas experiencias. Martinic generó unas elaboraciones muy interesantes ligadas a una perspectiva muy hermenéutica. Para él, lo más importante de una práctica, de

un proyecto de educación popular, era todo el sentido que se había ido generando. Ya no le importaba tanto cuántos estudiantes había o cuáles eran los contenidos, sino cómo en esas experiencias se habían configurado unos sentidos que merecen ser atrapados e interpretados. Incluso él va a dar una definición de sistematización: «una experiencia, un proyecto colectivo, no es más que una conversación permanente de un grupo de personas en torno a lo que están haciendo, quieren hacer, encuentran como avances. La sistematización sería una nueva conversación que generamos reconstruyendo esas conversaciones, provocando otras nuevas». Lo de Sergio me influyó mucho. Yo decía: “es que en las prácticas también hay que recuperar los procesos, las dimensiones, las cosas concretas que también se han hecho». En resumen, en los 90, la sistematización se venía constituyendo como un campo donde había diferentes posiciones, mucha literatura, libros, cartillas, manuales de metodología. A finales de esa década, se hace un encuentro que fomenta el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL) en el que nos encontramos varios de los que habíamos venido escribiendo y haciendo cosas. Eso fue clave porque nos permitió intercambiar también nuestras elaboraciones. En este siglo la sistematización -en sus diferentes modalidades- tiene una serie de presupuestos y elementos comunes. Empieza a ser recogida por otros campos diferentes a los que le dieron origen, o sea, no solamente está la educación de adultos y la educación popular o en el trabajo social, sino también -como en el caso de ustedes- la Extensión Universitaria. En varias universidades, los profesores y profesoras de educación básica, media, o sea, la educación básica, acuden a la sistematización cuando quieren recoger sus innovaciones pedagógicas.

La sistematización se asume como una modalidad de producción de conocimiento, ya que tiene unos supuestos y unas implicaciones epistemológicas. Como nació en un campo más práctico, nació respondiendo a preguntas políticas y prácticas: ¿cómo construir una teoría propia para nuestra profesión? ¿cómo leer de conjunto, un conjunto de experiencias en un campo social específico? ¿cómo recuperar las transformaciones y los saberes en torno a proyectos y prácticas específicas? Bueno, entonces, yo en un momento hice un artículo -que fue controvertido- y era diciendo así porque la CEAAL había contratado a una persona que hizo un estado del arte de la sistematización -año 95, 96- y su trabajo era extraordinario, pero una

de sus conclusiones decía: "bueno, hay varias modalidades, como decir variaciones metodológicas, pero en últimas el fondo común de todas estas metodologías es el método dialéctico». Pero otros sentíamos que los referentes de los que orientamos la sistematización y la entendíamos no eran solo dialécticos, sino también hermenéuticos, interpretativos. Entonces, allí lo que mostrábamos y mostramos en este momento es que no basta con decir sistematización, porque es posible que detrás haya, no tanto definiciones de sistematización, sino comprensiones epistemológicas diferentes. Muchas veces a mí me ha pasado que me invitan a una universidad, a una maestría, a hablar de sistematización y entonces no falta el que pregunta: «si yo tengo mi computador dañado ¿usted me podría ayudar aquí a repararlo?». Muchas ideas de sistematización son ideas muy simplistas, o sea, es como ordenar, llenar cuadritos, dar información organizada de algo, ya eso es sistematización, no. En algún momento, por ejemplo, unas colegas también trabajadoras sociales que aportaron muy fuertemente en el trabajo social, ellas decían «la sistematización es básicamente analizar prácticas y proyectos utilizando el método científico», y entonces ellas organizaban ahí una metodología científica de la sistematización, como neopositivista. Entonces, hoy diríamos claro y están todas esas perspectivas más interpretativas, cualitativas, hermenéuticas, cuyo peso está en reconstruir los sentidos, los significados, los saberes de este plano más subjetivos de la experiencia. Otros -por eso hablamos de complementariedad- creemos en cada caso -ustedes seguramente lo vivirán allá en sus experiencias-, cada equipo que decide sistematizar una práctica, pues también decide dónde poner los énfasis, ahí lo clave es no perder esa mirada holística, es decir, no podemos pensar en términos positivistas. O sea, si yo quiero, por ejemplo, hay muchas personas que llaman sistematización a cosas que son realmente evaluaciones: «queremos sistematizar el impacto de este trabajo sobre la población», pues esa pregunta es interesante, pero se resuelve más fácil con una evaluación de impacto. La sistematización no apunta necesariamente a eso. Entonces, detrás de la sistematización subyacen unas ideas, y el que se mete en eso también tiene que problematizar sus propios supuestos epistemológicos, sino la gente lo ve como: «ay, sí, es una herramienta, una herramienta que nos va a ayudar», como un instrumento. Entonces, no, decimos no, es más que eso. Desde nuestra perspectiva, la sistematización pertenece a dos tradiciones que se cruzan: la tradición

crítica -de investigación-, y la tradición interpretativa -hermenéutica-. ¿Por qué lo primero? Porque la sistematización -como lo vimos en sus orígenes- nace en un contexto y con un sentido político, ¿en qué sentido? Es decir, en reivindicar unos conocimientos, unos saberes subyugados, por ejemplo, de profesiones como el trabajo social o el quehacer docente, profesoral, que muchas veces ese conocimiento no es valorado y dicen: «vamos a luchar para que ese saber se vuelva más potente». Pero igualmente valorar el saber producido en las experiencias sociales, en los movimientos, en las prácticas sociales, en las prácticas de educación popular que para el mundo científico clásico eso no tiene valor. También en el caso nuestro -colombiano, pero siento que también en varios países de América Latina- nosotros teníamos al lado toda investigación acción participativa, pues Orlando Fals Borda había sido -en el caso de mi generación- nuestro maestro y cómplice en todas estas cosas de la educación popular. Entonces, esa idea de lo participativo, esa idea de una producción de conocimiento para la transformación estaba allí. En tal caso, de entrada nosotros tomamos distancia de las maneras convencionales de investigación, especialmente porque los supuestos que están detrás de la investigación más institucionalizada los tenemos bajo sospecha, o sea, la idea de universalismo, de objetividad, de neutralidad valorativa y política, de separación entre teoría y práctica. Precisamente, la sistematización -al igual que la investigación acción participativa- se basa en unos presupuestos también epistemológicos: de interacción entre sujetos, profunda contextualidad, de opción y compromiso de los investigadores con los contextos y poblaciones con las que trabajan. Es decir, hay otros supuestos que, de todos modos, si estarían en esta perspectiva de que el conocimiento no es neutro, sino que el conocimiento, la investigación, empodera a unos actores, o reproduce o transforma relaciones de poder. La sistematización también produce un conocimiento que puede contribuir a estos procesos emancipadores, de cambios sociales, de transformación, o sea, no es un instrumento neutral. Y también, la sistematización busca generar comprensiones críticas de las realidades sociales, y conocer sus tensiones, sus conflictos, relaciones de ese encubrimiento ideológico, de subjetividades construidas desde el poder. Y también -al igual que estas perspectivas- tiene su lado optimista de que es posible -desde el conocimiento- contribuir al cambio social. Pero también, la sistematización pertenece a una familia más chiquita de la

tradición crítica, que es toda esta tradición participativa, a la que nos referíamos. Ahí estamos pensando en un conjunto de metodologías, estrategias de producción del conocimiento, que tienen como rasgo principal involucrar a la gente no especialista en la producción de conocimiento sobre sus realidades o sobre sus prácticas. Es decir, un poco la idea de que hay unos que son investigadores sociales -investigan a los demás-, sino que cualquiera de nosotros -el profesor de agronomía que adelanta una práctica muy clave con sus estudiantes- puede también hacer sistematización de su práctica o el conjunto de estudiantes de enfermería que trabaja en una villa... Y como les decía, este referente participativo tiene un punto de arranque que fue el trabajo de Orlando Fals Borda, en los años 70 con campesinos en una región campesina en zona ganadera, pero donde había algunos problemas de concentración de propiedad de la tierra muy grandes y una cantidad de campesinos que, o no tienen tierra o muchos de ellos eran indígenas y les habían destruido sus resguardos, sus formas colectivas de tierra, y la investigación se dio en ese contexto de luchas de esos campesinos, pues por eso es que ganó una serie de rasgos que son los que aparecen allá al final, los principios -que los va a formular Fals Borda, pero que los compartiríamos también desde otras metodologías participativas-.

Uno, es esa articulación -en vez de separación- entre producción de conocimiento y prácticas sociales. En el caso de la sistematización, es más radical porque es conocimiento sobre y desde las prácticas sociales. Ahí en el caso fundacional ellos pensaban: «generamos conocimiento para aportar a las prácticas sociales»; acá es: «generamos conocimiento sobre y desde las prácticas sociales». Dos, esa preocupación permanente de que la investigación debe propiciar que todo el mundo aporte y pueda ser clave en las decisiones del proceso de investigación. Eso es lo participativo, quien toma las decisiones a lo largo de un proceso de investigación, pero también esa idea de que el que asume el rol, por ejemplo, de investigador en algunos momentos pues a los otros los ve también como sujetos portadores de saber, de sentido y no objeto ni informantes. Y, por tanto, estas metodologías tienden a ser dialógicas, es decir, darle un valor al saber previo y más aún cuando se habla de sistematizar la experiencia de la gente, pues ¿cómo voy a recuperar su experiencia si no propicio contexto de conversación, de habla, de escucha? Y también una intencionalidad formativa, es decir, estas prácticas realizan una

sistematización -sea en un contexto universitario o escolar o comunitario- con la finalidad de que la gente que se involucre se forme, aprenda cosas en varios campos. Y también, que eso en últimas fortalezca el proyecto, la práctica, el programa que se está sistematizando y, en el mejor de los casos, estamos convencidos de que la sistematización también puede aportar a la generación de conocimiento más general, más allá de la experiencia o la práctica que está sistematizando. Para el caso colombiano, tenemos varios campos en los que hemos aportado, es decir, de hacer sistematizaciones sobre prácticas de educación popular, desde allí se ha contribuido a la conceptualización de ese campo. En el caso, por ejemplo, de lo que yo más he acompañado que es sistematizaciones sobre procesos organizativos comunitarios y populares en contextos urbanos, allí se han ido construyendo con las organizaciones y con otras personas sin duda elementos teóricos para completar también esa realidad. Entonces, como para decir también esa promesa de la sistematización como aportar a la práctica es posible, pero requiere también de unos procesos intencionales. Y, finalmente, la sistematización la entendemos como una investigación interpretativa -por ello que ya hemos dicho, pero que aquí lo retomamos-, nosotros reconocemos que un proyecto, una práctica tiene una riqueza, una densidad, la podemos ver con ojos positivistas, de ahí es que voy a mirar las tres variables de la práctica. Sino que la práctica en su conjunto, comporta simultáneamente elementos contextuales, históricos, relacionales, culturales, intersubjetivos, yo no puedo dejar por fuera algo. Yo no puedo sistematizar un proyecto haciendo extracción del contexto, o no interesándome en las relaciones en los conflictos que se dan allí o desconociendo los sentidos, los significados, los saberes que están allí. Entonces, esa importancia que le damos a lo contextual, a los procesos, a las dinámicas de producción de sentido, a los elementos intersubjetivos nos pone muy -eso fue lo que nos pasó- en diálogo con lo que se ha llamado esta tradición de investigación cualitativa, o sea, eso implica, por ejemplo, valorar -lo que hemos dicho insistentemente- los saberes, la experiencia de la gente. La experiencia entendida precisamente como aquello que le deja a alguien pasar por un proceso, por una práctica. Aquí, ustedes van a notar -a diferencia de otros textos de sistematización- que nosotros distinguimos entre prácticas y experiencias: la práctica es el proceso; el proyecto, eso que vamos a reconstruir e interpretar; y la experiencia de los que han

pasado por allí es la fuente principal desde la cual reconstruimos la práctica, pero no es lo mismo, basta con mirar cualquier diccionario de filosofía, práctica y experiencia son dos cosas diferentes. Pero en muchos discursos sobre sistematización se mezclan ambas cosas como si fueran lo mismo y eso puede traer implicaciones metodológicas complicadas. Y por eso es que incorporamos varios de los criterios de la investigación cualitativa, le damos mucha importancia a esta dimensión de sentidos simbólica, significados de las prácticas, también los modelos de la sistematización son flexibles, son reflexivos, no son unos rígidos diseños, sino que en cada caso tienen que recrearse. Y también -al igual que parte de la tradición cualitativa- en la reconstrucción de esas prácticas acudimos, por ejemplo, a perspectivas conversacionales, entrevistas individuales, colectivas, conversatorios, tertulias interactivas, talleres, paseos, recorridos y expresivas, ¿por qué? Porque precisamente para captar esa experiencia de la gente toca acudir a múltiples posibilidades de producir ese conocimiento. Y un elemento común de la sistematización -con algunas reflexiones contemporáneas- es la centralidad de la práctica, por algo como comenzó -si ustedes ven los textos de los años 70, comienzos de los 80- se hablaba de la sistematización de la práctica. Ya después de los 80 empezamos a hablar de sistematización de experiencias, pero a diferencia de eso que estábamos nosotros logrando, lo que ha pasado con las Ciencias Sociales más institucionalizadas -lo dice Boaventura de Sousa Santos- es que han generado una forma de producción de conocimiento valiosa, el problema es que esa manera de entender las ciencias sociales desconoce los saberes y las formas de producción de conocimiento que se dan por fuera de ella, es decir, por eso es que llama Boaventura «abismal», crea un abismo entre la ciencia y el conocimiento de la gente, las sabidurías populares, conocimientos que generan los movimientos sociales. Acá en la sistematización, igual que en las perspectivas participativas y críticas, más bien las participativas le dan una importancia grande -hemos dicho- a la práctica, a la experiencia, a los saberes generados en esa práctica. Todo está -ese referente que viene de la tradición marxista crítica, heterodoxa de Gramsci- en valorar la praxis, como esa articulación permanente entre acción y reflexión, entre conocimiento y acción, que tanto será que resultó llamando al marxismo como filosofía de la praxis, y que Freire llamará inicialmente a su propuesta también pedagogía de la praxis, y Fals Borda hablará de sociología de la praxis. Es decir, esa idea de praxis es

clave. Pero como lo plantea Fals Borda- ahora ya muy mayor, cuando era muy grande, antes de morirse- decía «además de la praxis debe estar la frónesis, que es la sabiduría, el criterio, el saber tomar las decisiones porque eso es muy clave en las prácticas y, por tanto, también en la investigación. Entonces, leo la última línea, esa importancia de la práctica social converge en la sistematización en la medida en que -desde sus orígenes- la sistematización se ha referido a prácticas, a procesos, a proyectos, a programas que se dan en el contexto de los movimientos sociales, o como es el caso de la ciencia social, en esa relación entre el mundo universitario y lo social, lo comunitario. Entonces -con todo lo dicho- voy a apostar a ¿cómo entendemos nosotros la sistematización hoy? Llamamos la sistematización de la perspectiva interpretativa crítica, esas palabras ya no suenan huecas. Es para nosotros la sistematización una modalidad de investigación participativa, no es un instrumento, una herramienta. En algunas formulaciones iniciales en los años 80, algunos colegas distinguen entre sistematización e investigación, pero porque el referente de investigación era esa investigación positivista del método científico, en tanto dicen: «no, la sistematización no es investigación». Para nosotros la investigación es una forma de investigación. Por una parte, porque hoy se ha desdibujado ese mito del método científico como el camino inefable de producir verdad, que eso en las demás ciencias de la naturaleza está en sospecha, hay gente que investiga siguiendo estos procedimientos que estandarizaron a comienzos del siglo XX unos filósofos, pero incluso en el mundo de hoy, por ejemplo, en la investigación de punta biomédica coexisten diferentes formas de hacer investigación. En el campo de lo social más todavía, o sea, no es lo mismo, ustedes verán las facultades que están allí presentes, no es lo mismo cómo trabaja el antropólogo, cómo trabaja el sociólogo político, cómo trabaja el trabajador social. Nadie puede decirme “este es el método que todos deben seguir”. Entonces, por eso decimos sin miedo que la sistematización es una forma de producción de conocimiento sobre las prácticas, pero no solo sobre las prácticas, sino desde la práctica ¿qué quiere decir eso? Por eso viene lo de la experiencia, decir, ¿es posible generar conocimiento sobre una práctica social a partir del saber y las significaciones de las personas que han participado en ella? Pues creemos que sí, por eso tiene unas especificidades, que busca reconstruirlas, es por eso que en la sistematización hay un momento fuerte que llamamos reconstrucción narrativa, descriptiva de la práctica, pero

también de interpretarla, es decir, de leer esa práctica más allá de sus propios referentes y ponerla en diálogo con lo teórico, con lo conceptual para precisamente fortalecerlas, comunicar esos resultados a otras personas interesadas y generar nuevos conocimientos.

Esta diapositiva que sigue es como decir lo mismo, en otros términos, es repaso y afirmación de lo dicho. Entendemos la investigación participativa, la sistematización como una investigación participativa, es decir, forma parte de la familia de investigaciones que no se hace solo por expertos investigadores, sino por gente cuya identidad no corresponde a sentirse investigador. «Soy el que coordina, soy el jefe de extensión», también «yo puedo producir conocimiento», si soy de esta organización comunitaria «yo puedo producir conocimiento». Lo que le da identidad es esa referencia a las prácticas. Pero nosotros decimos: ¿qué tipo de prácticas? Yo considero que unas prácticas que se sistematizan son aquellas que representan alguna innovación, alguna transformación, una práctica que representa una significatividad para ese campo. Si todos estamos haciendo lo mismo en diez lados desde hace diez años, pues ahí bastará con la muestra de una y sabremos de todas. Pero si cada frente, cada proyecto está creando cosas, transformando cosas, pues cada una merece ser reconocida en su riqueza. Viene ese otro elemento de la definición, pero que tiene que ver con una etapa muy fuerte que llamamos la reconstrucción narrativa-descriptiva de la experiencia y la interpretación precisamente que se da en dos claves. Uno de los sentidos que están presentes en la experiencia, y que tiene que ver con todos esos saberes, significados, aprendizajes. Pero también la interpretación entendida como explicativa de los factores que incidieron en que la práctica tomara este rumbo u otro, cuáles construcciones conceptuales se dieron, requiere otro nivel de interpretación. En la sistematización siempre está la promesa de que una buena sistematización mejora, fortalecer la práctica, que los resultados de una sistematización son comunicables a otros grupos colectivos, proyectos, grupos de investigación que trabajan las mismas temáticas. No se queda en dar cuenta de una experiencia particular, sino de una práctica que tienen sus hermanas en otros lados. Y también aquí colocamos dos cosas más: en primer lugar, lo de la sistematización como metodología participativa también contribuye a fortalecer las dinámicas de construcción de comunidades críticas, comunidades de pensamiento, comunidades de acción conjunta, o sea, que eso es algo nuevo que hemos estado pensando últimamente.

Y finalmente, coloco ahí algunos desafíos actuales de la sistematización. Entonces ¿qué balance hago yo? Hoy la sistematización la podemos considerar como una modalidad investigativa más o menos consolidada. Saben ustedes, si escriben en Google "sistematización" van a encontrar miles de cosas, pero pueden entrar a páginas especializadas de CEAAL de ALBOAN de varias redes donde hay bibliotecas con doscientos, trescientos artículos de sistematización. Pero lo interesante es una modalidad de producción de conocimiento que está también en una relativa y fluida relación con otras prácticas de producción de conocimiento alternativas como la IAP, la recuperación de memoria -aquí en Colombia el tema de la memoria es muy fuerte- y otras metodologías alternativas. Pero también, con todas estas discusiones contemporáneas sobre epistemología del Sur, descolonialidad, feminismos comunitarios, epistemologías feministas, es decir, está allí donde se mete si va a sistematizar un trabajo con mujeres y desde las mujeres, y que allí obviamente entra al diálogo con estas perspectivas críticas, emancipatorias. En segundo lugar, últimamente -en lo que va de este siglo- muchos movimientos y organizaciones sociales comunitarias han acogido la sistematización, pero también paradójicamente el mundo universitario -que había sido inicialmente muy reacio, pero también porque la sistematización había nacido por fuera de ese campo- hoy en muchos campos, por ejemplo, en el campo de la extensión, pero también en la formación de investigadores, en la investigación, la sistematización ha logrado ser reconocida. Pero esa consolidación no es para echarnos a dormir -decimos acá en Colombia "echarnos a las petacas"-, sino para plantear nuevos desafíos: primero, es necesario -esto lo digo porque estamos en un contexto universitario, académico, con los grupos populares los desafíos serían otros, tendrían otros matices- que la sistematización deba continuar profundizando sus fundamentos epistemológicos y metodológicos. Porque yo también veo que mucha gente acude a la sistematización creyendo que es una cosa liviana, fácil, que no implica pensar, entonces, por eso «viva la sistematización», no, señores. En segundo lugar: ahondar en conceptos que se usan indistintamente -como práctica, experiencia, acción, procesos sociales- no es lo mismo, puede que algunos concluyan que es lo mismo, pero que lo fundamenten y lo argumenten. Tres: profundizar acerca de las diversas formas y alcances de articulación entre práctica social y producción de conocimiento porque hay un lugar común en estos discursos

de la sistematización fundacionales, que es «desde la sistematización producimos teoría» ¿Realmente siempre se produce teoría? No, entonces hay que mirar los alcances diversos que pueden generar las sistematizaciones, que unas pueden ser lecturas comprensivas de una experiencia, clave, una lectura reflexiva con un alcance mayor, o no una conceptualización apropiada a un campo, un aporte teórico, pero no -porque la gente entonces llama teoría a todo- una opinión sobre algo «ya genere teoría», no, entonces son cosas claves. Igualmente, en lo metodológico hay cierto consenso en decir que la sistematización tiene unos momentos previos, unas condiciones previas, un momento de reconstrucción, un momento de interpretación, un momento de potenciación, de transformación. En algunas fases, como la reconstrucción, se es más rico, o sea, ahí se ha aportado mucho en el uso de técnicas, se producen reconstrucciones descriptivas de las experiencias muy bonitas. Pero, por ejemplo, yo veo cierta debilidad en lo interpretativo, en lo conceptual, como ir más allá sin que se vuelva una cosa erudita en abstracto. Pero es apasionante de cómo enriquecer la fase llamada interpretativa, como es que entran allí los conocimientos expertos, como es que podemos aceptar desde la sistematización a un campo de conocimiento, todo eso está por seguirse trabajando. En la experiencia nuestra incluso tenemos dificultades porque en estas sistematizaciones hechas con colectivos sociales la gente participa muy activamente en la parte reconstructiva y descriptiva, pero cuando viene la parte interpretativa le parece un poco hostil, o sea, finalmente, muchas veces esa parte termina escribiendo el que está más cercano al mundo académico. Ahí hay varios desafíos, igualmente, el hecho de que -como pasa en este encuentro- la sistematización llega, conquista un terreno que es el del extensionismo crítico, el extensionismo universitario, esos nuevos terrenos, esas nuevas prácticas deben también contribuir a enriquecer la misma perspectiva de la sistematización, es decir, no relacionarse con la sistematización instrumentalmente. No se trata de algo que ya inventaron otros y nosotros lo vamos a aplicar acá, sino que el que se mete con la sistematización está obligado también a aportar en su propia construcción reflexiva y metodológica. Entonces, es a lo que las y los invito, dado que están muy interesados o ya haciendo sistematización, para que se sumen al grupo general de personas que estamos viviendo, soñando esta metodología. Gracias.

Quiero dar una palabra de cierre y un agradecimiento de nuevo por la invitación, lo mío es como una punta de un proceso más largo que ustedes han vivido durante el día, y que seguramente uno imagina meses atrás venían preparando y que va a tener sus repercusiones meses adelante, que es lo bonito de los procesos. Y dos, saber que a mí me pidieron hablar de sistematización, pero yo diría también para cerrar algo que amplía, y es que en estos procesos de extensionismo, que para facultades cuyo campo de conocimiento es acotado a procesos más técnicos, más instrumentales, más ligados al campo veterinario, nos toca a todos. En últimas, todas nuestras profesiones son sociales, hasta la aparentemente más técnica, todas tienen que ver con otros, con otras, con personas. Y cuando la Universidad se atreve a establecer vínculos, dinámicas, con las poblaciones, con las comunidades locales, ahí se ve con más claridad ese sentido social de cualquier carrera, de cualquier programa de formación. Y entonces, lo que plantea son unos desafíos amplios en torno al conocimiento que necesitamos reinventar y construir, incluso con mirada ingenieril para todos, reinventar, producir. Y la sistematización sería uno de los aportes, pero es posible que en la etapa inicial de llegada a un contexto se necesita aprender mucho para hacer diagnósticos ricos, complejos. En otro caso sería producir, por ejemplo, un proyecto que se inicia y quiere ir produciendo conocimiento sobre la misma marcha, es otra modalidad de investigación. Entonces, creo que ahí el desafío es, si bien es cierto que la sistematización hoy aparece como una propuesta metodológica que ha sido acogida en Uruguay, en otras universidades de Argentina, como una metodología que ha servido mucho para recoger la experiencia tejida en las prácticas de interacción y de extensión. Seguramente, el campo mismo de la Extensión Universitaria requiere también la creación o recreación de otras metodologías que junto con la sistematización aportarán algo que es clave, y es que nosotros como universidades tenemos ese desafío permanente de producción de conocimiento y de pensamiento. Entonces, creo que eso es un desafío muy grande que nos hermana como universidades, porque yo también hablo aquí como profesor universitario y los felicito y continúen tanto en la acción de extensión como en esta invitación a seguir incorporando la investigación y la producción de conocimiento en torno y desde la Extensión.

Alfonso: Bueno voy a tratar de responder. Gracias por tu pregunta. Eso que ustedes vivieron y viven, en términos generales, yo creo que en todas las universidades latinoamericanas la vivimos similares, es decir, de todos modos la mayoría de la tradición universitaria -pues tiene origen medieval y nuestros países universidades algunas de origen colonial y muchas por lo menos centenarias-, en la que yo trabajo es relativamente a comienzos de siglo XX, tiene casi un siglo. Todo para decir que sus rutinas venían más o menos inalteradas durante décadas y por eso este desafío a todos nos puso en alerta. Pero también creo que una primera cosa que pasó en todas -yo soy profesor universitario ya hace casi 30 años, y en clases presenciales-, en algún curso virtual, sea orientado, pero cuando de un momento a otro todo es así, lo primero es ver la capacidad y la creatividad que han tenido los equipos de docentes para resolver la situación echando mano a lo que ya se sabía y a las posibilidades mayores o menores de acceso tecnológico. Entonces, diríamos que allí es una cosa clave a decir, porque en últimas creo que lo que se está haciendo en docencia -por lo menos en la universidad mía, imagino que en la de ustedes- no es propiamente una virtualización de la educación, sino más bien estamos haciendo una combinación, una mezcla de lo que sabíamos hacer con estos nuevos desafíos que nos plantea. Lo cual creo que eso es muy rico porque nos permite afirmar que las prácticas universitarias, las misiones universitarias de docencia, de investigación, de extensión solamente son posibles con los sujetos, con unos sujetos con rol de docentes, con unos sujetos con rol de estudiantes. O sea, las máquinas no lo reemplazan, estas mediaciones tecnológicas son mediaciones, muy clave, y en cada momento la educación ha echado mano a lo que tecnológicamente le es posible, pero -por lo menos en Colombia, esperamos que en Argentina no- se ha venido todo un discurso ideológico tecnologizante diciendo: "miren, es que el gran problema de la educación del país era la falta de tecnologías, si trabajamos en eso la educación va a mejorar significativamente», pero detrás de ese discurso, es un poco lo que yo estoy destacando, que en últimas lo que garantiza que las cosas funcionen son ustedes, nosotros, los maestros, los estudiantes buscando creativamente soluciones, como esto que era una práctica presencial como no la hacemos de otra manera. Uno: más allá del lugar común de decir que lo que va a salvar las universidades es incorporar nuevas tecnologías, es no afirmar que las tres funciones principales de las universidades

(investigar, formarnos y relacionarnos con la comunidad) son procesos, prácticas que requieren de sujetos. Dos: creo que también seguramente pasó allá, y es que esta situación puso en evidencia una cantidad de limitaciones estructurales y -lo que llamarían algunos- unas injusticias de acceso a varias cosas, y en varias universidades se buscó muy creativamente formas solidarias -seguramente ustedes también- de apoyar a los chicos, a las chicas que solamente en esta situación supimos que de pronto no tenían electricidad o que no tenían computadora. Incluso, darnos cuenta de que muchas familias a las que pertenecían los estudiantes, sus ingresos estaban tan al límite que la situación de pandemia los puso por fuera del mercado laboral y hubo que generar alternativas. Entonces, se trató de reconocer también que la extensión había que hacerla hacia adentro, más allá de las políticas internas de bienestar. Y, finalmente, algo que generó la pandemia en general, no solo al mundo académico, fue reconocer lo comunitarios que somos, es decir, creo que todos de mayor o menor grado hemos sentido la necesidad de los otros y el hecho de que eventos como estos los hubieran hecho presenciales y seguramente no hubieran estado las 300 personas, es posible. También, la gente está aprovechando estos espacios que se están dando -no solo en el mundo académico, sino en el caso mío que estoy con la educación popular- como expresando: «miren necesitamos vernos, afirmarnos como colectivo». En este sentido, creo que también esa es otra enseñanza que debe quedar más allá del paso del COVID, y es que somos -más allá de lo que somos cada uno como individuos, como profesionales- seres comunitarios y que eso es algo que está ahí permanente en nuestras acciones y en lo que hacemos en las universidades.



ABRIL 2022